بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
غير مخصص للبيع
جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٣٥ ـ الخميس غرة شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Shaban 1, 1406 April 10, 1986. No. 7235 — 26 years
• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء] • عشرون صفحة •
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال
ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ
الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

سمو الأمير عبد الله يستقبل جموعاً من المواطنين

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

بدء اعلان نتائج الانتخابات السودانية .. الاحد

تبدا يوم الاحد القادم عملية فرز أصوات الناخبين واعلان نتائج انتخابات الجمعية التأسيسية بالسودان .

وفي الوقت نفسه نفى متحدث رسمي ان يكون هناك اتجاه لابقاء أي من اعضاء المجلس العسكري الانتقالي في مناصبهم بعد الانتخابات .

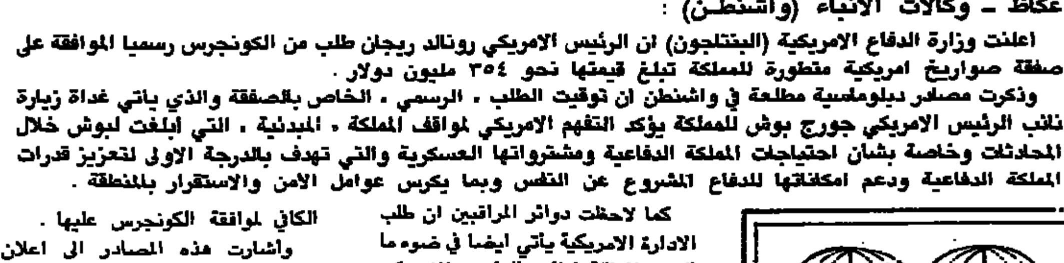
ومن المقرر ان يكتمل اعلان النتائج يوم الاربعاء القادم وسيقوم المجلس العسكري الانتقالي بعد ذلك بتوجيه الدعوة لعقد الجلسة الاولى من الدورة الاولى للجمعية التأسيسية يوم ٢٦ ابريل الحالي

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر ان احد مرشحي الدائرة رقم ٨ بالاقليم الاستوائي ويدعى جوزيف كابولو قتل خلال اليومين الماضيين نتيجة لهجوم شنته قوات جون جارانج على منطقة كابويتا .

وأوضحت المصادر انه تعذر اجراء الانتخابات في خمس دوائر من بين عشرين دائرة بالاقليم الا ان مصدرا عسكريا رسميا اكد ان القوات الحكومية تسيطر على منطقة بحر الغزال

تفهما لمواقف المملكة واحتياجاتها الدفاعية :

ريجان يبلغ الكونجرس بالصفقة



الرئيس الأمريكي مصمم على تمرير صفقة الصواريخ للمملكة

٣٥٤ مليون دولار قيمة صواريخ ستينجر وسايدويندر وهاربون

الكونجرس يعلن قراره بشأن الصفقة خلال ٣٠ يوماً

عكاظ ـ وكالات الانباء (واشنطن) :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان طلب من الكونجرس رسميا الموافقة على صفقة صواريخ امريكية متطورة للمملكة تبلغ قيمتها نحو ٣٥٤ مليون دولار .

وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن ان توقيت الطلب ، الرسمي ، الخاص بالصفقة والذي ياتي غداة زيارة نائب الرئيس الامريكي جورج بوش للمملكة يؤكد التفهم الامريكي لمواقف المملكة ، المبدئية ، التي ابلغت لبوش خلال المحادثات وخاصة بشأن احتياجات المملكة الدفاعية ومشترواتها العسكرية والتي تهدف بالدرجة الاولى لتعزيز قدرات المملكة الدفاعية ودعم امكاناتها للدفاع المشروع عن النفس وبما يكرس عوامل الامن والاستقرار بالمنطقة .

كما لاحظت دوائر المراقبين ان طلب الادارة الامريكية ياتي ايضا في ضوء ما اكدت المملكة لنائب الرئيس الامريكي خلال زيارته من ان السلام والامن والاستقرار بالشرق الاوسط مرهون بتحقيق تسوية عادلة تضمن استعادة حقوق الشعب الفلسطيني المغتصبة كما اشارت هذه الدوائر الى ما سبق وان اكدته المملكة في اكثر من مناسبة بأنها لا تقبل شروطا فيما يتعلق بمشترواتها من المعدات العسكرية .

إدارة ريجان مصممة على الصفقة

وقد اكد البنتاجون في رسالته للكونجرس ـ التي نقلتها رويتر ـ بشأن صفقة الصواريخ ان ، ذلك يتفق مع سياسة الولايات المتحدة المعلنة بمساعدة الدول الصديقة على تعزيز دفاعاتها عن طريق السماح بنقل كمية معقولة من معدات الدفاع والخدمات .. ، .

وتشير المصادر الى انه بموجب الدستور الامريكي فإن امام الكونجرس ٣٠ يوما لتحديد موقفه عن الصفقة . الا ان الاوساط القريبة من البيت الابيض تؤكد ان الرئيس الامريكي ريجان عازم على تمرير الصفقة وتحقيق الاجماع الكافي لموافقة الكونجرس عليها .

واشارت هذه المصادر الى اعلان الرئيس الامريكي تصميمه على الصفقة وتاكيد التزام ادارته بها وتحذيره في رسالة بعث بها منذ حوالي ٢٠ يوما لزعيم الاغلبية الجمهورية بمجلس الشيوخ من انه سيلجأ الى استخدام الفيتو المخول له بموجب الدستور ضد اي قرار او اية محاولة من جانب انصار اسرائيل واللوبي الصهيوني في الكونجرس لعرقلة الصفقة .

الصفقة

وقد ذكرت المصادر المطلعة في واشنطن انه بمقتضى هذه الصفقة فان المملكة ستحصل اعتبارا من عام ١٩٨٩ (وفقا لما أشارت اليه رويتر وفرانس برس) على ٨٠٠ صاروخ ارض/جو من طراز ستينجر الذي يطلق من ماسورة تثبت على الكتف ويصل مداها الى سبعة كيلومترات ومعها ٦٠٠ قذيفة بالإضافة الى ١٦٩٦ صاروخ جو/جو من طراز سايدوندر و على مائة صاروخ بحر/بحر من طراز هاربون المضادة للسفن قيمتها (١٠٧ ملايين دولار) .. كما اشارت المصادر الى ان صواريخ ستينجر والقذائف تبلغ قيمتها وحدها نحو ٨٩ مليون دولار .

● الريـاض :

تأجل موعد انعقاد الاجتماع الاول للوزراء المسئولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي كان مقررا عقده يومي ١٥ ـ ١٦ ابريل الحالي .

وينتظر ان يتم تحديد موعد جديد للاجتماع قريبا .

● اسطنبـول :

اكد رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال انه لا سلام في الشرق الاوسط بدون حقوق الشعب الفلسطيني على حق تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة جاء ذلك في رسالة بعث بها لندوة بدأت امس في اسطنبول حول القضية .

● طهـران :

وصل الى طهران امس وفد فرنسي برأسه نائب وزير الخارجية اندريه روس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام تهدف الى تحسين العلاقات بين البلدين والتي شهدت توترا شديدا في الآونة الاخيرة .

● مسقـط :

اختتم العاهل الاردني زيارة لسلطنة عمان امس بحث خلالها مع السلطان قابوس تطورات الوضع بالمنطقة .

● مدريـد :

تسلم رئيس الوزراء الاسباني دعوة رسمية من شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لزيارة فلسطين المحتلة . وذكر مصدر في مدريد ان بيريز الح على ان تتم الزيارة قبل انتهاء فترة رئاسته للحكومة .

وزيرا الدفاع الأمريكي والبريطاني يهنئان سمو الأمير سلطان بنجاح العملية

واس (جنيف) :

تسلم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أمس بمقر اقامة سموه في جنيف رسالة من وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر .

كما تسلم سموه رسالة مماثلة من وزير الدفاع البريطاني جورج ياتجر .

وقد هنأ الوزيران سمو الامير سلطان بن عبد العزيز على نجاح العملية التي اجريت لسموه مؤخرا في جنيف .



سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

● طاهر المصري لـ « عكاظ » :

الملك حسين يزور المملكة

تقويم شامل لكافة التطورات بالمنطقة

سمير الحياري ، هاتفيا ، (عمان) :

اوضح السيد طاهر المصري وزير الخارجية الأردني لـ ، عكاظ ، بعمان ان الملك حسين عاهل الأردن سيقوم بزيارة رسمية للمملكة في مطلع الاسبوع القادم .

وصف العلاقات السعودية الأردنية بانها مميزة وقال ان الملك حسين سيتشاور ويتبادل الراي مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حول كافة التطورات بالمنطقة .

واضاف أن الجانبين سيجريان تقويما شاملا لكافة أوضاع المنطقة وما تتعرض له الامة العربية والاسلامية من مخاطر .

واكد السيد المصري ان لقاءات القادة العرب مفيدة وخاصة عندما تكون بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعاهل الأردن حيث أن فوائدها تعود على شعوب المنطقة .

□ الامير نايف فى افتتاح مشروع نجران :

٤٠ ألف وحدة سكنية لإسكان قوى الأمن بمدن المملكة

الأمير بندر بن عبدالله لـ«عكاظ» : توفير كل أسباب الراحة لمنسوبى الأمن

على القرنى ـ مخالف الزهرانى (نجران) :

اعلن صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان الحكومة تعمل لتحقيق كل ما فيه واستقرار وراحة منسوبى قوات الامن فى كل القطاعات .. وقال سموه ان رجال الامن يؤدون واجبهم بكل جهد واخلاص وتفان .

واضاف سموه فى تصريح ادلى به بعد ان افتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلى بنجران بحضور معالى امير منطقة نجران فهد بن خالد السديرى ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اننا نتطلع خلال السنوات القادمة لاقامة مشروع متكامل لا يقل عن ٤٠ الف وحدة سكنية فى جميع مدن المملكة ليغطى معظم احتياجات رجال الامن .

وقال سموه ان هذا ما يحثنا عليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين فى انجاز المشروعات .

وادلى سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات بتصريح ، لعكاظ ، قال فيه ان هذه المشاريع لها فوائد عديدة من جميع الجوانب .. واضاف انه ان شاء الله ستكون هناك كل أسباب العيش الكريم لمنسوبى الوزارة فى قطاع الامن باكتمال المرحلة الثانية والثالثة للاسكان بحيث لا يجد الجندى سبباً لأن يطلب الانتقال او ترك الخدمة .

(تفاصيل ص ١٧)

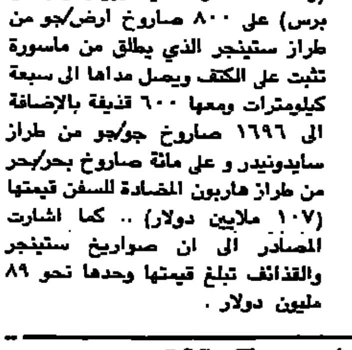
■ أوزال قبيل مغادرته الظهران :

نقدر جهود المملكة لتحقيق استقرار سوق النفط

مواطنو المملكة يتملكون الأراضي والمنازل بتركيا

محمد الجهني ـ خلف الغامدي (الدمام) ـ واس (الظهران) :

أعرب دولة رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال عن تقدير بلاده للسياسة النفطية التى تنتهجها المملكة العربية السعودية وجهودها المستمرة داخل منظمة الاوبك والرامية الى وقف الازمة الحالية في السوق النفطية .



اوزال

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته المملكة امس ان تركيا تستورد حوالي اثنين او ثلاث ملايين طن سنويا من النفط من المملكة .

واضاف ان محادثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ووصف دولته العلاقات بين البلدين بانها عريقة وذات جذور تاريخية وتشهد تطورا كبيرا في كافة المجالات .

واكد رئيس وزراء تركيا ان الاستثمارات السعودية في بلاده تتطور بشكل كبير وقال انه على يقين من ان هذا المجال سيشهد تطورات ايجابية اخرى في الاعوام القادمة مشيرا الى ان في تركيا قانونا يحفظ حقوق المستثمرين ويعاملهم معاملة المواطنين الاتراك .. واضاف انه سيصدر خلال أقل من شهر قانون يمكن مواطني المملكة ودول الخليج من امتلاك الاراضي والمنازل مشيرا الى ان هذه المسالة لن تتعرض لمشاكل وقال ان حجم السياحة السعودية والخليجية في تركيا تطور بشكل كبير في السنوات الاخيرة بسبب الثقة المتبادلة بين الجانبين . واضاف ان هناك ١٠٠ الف عامل تركي يعملون بالمملكة مما يبرز أهمية التعاون بين البلدين . ومن ناحية اخرى قال رئيس وزراء تركيا ان بلاده تقف الى جانب الفلسطينيين وتؤيد كافة حقوقهم .. واشار الى انه سيبحث خلال زيارته للهند أوضاع المسلمين ذوي الاعداد الكبيرة هناك ..

وكان دولة رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال قد غادر الظهران أمس بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا اجتمع خلالها بكبار المسئولين .

وقد كان في وداعه في مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد جرى لدولته وداع رسمي في المطار .. فما ان وصل دولته الى الصالة الملكية في المطار توجه يرافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنين للمملكة وتركيا ثم استعرض دولته حرس الشرف .

وبعد ذلك صافح كبار مودعيه من مدنيين وعسكريين وعند سلم الطائرة صافح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز دولة السيد تورجوت اوزال متمنيا له سفرا سعيدا .

لبنان بين التحرك الداخلي والمبادرات الاقليمية والدولية
(ص ٥)

● ابا الخيل :

المملكة تشجع الاستثمار وتؤمن بالتعاون الدولى

هشام ملحم (واشنطن) :

وقع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ممثلا عن المملكة اتفاق تأسيس ، وكالة تأمين الاستثمارات المتعددة الجوانب ، ـ (MIGA) ـ خلال اجتماعات البنك الدولى التى تعقد حاليا فى واشنطن .. وبذلك اصبحت المملكة الدولة الرابعة عشرة التى وقعت على الاتفاق الذى سيصبح سارى المفعول بعد توقيع ٥ دول صناعية و ١٥ دولة نامية يبلغ مجموع اشتراكاتها ٣٦٠ مليون دولار .

وادلى معاليه بتصريح عقب توقيع الاتفاق قال فيه ان المملكة تشجع الاستثمارات الخارجية وتؤمن بالتعاون الدولى .

وتجدر الاشارة الى ان الهدف من انشاء الوكالة هو العمل على زيادة تدفق الاستثمارات للدول النامية وتشجيع الاستثمارات فى المجالات الانتاجية ..

(تفاصيل ص ٨)

انفجار قنبلة فى قلب طهران

وكالات الانباء (طهران) :

انفجرت قنبلة فى قلب طهران امس ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن شهود العيان ان عدة أشخاص اصيبوا نتيجة الانفجار الذى وقع بالقرب من ميدان المحمدية فى وسط العاصمة الايرانية .

ولم تتوفر على الفور تفاصيل عن الحادث او دوافعه .

المنظمة تنفى وقف مرتبات جيش التحرير الفلسطينى

نفت منظمة التحرير الفلسطينية امس الانباء التى زعمت بانها اوقفت مرتبات أفراد جيش التحرير الوطنى الفلسطينى فى الاردن .. ويأتى ذلك بعد الانباء التى تحدثت عن حركة انشقاق يقودها اللواء الفلسطينى عطا الله عطا الله فى حركة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية .

بوش : لاوساطة أمريكية لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

واشنطن : مورفي لايحمل مبادرة سلام خلال جولته

وكالات الانباء (مسقط ـ المنامة) :

وصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الى مسقط امس قادما من المنامة في زيارة لسلطنة عمان في اطار جولته الخليجية التي بداها يوم السبت الماضي في الوقت الذي اكدت فيه وزارة الخارجية الامريكية نفيها ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي يحمل مبادرة سلام جديدة خلال جولته التي بدات امس الاول بزيارة اسرائيل كما اعلن الاردن انه ليس لديه معلومات عن مثل هذه المبادرة .

ومن المقرر ان يجري بوش محادثات اليوم مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتناول أخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وازمة الشرق الاوسط وتبادل الرأي حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .. وكان بوش قد أعلن في تصريحات أدلى بها في المنامة انه لا يرى للولايات المتحدة دورا في الوساطة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وقال ان بلاده تؤيد تسوية للحرب تحفظ سيادة ووحدة اراضي الدولتين المتحاربتين .

ومن ناحية اخرى قال احد كبار مساعدي بوش ان بوش بالغ في وصف اهمية جولة مورفي بالمنطقة ..

وجاء ذلك بعد البيان الذي صدر عن الخارجية الامريكية والذي نفى ان يكون بوش قد ذكر ان مورفي يحمل مبادرة جديدة للسلام .

وكان بوش قد سئل عما اذا كان يقول ان هناك ، خطة ، امريكية بشأن الشرق الاوسط فقال انني لم اقل خطة وانما قلت ، مبادرة ، جديدة .. وكرر ذلك مرتين .

وتجدر الاشارة الى ان كلمة مبادرة تعني في الدوائر الدبلوماسية جهودا رئيسية لجمع اطراف متنازعة للجلوس الى مائدة المفاوضات .

ونسبت امس صحيفة ، صوت الشعب ، الاردنية الى مصدر اردني قوله ان الأردن ليس لديه علم بمقترحات امريكية تتعلق بمبادرة سلام جديدة في المنطقة .. ونفى المصدر وجود خطط لزيارة مورفي للاردن ضمن جولته الحالية .

● مصادر مغربية لـ « عكاظ » :

مساع دولية لحل مشكلة الصحراء

المغرب يقبل وساطة الأمم المتحدة

عبد القادر الادريسي (الرباط) ـ هشام ملحم (واشنطن) :

بدأ جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس مشاورات مع وفدين من المغرب وجبهة البوليساريو وصلا الى نيويورك بهدف التوصل الى حل لمشكلة الصحراء .

ويراس الوفد المغربي عباس قيسى وزير الدولة لشئون الحكومة بينما يراس وفد البوليساريو محفوظ علي بيبا عضو اللجنة التنفيذية .

وذكر متحدث باسم الامم المتحدة ان ، مدون فال ، وزير الدفاع السنغالي سيشترك في هذه المحادثات غير المباشرة بوصفه ممثلا لعبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .. كما ستشترك الجزائر وموريتانيا في المحادثات بوصفهما مراقبين وسيطلعان عقب كل جلسة على سير المحادثات .. وقالت مصادر السكرتارية العامة للامم المتحدة ان ديكويلار ينطلق في هذه الجولة من المشاورات مما يراه من تطور ملموس في مواقف الطرفين .. حيث اكدت وزارة الاعلام المغربية ان العاهل المغربي تبادل رسائل بهذا الخصوص مع السكرتير العام للامم المتحدة .

واوضح المغرب ان عرض كويلار يشمل الاشراف على وقف النار بالصحراء والعمليات اللاحقة للاستفتاء والاتصال بكافة الاطراف المعنية .

وكان الملك الحسن الثاني قد اجتمع مساء امس الاول بمدينة ارفود بالقرب من الحدود المغربية الجزائرية مع رؤساء الاحزاب السياسية بالمغرب وعلمت ، عكاظ ، من مصادر مغربية مطلعة ان العاهل المغربي عرض بتفصيل وصراحة مختلف عناصر المراحل التي قطعتها المشاورات بين المغرب وكويلار .

وأبدى قادة الاحزاب تأييدهم الكامل لخطوات العاهل المغربي .

وتفسر المصادر المطلعة في الرباط تعيين القيسي بانه تعبير عن دخول مشكلة الصحراء مرحلة جديدة في اتجاه الحل الكامل .

كما يرى المراقبون ان الفرص المتاحة بصيغة مرنة لاجراءة الاستفتاء متوفرة الآن اكثر مما مضى .. ويأتي هذا التطور في الوقت الذي ترددت فيه أنباء عن لقاء مرتقب بين الحسن الثاني والشاذلي بن جديد .

■ وسط تدهور أمني :

موجة اغتيال وخطف في بيروت

وكالات الانباء (بيروت) :

اغتال مسلحون مجهولون ضابطا بالجيش اللبناني في بيروت الغربية امس في الوقت الذي انفجر فيه الوضع الامني في منطقة المتن الاعلى بين الجيش والقوات اللبنانية من جهة ومواقع جبهة الاتحاد الوطني من جهة اخرى .

وقال شهود عيان ان ٤ مسلحين امطروا الضابط وهو برتبة رائد ويدعى امين قاسم باكثر من ٣٠ طلقة وان قوات الامن قطعت الطرق المؤدية الى مكان الحادث وقامت بتسيير الدوريات .

من جهة ثانية اختطف مسلحون مدرسا فرنسيا باحدي المدارس الثانوية في بيروت مما رفع عدد المواطنين الفرنسيين المختطفين بلبنان الى ٢١ شخصا .

ونفى امس مصدر لبناني ما ذكرته الانباء عن وقوع انفجار امام مبنى شركة الخطوط الجوية البلجيكية ببيروت وأوضح المصدر ان المبنى تضرر فقط من جراء انفجار السيارة الملغومة في جونية كما اصيب ٥ من الموظفين . وكانت الانباء قد ذكرت ان ١٢ شخصا لقوا مصرعهم في انفجار امام مبنى الشركة .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١٠٥ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

	تحرير	اعلان
● جدة	٦٧١٠٥٠٠	[illegible]
● الرياض	[illegible]	[illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشة	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٩٧٢٢ ـ ٣٠٧٠٧٣
● صنعاء
شارع القصر ت ٧٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

الامير سلمان يستقبل محافظ كولون

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح أمس محافظ مدينة كولون الالمانية السيد بورجر الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من سموه .

وكان محافظ كولون قد قام في وقت سابق بزيارة لامانة مدينة الرياض التقى خلالها بمعالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم وكبار المسئولين بالامانة .

ومن ناحية اخرى قام محافظ كولون الالمانية السيد بروجر صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام ادارة الصناعة والتجارة بوزارة التخطيط محمود فايز . وقد شاهد الضيف خلال الزيارة فيلما يتحدث عن خطط التنمية للمملكة والمشاريع التي نفذت خلالها .. قام بعدها بزيارة لمكتبة الوزارة والتي تضم العديد من الكتب والنشرات الصناعية .

كما قام محافظ مدينة كولون بزيارة لجامعة الملك سعود وكان في استقباله مدير الجامعة الدكتور منصور التركي .

وقد قام السيد بورجر خلال الزيارة يرافقه مدير الجامعة بجولة في الجامعة شملت قاعة الاحتفالات ومركز الحاسب والمكتب المركزية ثم تجول بالمنطقة التعليمية بالجامعة .



الامير ماجد يرعى تخريج الدفعة الثامنة من مركز تدريب الشرطة بالطائف

سعد الثوعي الغامدي ـ الطائف :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم احتفال شرطة الطائف بتخريج الدفعة الثامنة من مركز التجنيد والتدريب ..

وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى المركز امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر ومدير الشرطة العميد عبدالله بن معيض وعدد كبير من منسوبي قطاعات الامن العام بالغربية .

وسوف يشمل الحفل كلمات لمدير شرطة الطائف وقائد مركز التدريب العقيد محمد الشريف .. ويبلغ عدد الخريجين ٢٠٠ متدرب .

رأي للتفكير

ما احوج امتنا العربية وخاصة في شمال افريقيا الى اعادة النظر بصورة يتحكم فيها العقل ، بعيدا عن العاطفة ، وبعيدا عن كل الاراء الجارفة ، في ازالة اشباح التوتر داخل هذا الجزء الهام من الوطن العربي ليعود بصحة جيدة وصفاء في ذهن قادته ورجال الفكر ممن عرفهم المغرب العربي الكبير ـ قادة كافحوا وناضلوا وضحوا بالغالي والنفيس لمحاربة الاستعمار وازالة اثره وتأثيره حتى كتب لهم النجاح في تحرير اراضيهم من الهيمنة الاستعمارية وكانوا في ذلك الوقت العصيب اخوة متحابين وعلى الخير متعاونين يشتركون في تبادل الآراء ، ويتقاسمون امكاناتهم المحدودة ويخاطرون بحياتهم ، كل منهم لمصلحة الآخر . ويعتبرون اي خطوة تحريرية في هذا الجزء او ذاك هي تخص ابن المغرب العربي الكبير ، وكانت بالرغم مما يفرضه المستعمر على اراضيهم من قيود وتعسف وتنكيل بالمناضلين صفوفهم موحدة ، وقلوبهم متحابة وانفسهم متقاربة ، وبلدانهم متعاونة ، فالسكك الحديدية تعمل بين اقطارهم والبنوك المشتركة . والحدود المفتوحة والمختلطة ، وكان شغلهم الشاغل هو الوجود الاستعماري الغريب في جنسه وتصرفه وعقيدته ، وبعد هذا كله تعود هذه البلدان الى القطيعة ، وحالة التوتر والتشرذم والشقاق ، ليس بين المستعمر الاجنبي وبين المواطنين العرب ، بل بين هذا الشقيق وشقيقه ، وهذا الجار وجاره فاين يقظة هؤلاء الرجال الذين صنعوا المعجزة بتحرير اراضيهم بقوة الحديد والنار حتى ارغموا العدو على ترك بلادهم واعطائهم كامل حريتهم واستقلالهم ان يقوموا بنفس القوة والعزيمة تلك لمواجهة انفسهم والتغلب على عواطفهم وتحكيم عقولهم والنزول الى الحوار الاخوي في ازالة كل آثار التوتر واجتثاث الخلاف من قاعدته ، فاذا كان هناك من ينزعه عن حسن النية يجري ايقافه ، ومن كان يعمله بسوء النية يجري ابعاده ، لان تضامن هذه الامة في موقعها الاستراتيجي وكثافة سكانها وخبراتها وطاقاتها العلمية وثرواتها المعدنية والزراعية كفيلة برفع مستوى الفرد العربي في المغرب العربي ، وان يكون قوة يحسب لها الف حساب ، وبالتالي يكونون عونا للمشرق العربي ويردون كيد الكائدين في نحورهم ويحسنون نياتهم لكي تحسن اعمالهم ، ان الله على ذلك قدير ، ويدعائنا جميعا لتحقيق هذا الهدف جدير ..

ابن الصحراء

٣٥ ألف متر مكعب يوميا من مياه ملكان الى مكة المكرمة

الامير مقرن يفتتح معرض التفصيل لطالبات حائل

سليمان الشدوخي (حائل) .

رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس الاول حفل معرض مدارس البنات في المنطقة الذي اقيم بالمتوسطة الاولى .

وقد القى الاستاذ احمد الفقيه مدير تعليم البنات كلمة شكر فيها سمو الامير مقرن واشار الى دعم سموه المستمر للقطاع التعليمي ، ثم قدم شرحا مفصلا عن انجازات ادارة التعليم .

بعد ذلك تفضل سمو الامير مقرن بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض التفصيل والخياطة حيث تجول داخله وابدى اعجابه بمحتوياته .

تعبئة الخزانات في عرفات قبل الحج بفترة كافية



م . فهد السليمان

خالد باحكم (جدة) :

اوضح المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان مياه وادي ملكان ستمنح مكة المكرمة في موسم حج هذا العام نحو ٣٥ الف متر مكعب يوميا .. وقال ان الحجاج قد استفادوا من هذه المياه في العام الماضي .. بالاضافة الى ان جزءا كبيرا من العاصمة المقدسة يستفيد من هذه المياه حاليا .

وقال ان المياه ستكون متوفرة في المشاعر المقدسة هذا العام .. وقد تم الاتفاق مع مؤسسات الطوافة على تعبئة الخزانات في مخيمات مشعر عرفات قبل الحج بفترة كافية حيث ان الحجاج يبدأون في التوافد على عرفات يوم ٧ ذي الحجة .

وقال انه تم الانتهاء من تمديد شبكة المياه في عرفات ويجري حاليا التأكد من صلاحيتها للاستعمال .. كما يجري حاليا تنفيذ خط جديد من عرفات الى منى وسوف ينتهي العمل منه قبل موسم الحج وذلك اضافة الى الخط الموجود فعلا . وسيساعد ذلك على زيادة المشارب في طريق المشاة .. كما تم وضع خزانات صغيرة ومتفرقة في مزدلفة بمواقع نزول الحجاج .

برنامج حافل لزيارة الامير سلطان بن سلمان لجيزان

عثمان العدني ـ جيزان .

اعدت امارة منطقة جيزان برنامجا خاصا بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم للمنطقة التي تبدأ يوم ٦ شعبان .

ويشمل هذا البرنامج الذي اشرف عليه مدير عام الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد حفلا يقيمه الاهالي مساء يوم الثلاثاء ٦ شعبان يعقبه حفل سمر وفي يوم الاربعاء يقوم سموه بزيارة لميناء جيزان وزيارة المدارس الاهلية والالتقاء مع الطلاب ثم يتوجه الى فرسان بالطائرة ويزور مستشفى فرسان ويحضر حفل الاهالي ويتناول طعام الغداء ومن ثم يعود الى جيزان .

استعراض الاهتمامات العمالية المشتركة بين المملكة والاردن

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز صباح امس بمعالي وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني خالد الحاج حسين .

وقد حضر الاجتماع السفير الاردني لدى المملكة محمد رسول الكيلاني وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك والتي تهدف الى تدعيم الروابط الاخوية بين البلدين .

المواطنون يقدمون تعازيهم في وفاة امير الباحة

عبدالناصر الغامدي ـ الباحة :

لازالت جموع المواطنين تتوافد على مقر امارة منطقة الباحة لتقديم التعازي في وفاة المغفور له معالي الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم امير منطقة الباحة .

وقد استقبل الدكتور ابراهيم الزيد وكيل الامارة وعدد من كبار الموظفين ، مواطني الباحة الذين الهمم النبأ وقد شارك وفد من اهالي المنطقة في تشييع جثمان الفقيد الراحل بالرياض ..

الامير عبدالمجيد يواصل جولته بينبع :

● سموه يزور الهيئة الملكية ويتفقد منشآتها
● جولة سموه تشمل ميناء الملك فهد ومقر سلاح الحدود

عكاظ ـ « ينبع » :

اقامت الهيئة الملكية بينبع حفلا تكريميا لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمناسبة زيارته لمدينة ينبع وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الحفل محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي وعدد من كبار موظفي الهيئة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى طلبة مدارس الهيئة نشيدا ترحيبيا بعد ذلك القى مدير عام مشروع الهيئة الملكية بينبع الدكتور يوسف التركي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي نيابة عن معالي وزير التخطيط ومنسوبي الادارة العامة واكد بانه للجهود الجبارة التي تقدمها حكومة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين أثره في نمو وازدهار مدينة ينبع الصناعية واضاف لقد كنا بالامس نبحث في مسيرتنا عن قطرة ماء او شجرة خضراء واليوم وصلنا الى انتاج الصناعات الاولية وهذا راجع بفضل دعم ومتابعة حكومتنا الرشيدة بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث القيت عدد من الاناشيد والقصائد الترحيبية وقد شاهد سموه فيلما سينمائيا يتحدث عن مدينة ينبع الصناعية منذ نشأتها ويوضح المراحل التي مرت بها هذه المدينة حتى وصلت الى ما وصلت اليه اليوم وفي نهاية الحفل قدم لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن شعار الهيئة كما اطلع سموه على مجسم مشروع الهيئة في المستقبل .

ثم قام سموه بجولة تفقدية على منشآت الهيئة الملكية في ينبع يرافقه معالي الاستاذ عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف ابراهيم التركي .

وقد استقل سموه ومرافقوه حافلة خاصة حيث شملت الادارة الهندسية والكمبيوتر حيث كان في استقبال سموه في الادارة الهندسية المهندس حسن بابطين الذي قدم لسموه شرحا مفصلا عن اقسام الادارة واجهزة الرسم والخرائط .

وبعد ذلك توجه سموه الى حي السمير حيث تفقد سموه نموذجا لاحد المساكن الذي شيدته الهيئة لمنسوبيها ثم تفقد سموه قسم الاتصالات وحي رضوى حيث اطلع سموه على عدد من النماذج السكنية المقامة في الحي كما شملت جولته التفقدية مدرسة البراعم التابعة للهيئة الملكية حيث كان في استقبال سموه عند مدخل المدرسة مديرها واعضاء هيئة التدريس والطلبة وقد قام سموه بتفقد اقسام المدرسة المختلفة التي شملت المطبعة والرسم والاشغال ومختبر العلوم وقسم النجارة والحدادة حيث استمع سموه الى شرح موجز عن اعمال هذه الاقسام . كما تفقد مختبر اللغات والكمبيوتر التابع للمدرسة .

وبعد ذلك تابع سموه ومرافقوه جولتهم حيث تفقدوا قسم المشاريع وقسم الطوارىء حيث استمع سموه الى شرح مفصل من قبل المسئولين في القسم والذي يعتبر مرفقا هاما في الهيئة الملكية في ينبع في مجال المراقبة حيث يستقبل هذا القسم النداءات والطلبات ويحولها الى المختصين اوتوماتيكيا .

كما قام سموه بجولة تفقدية على منطقة الصناعات الثقيلة وشملت شركة ينبت وخط الانابيب حيث واصل سموه جولته التفقدية على عدد من مرافق الزيت الخام والغاز التابع لشركة ارامكو وقد كان في استقبال سموه عدد من المسئولين في شركة ارامكو حيث تفقد سموه قسم الفرق البرية لتصدير الزيت الخام ومعمل الزيت ومعمل تخزين سوائل الغاز الطبيعية ثم تجول سموه في ميناء الملك فهد بالهيئة الملكية وكان في استقباله مدير عام الميناء وعدد من المسئولين وقد تجول سموه داخل الميناء واعجب بما شاهد في هذه المرافق .

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اكد فيها ان هذه الانجازات تدل على مدى اهتمام ومتابعة حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين بالصناعات الاساسية ومايتمتع به ابناء هذا الوطن من اخلاص لتمسكهم بكتاب الله وسنة رسوله مشيرا الى ان ذلك هو الانطلاقة الثابتة للتقدم الذي نراه اليوم . واعرب سموه عن فخره بالرجال الذين لاقاهم خلال جولته وشكره لما لقية منهم من حفاوة وتكريم داعيا الله ان يوفق الجميع .. وقد رافق سموه خلال الجولة محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي .

سموه يتابع جولاته في ينبع

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد قام امس الاول بزيارة لمقر مركز سلاح الحدود بينبع وقد كان في استقبال سموه مدير سلاح الحدود بينبع المقدم خالد فريح المحمدي وعدد من المسئولين .

وقام سمو امير منطقة المدينة المنورة بجولة شملت نادي الضيافة وورشة العربيات والزوارق والمنشآت المساندة . واطلع سموه على غرفة العمليات والمخطط الجديد لموقع سلاح الحدود بينبع .. كما تجول سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في سكن الضباط والافراد .

كما قام سمو الامير عبدالمجيد امس الاول بجولة في مرافق شركة ارامكو بمدينة ينبع الصناعية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر ورئيس ارامكو علي ابراهيم النعيمي حيث قام سموه بجولة على اقسام ارامكو زار خلالها مبنى الادارة والتي تضم قسم الكمبيوتر والتحكم الرئيسي في توزيع الزيت الخام كما قام سموه بجولة في قسم التدريب وصيانة المعدات اطلع خلالها على الاجهزة والتقنية الموجودة في القسم ثم توجه سموه الى مصنع اسالة الغاز الطبيعي والذي يضم قسم التحكم في توزيع الغاز من ينبع الى المنطقة الشرقية واجهزة الكمبيوتر التي توضح كمية الغاز السائل كما اطلع سموه على جهاز التدريب الخاص بتوزيع الغاز ومركز التدريب الصناعي والورش التابعة له .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن شكره لمنسوبي ارامكو واكد سموه ان ما شاهده يدعو للفخر والاعتزاز .

كما القى رئيس ارامكو علي النعيمي كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز واشار الى ان زيارة سموه تعتبر لفتة طيبة تعكس مدى اهتمام سموه بالوقوف عن كثب على هذه المرافق الحيوية التي تمثل جانبا من الانجازات التي حققتها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واكد في كلمته ان ارامكو تشكل ركيزة مهمة في صرح شبكة الغاز الرئيسية التي تمثل مركز الثقل في خطط التطور الصناعي والاقتصادي بالمملكة وقال ان معمل تجزئة سوائل الغاز الطبيعي الذي يمد ينبع والهيئة الملكية ومصفاة ينبع مزود باجهزة ووسائل متطورة لمراقبة مراحل العمل .

وذكر النعيمي ان عدد موظفي ارامكو العاملين بلغ ١٣٥٠ موظفا ونسبة السعوديين في مرافق انتاج الزيت والغاز ٩٥٪ وقال ان اخر ثمار برامج التدريب وتطوير الكفاءات الوطنية في ارامكو هو تخرج ١٩٨ طالبا من مبتعثيها السعوديين في العام الماضي اضافة الى انه من المتوقع ان يتخرج خلال العامين القادمين نحو مائتي مبتعث كل عام .

واشار في ختام كلمته الى انه بلغ عدد المتدربين الذين يتلقون دورات في مراكز التدريب بارامكو احد عشر الفا من الموظفين السعوديين .

الجدير بالذكر ان سمو الامير عبدالمجيد قد تناول طعام الغداء الذي اعد بهذه المناسبة وقد رافق سموه خلال الجولة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد وامير ينبع نايف السديري ومدير عام مشروع الهيئة الملكية بينبع الدكتور يوسف التركي .



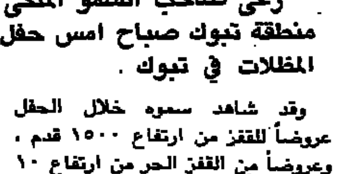
الامير ماجد يستقبل وكيل وزارة الشئون الدينية العراقي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجده . الاستاذ احسان رشدي وكيل وزارة الشئون الدينية والاوقاف العراقي .. وقد دارت الاحاديث الودية وحول العلاقات الاخوية بين المملكة والعراق ..

الامير ممدوح يرعى تخريج دورة القفز الحر بالمظلات

عبدالله الرويلي « تبوك » :

رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس حفل تخريج دورة القفز الحر بمدرسة المظلات في تبوك .



الامير ممدوح

وقد شاهد سموه خلال الحفل عروضاً للقفز من ارتفاع ١٥٠٠ قدم ، وعروضاً من القفز الحر من ارتفاع ١٠ الاف قدم ..

والقى قائد مركز ومدرسة المظلات وقوات الامن الخاصة بالنيابة كلمة بهذه المناسبة ثم اعلن ركن التعليم اسماء الناجحين ، وقام سمو الامير ممدوح بتوزيع الجوائز على المتخرجين .

سموه يستقبل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف

ومن ناحية اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في مكتبه بالامارة صباح امس معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ .

وقد بحث خلال الاجتماع امكانية دعم هيئة الامر بالمعروف بتبوك بالطاقات البشرية المؤهلة في مجال الارشاد والتوعية الاسلامية .

والجدير بالذكر ان معاليه يقوم بجولة لعدد من مناطق المملكة للوقوف على احتياجات هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد تمنى سمو الامير للقائمين على هذا المرفق الهام النجاح والتوفيق .

تخريج الدورة الأولى من الكومبيوتر بمرور جدة

خالد باحكم (جدة) :

احتفلت ادارة مرور جدة امس بتخريج الدفعة الاولى من الضباط وصف الضباط والجنود ، من دورة الكومبيوتر التي استمرت اسبوعين .

حضر الحفل العقيد شحات مفتي مدير المرور وعدد من الضباط والافراد . وقد القى الرائد عبدالله رقبان قائد السير كلمة تحدث فيها عن تدريب افراد المرور على الكومبيوتر واهمية ذلك في تنظيم العمل والاسراع به وانهاء معاملات المواطنين .

ثم قام العقيد شحات مفتي بتوزيع الجوائز على المتفوقين في الدورة وهم الرائد عبدالله رقبان والعريف احمد مبارك والنقيب عبدالرحيم محمد كما قدم العقيد مفتي هدية الى المؤسسة الوطنية التي اشرفت على تنفيذ الدورة . وقد بلغ عدد الخريجين ١٣ ضابطا وفردا .



العقيد شحات مفتي يسلم الشهادات التقديرية لاحد الافراد

٥٦٣٤ طالبا في اختبارات رابغ

واس ـ رابغ :

يقوم مكتب التعليم بمدينة رابغ حاليا باجراء الترتيبات اللازمة استعدادا لاختبارات الفصل الثاني للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وذكر مدير المكتب التعليمي برابغ احمد محمد راجح بانه تم اعداد اللجان الخاصة بمتابعة ومراقبة سير الاختبارات واشار الى ان عدد الطلبة الذين سيتقدمون لاختبارات النقل والشهادة لهذا الفصل خمسة الاف وستمائة واربعة وثلاثين طالبا لكافة المراحل التعليمية .

وبلغ عدد المتقدمين للشهادة الثانوية مائة وستة وعشرين طالبا والكفاءة ثلاثمائة واثنين وسبعين طالبا وبلغ عدد الطلبة في مرحلة النقل للثانوية ثلاثمائة واحد عشر طالبا والمتوسطة ثمانمائة وتسعة وتسعين طالبا والمرحلة الابتدائية ثلاثة الاف وتسعمائة وستة وعشرين طالبا .

الامير فيصل بن بندر يفتتح مستشفى احد رفيدة

واس ـ « الرياض » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس مستشفى احد رفيدة وذلك بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة حيث القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر الزعيبي كلمة اوضح فيها ان المستشفى والذي تبلغ سعته من حوالي ٣٠ الى ٤٠ سريرا انشىء ليقوم بتقديم الخدمة الصحية للمواطنين في احد رفيدة وتخفيف الضغط على مستشفى خميس مشيط

واشار الزعيبي الى ان عدد المراكز الصحية بالمنطقة بلغت ٢٢٠ مركزا صحيا يعمل منها الآن ٢١٥ مركزا الخمسة الباقية جاري استلام مبانيها .

كما القى امير احد رفيدة سعود التمامي كلمة اثنى فيها على اهتمام الدولة بتقديم الخدمة والرعاية الصحية لكافة المواطنين والذي يأتي انشاء هذا المستشفى كجزء من الخدمة والرعاية والتي حظي بها مواطنو احد رفيدة والقرى المجاورة لها .

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى وتجول سموه يرافقه معالي وزير الصحة في اقسام المستشفى المختلفة والعيادات وغرف المرضى .

وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات بالمستشفى عبر فيها عن سروره بافتتاح المستشفى وتمنى ان يكون نواة لخدمات صحية متطورة تشهدها المنطقة .

الخطوط السعودية تشارك بالدورة « ١٩ » للأكو
انتخاب كابتن مطر ممثلا للشركات العربية باللجنة التنفيذية للاياتا

عكاظ (جدة) :

شاركت الخطوط السعودية في مؤتمر الدورة التاسعة عشرة للجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي (الاكو) والتي اختتمت اجتماعاتها التي عقدت في الدار البيضاء والتي ناقشت عددا من المواضيع الهامة التي ترتبط بامور النقل الجوي وتهدف الى التعاون المشترك بين الشركات الاعضاء في الاتحاد .

وقد تضمن جدول الاعمال الكثير من الموضوعات الهامة من ابرزها الاطلاع على العديد من التقارير الواردة من مختلف اللجان التابعة للاتحاد الى جانب استعراض تقرير الامين العام عن نشاطات اللجنة التنفيذية وتقرير عن اللجنة المشتركة للنقل الجوي اضافة الى انتخاب اعضاء الاتحاد في اللجنة المشتركة بين المجلس والاتحاد ومناقشة بعض النقاط الاخرى الواردة على هامش جدول الاعمال .

كما عقدت خلال الاجتماعات جلسة مشتركة للوفود المدعوة عن مجلس الطيران للدول العربية والاتحاد الدولي للنقل الجوي واتحاد شركات الطيران الافريقية والمنظمة العربية للسياحة واتحاد مكاتب السياحة والسفر العربية من جهة والرؤساء والمديرين العاملين لشركات الطيران العربية من جهة اخرى ، لمناقشة العديد من المواضيع ذات العلاقة المشتركة بشركات الطيران العربية والمنظمات الاقليمية والدولية الاخرى بهدف توحيد المواقف وتجسيد اوجه التعاون المشترك بما يكفل تحقيق المصالح المشتركة للشركات العربية .

وقد تم في الاجتماع انتخاب الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ورئيس وفدها بالاجماع عضوا ممثلا للشركات العربية في الشرق الاوسط في اللجنة التنفيذية بمنظمة النقل الجوي الدولي (الاياتا) ويتكون الوفد المرافق لمعاليه الى هذا المؤتمر من الاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية والكابتن جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات الجوية والاستاذ امين عبدالمجيد مدير عام الشئون العربية والاستاذ عبدالعزيز الحازمي مدير عام التخطيط والابحاث والاستاذ رأفت تلاب مدير عام التعرفة وشئون الطيران والاستاذ حسن الطيب مدير عام تخطيط شئون الموظفين والاستاذ صالح الجحدلي نائب مدير عام الشئون الحكومية والبريدية .



نيابة عن امير الشرقية : العثمان يفتتح معرض الكتاب والتراث الفلسطيني

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب سعد العثمان مساء امس الاول معرض الكتاب والتراث الفلسطيني الذي ينظمه مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة اسر شهداء ومجاهدي فلسطين بالدمام والذي سيستمر لمدة عشرة ايام .

وقد حضر الحفل الذي اقيم بمكتب اللجنة بالدمام عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها في المملكة السيد رفيق النتشة وعدد من المسئولين بالدوائر الحكومية والرعايا الفلسطينيين بالمنطقة الشرقية .

اشتمل المعرض على عدد من الاجنحة منها جناح الكتاب الفلسطيني الذي يضم عددا من الكتب التي توضح الجوانب السياسية والتاريخية والاجتماعية والادبية للقضية الفلسطينية وجناحا للازياء الفلسطينية التي تمثل مختلف مناطق فلسطين وجناح اللوحات الفنية وجناح الصدفيات وجناح الاشرطة التي توضح النضال الفلسطيني ومن المقرر ان يتم عرض مسرحية بعنوان « الرصاص يحكم بالعدل » وذلك مساء اليوم وغدا الخميس والجمعة

وبعد نهاية الجولة التي قام بها وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب سعد العثمان في المعرض عبر عن سروره بأن ينوب عن صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية في افتتاح المعرض الفلسطيني وعن سروره بما شاهده مشيرا الى ان ما شاهده من الكتب والازياء الفلسطينية تبقى صورة فلسطين حية في كل قلب وفي كل وجدان .. ودعا في ختام تصريحه بأن يوفق الله العاملين وان يعيد فلسطين الغالية على قلب كل عربي ومسلم .

موريشيوس تنفى اقامة علاقات مع العدو الاسرائيلى

ا ف ب ـ بورلويس :

صرح مادون دولو وزير خارجية موريشيوس بأن بلاده لن تقيم علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلى .

واوضح فى رده على طلب احاطة فى الجمعية التشريعية بانه لم يقابل اى مبعوث اسرائيلى بغرض اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى ويسود الاعتقاد ان وزير الخارجية أراد بذلك ان يضع حدا للشائعات التى تردد ان مناقشات تجرى فى الوقت الراهن بغية اقامة علاقات دبلوماسية بين تل أبيب وبور لويس .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

اصابة عشرة اسرائيليين فى هجوم فدائى بالقدس المحتلة

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

نفذ الفدائيون الفلسطينيون عملية فدائية جريئة امس حيث القوا زجاجات حارقة على سيارة اتوبيس اسرائيلية شمال القدس المحتلة أسفرت عن اصابة عشرة أشخاص احدهم فى حالة خطيرة .

كما زرع الفدائيون عبوة ناسفة فى احدى محطات الاتوبيس فى رامات بالقدس ولكن تم ابطال مفعولها .

وكان الفدائيون قد نفذوا عمليات اخرى فى حيفا امس الاول .

رأى عكاظ

لهذا ندعم قدراتنا الذاتية

حينما نسعى فى هذه البلاد للحصول على ما يدعم قدراتنا العسكرية والدفاعية من الاسلحة المتطورة والمعدات التكنولوجية ، فإننا ننطلق فى ذلك وفق خطط مدروسة ومتروية تأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات الفعلية التى تفى بمتطلبات الدفاع عن الوطن والمقدسات وصيانة سلامة وامن واستقرار هذه البلاد .

ونحن بهذا نؤمن كافة جوانب النهضة الحضارية الشاملة التى نعيشها فى جميع المجالات ومختلف القطاعات ، والتى تتسم بالتوازن فى منطلقاتها الاقتصادية والانسانية والاجتماعية والخدمية وغيرها فى اطار دعم القدرات الذاتية بما يتفق ومكانة وثقل المملكة سواء على الصعيدين العربى والاسلامى أو على الصعيد الدولى .

والعمل المتصل لدعم قدرتنا الذاتية هو حق مشروع فى سبيل صيانة المصالح الوطنية العليا والدفاع عن المقدسات وما تحقق لأبناء هذا الشعب من إنجازات ومكتسبات .

نحن فى هذه البلاد نؤمن بالسلام ونحرص عليه ، ولكننا نؤمن ايضا بأنه لابد للسلام من قوة تصونه وتحميه ، لا سيما فى ظل عالم اضطربت فيه المعايير وتفجرت فيه الصراعات ، ولا مكان فيه للضعفاء . وعندما ندعم قدراتنا الذاتية فى إطار الخطط المدروسة ، فإننا نحرص على تنويع مصادر السلاح من الدول الصديقة ، حسب متطلباتنا واحتياجاتنا لدعم قدراتنا الدفاعية .

وسياسة تنويع مصادر السلاح تحقق لنا الحصول على ما نريد من أسلحة متطورة وعتاد تقنى طالما أننا ندفع ثمن ما نريد ، وطالما ان الدول الصديقة تتفهم مشروعية احتياجاتنا الدفاعية وتتفهم طبيعة الظروف التى تعيشها المنطقة بما تشهده من تطورات ومن عمليات عسكرية تصعيدية لا تخدم قضايا الامن والاستقرار فى الشرق الاوسط .

ولأننا نسعى دائما لاقرار السلام العادل والشامل والدائم فى المنطقة ، فإننا نهتم بكل ما يمكن ان يضمن صيانة مصالحنا وحقوقنا المشروعة ويحقق لقدراتنا الدفاعية اقصى قدر من الكفاءة والفعالية .

لندن ـ رويتر

● بعد القبض على ستة من أعضائها :

أزمة بين جماعة السلام الاخضر والحكومة الامريكية

اعلنت متحدثة باسم جماعة السلام الاخضر الرامية الى حماية البيئة انه تم القاء القبض على ستة من افراد الجماعة بعد دخولهم موقع للتجارب النووية الامريكية فى صحراء نيفادا لمحاولة منع اتمام تفجير نووى قررت الولايات المتحدة تاجيله فى وقت لاحق .

وقالت المتحدثة لرويتر فى لندن ان المعتقلين جميعهم من المواطنين الامريكيين الذين تم رصدهم بواسطة طائرة هليكوبتر بعد ان تسللوا عبر حزام امنى ودخلوا الموقع الذى كان من المقرر اجراء التجربة النووية فيه .

ووصفت الجماعة التى تتخذ من بريطانيا مقرا لها التجربة النووية بأنها « عمل استفزازى من شأنه تقويض اى احتمالات لوقف سباق التسلح النووى » .

وقالت المتحدثة لقد طالبنا الرئيس ريجان بعدم اجراء التفجير .

واضافت المتحدثة قولها انها لم تعلم بتوجيه اى اتهامات ضد اعضاء الجماعة الستة . ومضت تقول انه تم القاء القبض عليهم بتهمة التعدى على منشآت خلال احتجاجات مماثلة فى الماضى .

ويعتبر هذا التفجير هو الثانى من نوعه الذى تجريه الولايات المتحدة تحت الارض بنفس الموقع خلال اقل من شهر واحد .

وفى واشنطن قال متحدث باسم وزارة الخارجية انه ليس بوسعه ان يؤكد نبأ القبض على اعضاء جماعة السلام الاخضر .

● مصادر صحفية :

مبارك يزور الاردن خلال أيام

وكالات الانباء « دبى » :

ذكرت مصادر صحفية امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بزيارة للاردن فى غضون الايام الثلاثة القادمة للاجتماع مع العاهل الاردنى الملك حسين لبحث سبل احياء التنسيق الاردنى الفلسطينى وتنشيط عملية السلام بالمنطقة .

وقالت صحيفة « البيان » الصادرة فى دبى ان السيد هانى الحسن المستشار السياسى للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية توجه الى بغداد امس الاول للقاء عرفات قبل التوجه الى القاهرة للاستطلاع من المسئولين المصريين حول أخر تطورات الجهود المصرية بين الاردن والمنظمة .

اختتام المناورة العسكرية المصرية

ق ن ا ـ القاهرة :

اختتمت مصر مناوراتها العسكرية التى اطلق عليها اسم « تحرير » والتى قام بها تشكيل مدرع مصرى من قوات الجيش الثانى الميدانى المصرى بحضور المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى .

وتضمنت المرحلة الختامية معركة تصادمية بين قوتين رئيسيتين برز فيها دور المدرعات فى حسم المعركة .

وقد اشترك فى المناورة مختلف الاسلحة ومنها الدبابات الامريكية « ام ٦٠ » والعربات المدرعة « بى ام بى » والطائرات « ميج ١٧ » والصواريخ المضادة للطائرات « سام ٧ » ومعدات الوقاية من الاسلحة الكيماوية .

● مع وصول واينبرجر :

استراليا ترفض الاشتراك فى « حرب النجوم »

وكالات الانباء « كانبيرا » :

أعلن كيم بيزلى وزير الدفاع الاسترالى ان حكومة استراليا استبعدت اى امكانية للاشتراك فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية المعروفة باسم « حرب النجوم » .

ويأتى هذا التصريح فى الوقت الذى وصل فيه كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى لاستراليا امس ضمن جولة يقوم بها طاليا .

وكان واينبرجر قد وجه الدعوة لاستراليا للاشتراك فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى منذ عام غير ان حكومة حزب العمل فى استراليا التى يتزعمها بوب هاوكى لم تكن قد ردت على واشنطن بعد .



تورجوت أوزال لدى مغادرته الظهران امس وفى وداعه سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. وفى الصورة الثانية رئيس الوزراء التركى يستعرض حرس الشرف .

بيروت عكاظ ـ وكالات الانباء

● وسط تدهور أمنى خطير :

بريطانيا تسحب رعاياها من بيروت

● ١٣٠ شخصا ضحايا انفجار السيارتين الملغومتين
● مخاوف بريطانية من تصاعد عمليات الاختطاف فى لبنان
● خدام وبرى : تقويم شامل للموقف بالعاصمة والجنوب

وجهت بريطانيا نداء الى رعاياها فى لبنان بمغادرة بيروت فى الوقت الذى تصاعدت فيه حدة التوتر الامنى فى العاصمة اللبنانية فى اعقاب تفجير سيارتين ملغومتين ببيروت الشرقية وفى جنوب لبنان والذين اسفرا عن مصرع واصابة اكثر من ١٣٠ شخصا .

ونصحت السفارة البريطانية فى بيروت امس المواطنين البريطانيين بمغادرة العاصمة اللبنانية اذا لم تكن لدى بعضهم اسباب اضطرارية للبقاء .

وصرح ناطق باسم السفارة لوكالة رويتر بقوله « نعتقد ان على المواطنين البريطانيين ان يفكروا بعناية شديدة فى وجودهم فى هذه المنطقة واذا لم تكن لديهم اسباب تجعلهم مضطرين الى البقاء فيها فعليهم مغادرتها .

وقد كررت السفارة توجيه هذه النصيحة تليفونيا الى حوالى ٧٠ بريطانيا لا يزالون يعيشون فى بيروت الغربية بعد ان كانت قد وجهتها اليهم فى اعقاب خطف بريطانيين قبل عام فى بيروت .

وجاء تكرار توجيه النصيحة بعد اختفاء استاذين بريطانيين هما لى دوجلاس وفيليب بادفيلد اللذين شوهدا اخر مرة وهما يغادران ناديا فى بيروت الغربية فى ٢٨ مارس الماضى . ويعتقد انهما قد خطفا .

ارتفاع عدد الضحايا

وعلى صعيد الموقف الامنى ذكرت المصادر ان عشرة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وأصيب حوالى ١٢٠ شخصا بجروح فى انفجار سيارتين ملغومتين فى لبنان .

وابلغت منظمة مسلحة فى بيروت وكالة رويتر بالتليفون الليلة قبل الماضية ان انفجار السيارة الانتحارية التى استهدفت موقعا للميليشيات العميلة لاسرائيل فى جنوب لبنان قتل فيه اربعة اشخاص واصيب ستة اخرون بجروح ونفذه احد افراد المقاومة اللبنانية ويدعى حيدر قيس (١٦ عاما) .

وذكرت المصادر الامنية ان السيارة الملغومة انفجرت امس عند نقطة تفتيش تابعة للميليشيات العميلة قرب بلدة حاصبيا فى منطقة (الحزام الامنى) .

وذكر راديو بيروت ان السائق فجر السيارة عندما اقترب افراد من الميليشيات لتفتيش السيارة .

وقالت المصادر الامنية ان ثلاثة من عناصر الميليشيات كانوا بين الجرحى اما الجرحى الثلاثة الآخرون فكانوا من المدنيين .

وفى بلدة جونيه شمالى بيروت ذكرت محصلة اخيرة ان تسعة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب ١١٠ اشخاص بجروح عندما انفجرت امس الاول سيارة ملغومة بمئة كيلو جرام من المواد الشديدة الانفجار .

وذكرت المصادر ان السيارة التى ذكرت محطة تليفزيون انها فجرت لاسلكيا انفجرت فى شارع قريب من مكتب لحزب الكتائب .

خدام وبرى تقويم الموقف

وعلى الصعيد السياسى اجرى عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورى مع نبيه برى رئيس حركة امل فى لبنان تقويما شاملا للاحداث فى لبنان .

وابلغ برى الصحفيين اثر اللقاء ليلة امس ان البحث دار حول القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية والموقف فى بيروت وجنوب لبنان .

وقال لقد كانت الآراء متفقة حول اكثر هذه المواضيع .

وقد اجتمع برى بعد ذلك مع العماد حكمت الشهابى رئيس الاركان العامة للجيش السورى .

واشنطن ـ وكالات الانباء

معدات عسكرية امريكية لباكستان والصين

اعلنت الحكومة الامريكية انها تنوى بيع باكستان ٢٠٢٠ر٢ صاروخا مضادا للدبابات فى صفقة قيمتها ٢٠ مليون دولار .

وستنفذ الصفقة الا اذا اعترض عليها الكونجرس فى غضون ٣٠ يوما وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان الصواريخ من طراز تاو وان شركة هيوز للطائرات ستسلمها لباكستان .

وقد اشترت باكستان من قبل صواريخ من هذا النوع من الولايات المتحدة .

كما اعلنت الحكومة الامريكية من جهة اخرى انها ستبيع الصين ماقيمته ٥٥٠ مليون دولار من المعدات الالكترونية العسكرية لمساعدتها فى تطوير مقاتلات سلاحها الجوى الاعتراضية من طراز ف ـ ٨

وستصبح الصفقة وهى اخر خطوة من جانب واشنطن حتى الان لضمان علاقات اوثق مع بكين نافذة المفعول مالم يعترض الكونجرس ايضا عليها رسميا خلال ٣٠ يوما .

بعد اتفاق موسكو وواشنطن على « مبدأ » عقدها :

.. وبدأت ترتيبات القمة الثانية بين ريجان وجورباتشوف
● شولتز وشيفارد نادز يمهدان للقمة الشهر القادم

اعرب الزعيم السوفيتى جورباتشوف عن تأييده لعقد قمة جديدة مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى الولايات المتحدة ودون شروط مسبقة .

ونقلت وكالة فرانس برس عن وكالة تاس السوفيتية قول جورباتشوف ان ذلك اللقاء ممكن اذا تم احياء الروح التى أحاطت بالقمة السابقة فى جنيف .

وطالب فى خطاب القاه بأحد الاقاليم السوفيتية بوقف سباق التسلح النووى والا فان العالم سيشرف على كارثة نووية .

وفى تطور أخر يلتقى وزيرا الخارجية الامريكى جورج شولتز والسوفيتى ادوارد شيفارد نادز نحو منتصف مايو القادم فى واشنطن لمناقشة ترتيبات عقد لقاء القمة الثانى بين ريجان وجورباتشوف .

وقد أعلن شولتز هذا النبأ عقب المباحثات التى أجراها الرئيس ريجان أمس الاول لمدة ساعة وربع الساعة مع أناتولى دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتى لدى واشنطن الذى سيترك منصبه بعد ان أمضى ٢٤ سنة فى الولايات المتحدة . وفى اللقاء سلم دوبرينين الرئيس ريجان رسالة من جورباتشوف لم يفصح البيت الابيض عن فحواها .

وأوضح شولتز ان المباحثات تناولت كذلك عددا كبيرا من المسائل من بينها مشكلة الارهاب فضلا عن مسألة التجارب النووية .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة كانت ستجرى امس الاول تجربة نووية جديدة . وقد حذر جورباتشوف من أن مثل هذه التجربة ستحمل الاتحاد السوفيتى على الغاء قراره بوقف التجارب النووية بصفة مؤقتة . وكانت موسكو قد اتخذت هذا القرار من جانب واحد والتزمت به منذ اغسطس الماضى .

ولم يدل شورتز بايضاحات حول الموعد المحتمل لعقد قمة ثانية بين ريجان وجورباتشوف واكتفى بالاشارة الى ان الولايات المتحدة تحبذ ان تعقد هذه القمة قبل شهر اغسطس القادم .

لا خلاف على القمة

وأكد شولتز انه لابد من الاعداد بصورة جيدة لمثل هذه القمة وان الجانبين متفقان على ضرورة التوصل الى نتائج ملموسة وجوهرية خلال هذا اللقاء .

وكان ريجان وجورباتشوف قد اتفقا خلال قمتهما الاولى التى عقدت فى نوفمبر الماضى بجنيف على عقد قمة ثانية عام ١٩٨٦ فى الولايات المتحدة وعام ١٩٨٧ فى الاتحاد السوفيتى .

وفى معرض رده على سؤال بشأن تطور العلاقات الامريكية السوفيتية منذ قمة جنيف قال وزير الخارجية هناك عناصر ايجابية واخرى سلبية . بيد انه اضاف لقد صارت معرفة كل منا بالآخر أفضل كما احرزنا تقدما فى مجال القضايا الثنائية وليس هناك خلاف حول مبدأ عقد القمة .

وأشار شولتز بصفة خاصة الى ما بدا خلال مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح النووى والفضائى من تقارب فى المواقف فى مجال الاسلحة متوسطة المدى . وعلى النقيض من ذلك لم يطرأ أى تطور فى المباحثات المتعلقة بالاسلحة الاستراتيجية والفضائية .

النرويج تسحب وحدتها من الجنوب اللبنانى

صرح بير ثاتست المتحدث باسم وزارة الخارجية النرويجية بأن النرويج ستقرر على الأرجح سحب وحدتها التى تتالف من ٦٨٢ جنديا وضابطا يرابطون فى الجنوب اللبنانى ضمن قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة .

وستقرر لجنة حكومية نرويجية انسحاب هذه الوحدات وقت انتهاء مدة عمل قوة الطوارىء الدولية فى لبنان يوم ١٩ اكتوبر (تشرين أول) القادم .

وصرح ثاتست بأن حكومة أوسلو ستوافق على الأرجح على هذا الاقتراح وستسحب وحدتها من الجنوب اللبنانى .

وقد أعلنت النرويج التى أرسلت قواتها من جيشها لتسهم فى قوة الطوارىء الدولية لمدة ثمانى سنوات استياءها لانه لم يعد من الممكن لقوة الطوارىء أن تخرج فى دوريات على طول الحدود وبالتالى لن تتمكن من اداء مهمتها .

واينبرجر فى بانكوك

وزير الدفاع الامريكى ، كاسبار واينبرجر يصافح رئيس وزراء تايلند خلال اجتماعهما فى بانكوك امس الاول قبيل توجهه لاستراليا .

[واس أ ب بالهاتف لعكاظ]

اسلام اباد ـ وكالات الانباء

القوات السوفيتية تستخدم القنابل الفوسفورية فى قصف المدنيين الابرياء بأفغانستان

اكد بعض الدبلوماسيين الغربيين فى اسلام اباد ان القوات السوفيتية الافغانية استخدمت مؤخرا قنابل فوسفورية ضد المجاهدين الافغان وان مستشفيات كابول استقبلت عددا كبيرا من ضحايا هذه القنابل توفى احدهم فى الاسبوع الماضى .

وذكروا من ناحية اخرى ان معارك طاحنة تدور فى قطاع خوست فى اقليم باكتيا شرقى البلاد بالقرب من الحدود الباكستانية .

واوضحت المصادر نفسها ان هذه المعارك اسفرت عن عدد كبير من الضحايا فى الجانبين . وقد نقلت الى كابول جثث اربعين من العسكريين الافغان بينهم ضابط .

وعلى صعيد اخر اكدت بريطانيا من جديد امس دعمها للمقاومة الافغانية وذلك خلال اجتماع بين قائد المجاهدين فى منطقة حيرات صلاح الدين مع وكيل وزارة الخارجية للشئون البرلمانية البريطانى تيم ايجار .

وقد شرح صلاح الدين خلال الاجتماع الذى دام نصف الساعة بوزارة الخارجية العمليات السوفيتية ضد المقاومة ونشاطات المقاومة ضد قوات النظام الموالى لموسكو فى كابول .

وقد اكد ايجار من جديد دعم حكومته للمقاومة وقال ان السلام يعتمد على انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ومن جهة ثانية صرح بيير اوبير نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية سويسرا خلال مؤتمر صحفى عقده فى اسلام اباد بان بلاده على استعداد لاستقبال جنود سوفييت جدد من الاسرى فى افغانستان اذا ما استوفوا كافة الشروط .

ويقوم اوبير حاليا بأول زيارة لمسئول سويسرى كبير الى باكستان . وقد اشار الى ان اخر جندى سوفيتى كان محتجزا فى سويسرا بناء على اتفاق اقرته جميع اطراف النزاع منذ اكثر من ثلاثة اعوام سافر الى الاتحاد السوفيتى فى ٢٦ من الشهر الماضى واعرب اوبير عن قلق سويسرا واهتمامها بالتوصل الى حل سياسى للمشكلة الافغانية .

كما اعرب وزير خارجية سويسرا عن امله فى ان تثمر المفاوضات الباكستانية الافغانية غير المباشرة التى تشهدها جنيف فى الخامس من الشهر القادم لمدة اسبوعين او ثلاثة .

وخلال هذه المفاوضات سيحاول الجانبان اللذان يتفاوضان من خلال الامم المتحدة مناقشة المشكلة الحاسمة التى يمثلها الجدول الزمنى لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

المقاومة اللبنانية تقصف مواقع قوات الاحتلال

افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان مجموعة من قوات المقاومة الوطنية اللبنانية قصفت فجر امس بصواريخ الكاتيوشا من عيار ١٢٢ ملم احد مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلى بين بلدتى الخيام ومرجعيون داخل الشريط الحدودى .

وقد اعترفت الاذاعة الاسرائيلية بالعملية ونفت وقوع اصابات بين عناصر الموقع .

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء ان قوات الإحتلال الاسرائيلى الموجودة فى تله علمان قد اطلقت القنابل المضيئة فوق تلال علمان والقيصر ونوطر والطيبه

مشكلات فى العلاقات الامريكية الاوروبية

ا ف ب ـ نيويورك :

اتهم ريتشارد برت سفير الولايات المتحدة فى بون المانيا الاتحادية والدول الاوروبية الحليفة الاخرى لواشنطن بأنها تجنح الى « التقوقع » ازاء مسألة الارهاب على حد تعبيره .

وخلال خطاب القاه السفير امام المجلس الامريكى حول المانيا (مجموعة خاصة تعمل على تحسين العلاقات بين البلدين) دعا برت الحكومات الاوروبية الى انتهاج سياسة مشتركة مع الولايات المتحدة بشأن الارهاب .

واكد برت أن هذه المسألة هى واحدة من « مشكلات » عدة تحول دون تحسين العلاقات بين المانيا الاتحادية والولايات المتحدة . واضاف ان « الخطر الاكبر كامن فى كون الدول الاوروبية وليس المانيا الاتحادية فقط تتسم بروح التقوقع فى مسألة الامن » .

وذكر السفير ان المانيا الاتحادية عليها ان تفعل المزيد من أجل امنها ولمقاومة الشعور بأن الحكومة الامريكية تتسم بلا مسئولية فى علاقاتها مع الاتحاد السوفيتى .

طرابلس ـ (لبنان) أ ف ب

مىّ منصور تنفى بشدة مشاركتها فى انفجار الطائرة الامريكية بأثينا

نفت مى الياس منصور السيدة التى تشتبه السلطات اليونانية فى مشاركتها فى تنفيذ انفجار على متن طائرة شركة تى دبليو ايه الامريكية فى الثانى من الشهر الحالى رواية البوليس اليونانى بشأن سفرها على متن هذه الطائرة . وكان الانفجار قد أسفر عن مصرع اربعة اشخاص .

وتقول السلطات اليونانية ان مى الياس منصور كانت تحمل جواز سفر اردنى وكانت تصرفاتها مثيرة للشبهات يوم وقوع الانفجار فقد انتظرت اكثر من ست ساعات فى مطار اثينا قبل ان تستقل طائرة متجهة الى بيروت بينما كان بامكانها ان تستقل طائرة متجهة من القاهرة الى بيروت مباشرة .

وقد صرحت مى منصور لوكالة فرانس بريس بقولها اننى لاامتلك جواز سفر اردنى وانما جواز سفرى لبنانى .. واضافت لقد كتبت ثلاث بطاقات صعود الى الطائرة طبقا لما هو مسجل فى جواز سفرى وتوجد هذه البطاقات مع السلطات المعنية فى مطارات القاهرة واثينا وبيروت ، وقد كتبت المضيفة بطاقة الصعود الى الطائرة فى اثينا لاننى كنت اشعر بألم فى يدى .

وجدير بالذكر ان مى منصور تعانى من اثار شلل نصفى عصبى اصيبت به عقب إعتقال السلطات الاسرائيلية لزوجها عاطف الدناف عام ١٩٨٣ .

وذكرت مى الياس انه ثمة رواية كاذبة تفيد بان مضيفة فى شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية اقترحت عليها فى اثينا ان تسترد ثمن التذكرة وانها ردت عليها قائلة انها لاتستحق .

واضافت لم اتحدث مع احد بشأن تذكرة الطائرة الخاصة بى فى اثينا واوضحت انها قامت بتغيير التذكرة لتستقل طائرة تعود بها فى اسرع وقت ممكن الى بيروت . وعلم فى مكتب شركة طيران الشرق الاوسط ان الشركة لم تكن لها رحلة مباشرة بين بيروت والقاهرة يوم الثلاثاء الماضى .

وصرحت مى الياس منصور ٣١ سنة انها على استعداد للاجابة على كل اسئلة المحققين اليونانيين ولكنها اكدت انها ترفض الذهاب الى اثينا فى الوقت الراهن .

واستطردت قائلة بعد كل هذه الحكاية ... وبعد تصريحاتى التى اكدت فيها للصحفيين اننى قمت بعمليات ضد اسرائيل .. من يستطيع ان يكفل لى الامن فى اليونان ومنع خطة اسرائيلية لاختطافى .

واشنطن : أ . ف . ب :

اجراءات امريكية ردا على انفجار برلين

فى الوقت الذى لايزال فيه البيت الابيض يلتزم الحذر بشأن حادث تفجير برلين الغربية صرح مسئول امريكى رفض الافصاح عن اسمه بان الرئيس ريجان ومستشارية اتفقوا على ضرورة اتخاذ اجراءات انتقامية ردا على التفجير الا ان هناك خلافات حول الاهداف التى سيتم ضربها وتوقيت التنفيذ .

واوضح المسئول الامريكى ان الحكومة الامريكية تحاول تجميع قدر كاف من الادلة على تورط جماعات ارهابية محددة فى التفجير قبل ان تقرر الانتقام .

وكان ريجان قد صرح فى مناسبات عديدة انه لايحبذ اتخاذ تدابير تأدية الا اذا تم التعرف على مرتكبى حادث التفجير ..

ومما يذكر ان المصادر الامنية فى برلين الغربية كانت قد اشارت يوم امس الاول الى ان جهات اجنبية وراء التفجير الذى لقى فيه اثنان من الامريكيين مصرعهما واصيب ٢٠٦ اخرون .

احراق سيارات لعسكريين أمريكيين فى ايطاليا

ا ف ب ـ روما :

علم من مصدر بوليسى ان مجهولين احرقوا ثلاث سيارات مملوكة لبعض ضباط الصف الامريكيين فى فشنزا « فى شمال ايطاليا » .

وكانت السيارات الثلاث متوقفة فى موقف ملحق بالمبنى الذى يسكن فيه ضباط الصف الثلاثة العاملون فى قاعدة حلف شمال الاطلنطى . ولم يعلن احد مسئوليته عن هذه الاعمال .

لاهاى ـ أ ف ب ـ رويتر

تحرك أوروبى جديد لإحياء عملية السلام بالمنطقة

بدات دول السوق الاوروبية المشتركة تحركا دبلوماسيا جديدا لبحث الدور الذى يمكن ان تقوم به اوروبا لدفع عملية السلام بالمنطقة .

فقد بدأ أمس فان دن بروك وزير الخارجية الهولندى الذى يرأس مجلس وزراء المجموعة الأوروبية زيارة لدمشق تستغرق يومين ومن المقرر ان يجتمع مع الرئيس السورى حافظ الاسد وفاروق الشرع وزير الخارجية .

وذكر متحدث باسم فان دن بروك انه ستجرى ايضا اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية من خلال السفير الهولندى بتونس .

وسيقدم الوزير الهولندى تقريرا بشأن محادثاته بدمشق لوزراء المجموعة الأوروبية خلال اجتماعهم فى بروكسيل فى الحادى والعشرين من ابريل الحالى .

وكان مجلس وزراء المجموعة الاوروبية قد كلف بروك فى شهر فبراير الماضى باجراء اتصالات بأطراف النزاع فى المنطقة .

وكان بروك قد التقى خلال الأشهر الماضية بالملك حسين عاهل الاردن فى عمان كما اجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز فى لاهاى وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى فى لوكسمبورج .



د . يماني يهنيء الفارسي بالشفاء ويبدو في الصورة الزميل حامد عباس

الفارسي في حوار مع ضيوف الطيب الذين شاركوا في تكريم ضيف « الثلوثية » ..

تكريماً لـه .. بعد عودته من الخارج :

الفارسي : لولا دعم جلالة الملك .. لما كانت مدينة جدة كما ترونها

اليماني وعزيز ضياء والفدعق والقصبي والبغدادي والمناع يشيدون بجهود الفارسي

دعم الدولة وتعاون المواطنين والكفاءات العلمية الشابة بالأمانة حققت الانجازات

عكاظ ـ « خاص » :

التقت نخبة من المواطنين بمدينة جدة مساء الثلاثاء بمنزل الاستاذ محمد سعيد طيب .. العضو المنتدب لتهامة .. احتفاء بامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الذى عاد من الخارج مؤخرا بعد ان تماثل للشفاء تماما على اثر العملية الجراحية الثانية التى اجريت له في القلب .

مدينة المدائن

وقد تحدث في هذه الامسية عدد من الحضور .. حيث قال الاستاذ عزيز ضياء في معرض اشادته بجهود الرجل

« انما تحقق لمدينة جدة .. خلال فترة وجيزة يصل الى حد المعجزة .. مقارنة بما يحدث في الكثير من دول العالم . ولذلك فانها من الجمال والتنظيم بحيث تعتبر احسن مدينة في منطقة الشرق الاوسط بما توفر لشوارعها من حدائق غناء وتخطيط متكامل .. وبما اتيح للمواطنين والمقيمين فيها من متنزهات تضاهي ان هى لم تتفوق على احسن الشواطيء في العالم ..

وقال بانه يجزم بأن كورنيش جدة اجمل من امثاله في فرنسا او اليابان او بريطانيا .. او غيرها .. وقد تحقق هذا نتيجة تضافر جهود ريشة الانسان الفنان .. والرجل المسئول محمد سعيد فارسى لتقدم لنا لوحة جميلة .

واشار الاب عزيز الى ان مخاوف الناس على « ابى هانى » كانت تتساوى مع مشاعر اهله واسرته .

المعاناة تجسدت بجدة

□□ وتحدث الاستاذ على فدعق .. رئيس بلدية جدة سابقا .. فقال بان مدينة جدة اصبحت لؤلؤة مضيئة في المنطقة بأسرها . وان ما بذله فيها الفارسى .. لا يمكن نكرانه لاسيما وانه قدم صحته ثمنا لكل ما نرى ونشهد الآن .. وقال بأن من يزور مدينة جدة ويراها من الجو او يتفسح في شوارعها وشواطئها يدرك كم من الجهد والعناء والتعب بذل فيها .. وتحول معها الى لوحة جميلة .. واجه معها الفارسى الكثير من المشاق والعنف والمشاكل في كثير من الاحيان .

دعوة للاستمرار في المشوار

●● وقال معالى الدكتور محمد عبده يمانى .. ان المدن الكبيرة في العالم تستمد قدرتها على التأثير في الزائر والمقيم من اصالة الفكرة التى تسيطر على الطراز العمرانى الذى يسودها . وقد اختصت مدينة جدة بمثل هذه الميزة التى حرص الاخ محمد سعيد على ان يميزها بشخصية مستقلة .. وسعى الى ان تستكمل اوجه بهائها .. وجمالها بصورة مدهشة ..

وقال بأن الفارسى .. استطاع ان يستثمر العطاء واندعم وجهود المخلصين من العاملين معه .. ويتغلب على الكثير من الصعاب والمعوقات لتصبح جدة كما نرى اليوم

واضاف بأن اشفاقنا على الفارسى بعد عمليتين جراحيتين مصدره ادراك المعاناة التى يمر بها مريض القلب وما قد يسببه له الاجهاد ولاسيما الاجهاد النفسى من ارهاق شديد . وما نرجوه من الله له ان يساعده على اكمال المشوار رغم ادراكنا بأن الرجل لا يرحم نفسه ولن تثنيه متاعبه الصحية عن مواصلة الجهد بنفس القوة والاصرار المعروفين عنه .

احلامى تحققت

●● واعقبه الاستاذ عبدالله القصبى .. وهو من رؤساء بلدية جدة السابقين فقال .. بأن الرجل حقق احلامه .. حيث كان يتطلع الى رؤية المدينة بهذا الاتساع وهذا الجمال وهذه المتنزهات .. وقد استطاع الفارسى ان يحول هذه الاحلام الى حقائق ملموسة .. وان يستفيد من ظروف الطفرة والعطاء المفتوح ليحول المدينة الى انجاز كبير يعتز به الجميع .. وقال بأنه كان يتطلع الى ان يرى مدينة جدة تمتد الى مصنع الاسمنت فاذا بها تتسع بالشكل وبالصورة التى نراها بها الآن وهو توسع نأمل ان يوفق الفارسى لاكمال مشواره فيه ، لتكون بالفعل مدينة المدائن يكبر بكبرها .. ويتعاظم بتعاظم دورها باستمرار ..

قصيدة ومشاعر

□□ وتحدث الاستاذ عبدالله بغدادى . مدير التعليم السابق بمنطقة مكة المكرمة فقال .. بأن معرفته بالفارسى تعود الى ايام مدارس تحضير البعثات . ولذلك فانه يعتبر ذلك من بذرة .. واحد ابرز تلامذته ، وقال بأن عاطفته تجاه الرجل تختلف عن الآخرين .. وقال ابياتا من شعره تشيد بعصامية الفارسى .. وتفوقه المبكر .. واخلاصه في عمله .. وعطائه المتواصل في خدمة بلاده ..

حكاية الكبابجى والفارسى

□□ وقال الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة « اقرا » الاسبوعية الصادرة بجدة .. فروى « حكاية » عن صاحب محل كباب مشهور في مدينة جدة فكر في اغلاق محله الكائن قرب عمارة الشربتلى بشارع قابل .. لعدم وجود الاقبال عليه وانه عندما ابلغ الفارسى بذلك اهتم بالموضوع ووعد باعداد مكان نموذج وحديث لبائع الكباب في ابرز احياء جدة ..

وقال المناع ان هذا من وجه نظره ـ يعكس اهتمام الفارسى بالمدينة وبمساعدة الناس ايضا ..

الدولة وراء الانجازات

●● وتحدث المهندس الفارسى اخيرا .. فشكر الحضور على عواطفهم الانسانية النبيلة وقال بانه يقدر عواطفهم تجاهه .. ويعد بان تستمر جهوده في اكمال الرسالة التى تحمل مسئوليتها منذ كان مسئولا عن ادارة تخطيط المدينة في جدة عام (٦٢) والتى استمرت بتسلمه اعباء امانة جدة .. وحتى الآن ..

ونوه الفارسى بأن ما تحقق لجدة .. ماكان لولا :

● اولا . دعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز له وللمدينة شخصيا وهو دعم بدا منذ كان وليا للعهد بل ومن قبل ذلك بكثير .. وهو الدعم الذى مكنه ويمكنه من عمل الكثير لهذه المدينة .

● ثانيا تضافر جهود المواطنين .. وتفهمهم لاهدافه وتعاون القادرين منهم على اكمال جهود الدولة واهتمامها وسعيها المستمر لتحديث المدن واحيائها وبالتالى فقد كان لمساهمتهم دور بارز في ابراز ملامح المدينة الجديدة .

● ثالثا : تحمل المواطنين لاعباء ومراحل التطوير .. وهى اعباء قال بانه يدرك بأنها كانت شاقة حيث تعرضت الامانة وتعرض هو شخصيا للكثير من النقد في البداية للتصدى لها .. لكنه سعيد جدا .. بأنه يسمع الآن من يثنى على تلك المبادرات والتى لولاها لما فتح شارع واحد .. ولما تم اجلاء احياء وتعويض اهلها من اجل ان تتنفس المدينة بشكل جيد .

● رابعا : الشباب العامل في الامانة ، وهو شباب متعلم ومخلص .. وله نفس الاخلاص والحرص على ان تصبح المدينة لؤلؤة حقيقية في المنطقة .. وبكفاءتهم وتعاونهم واخلاصهم تحقق الكثير مما نتطلع اليه جميعا .

وختم الفارسى حديثه بأن اكد وعده بأن يستمر في عمله بنفس الروح والجهد اللذين كان يبذلهما في الماضى .. وقال بأن وضعه الصحى الممتاز الآن لن يحول ـ باذن الله ـ دون بذل المزيد من الجهد من اجل هذه المدينة الغالية بل ومن اجل كل مواطن فيها ..

وقد انتهى اللقاء عند ذلك وسط مشاعر المودة والامل في ان ترى المدينة الكثير من التطوير الشامل في الاعوام القادمة ايضا ..





همس النجوم

● حامد عباس ●

الاثنينية .. ؟!

●● ودعت « الاثنينية » مريديها يوم الاثنين الاسبق بعد موسم حافل بالنشاط والحيوية والفكر . على امل اللقاء مجدداً بعد صيف هذا العام بمشيئة الله

طبعا لا يكفي هذا المكان لتقديم تقرير عن مسيرة موسم حافل . ايضا لست مؤهلا لذلك ولأن « الاثنينية » كذلك تستاهل اكثر من مجرد تقرير لفظى ليس فيه حيوية الحوار . ورحابة صدر الضيف وكرمه . بما لا يعطي القاريء الكريم ، والقارئة الكريمة ـ لئلا يغضب مجانسنا العطوف ـ الانطباع الحقيقي عن مسيرة « الاثنينية » .. ؟!

فربما يرى كثيرون او يظنون ان هذه الامسية . او بمعنى اصح الصالون الفكري ، ما هو الا لقاء عادى مثله مثل اي محاضرة في ناد او جامعة يجلس فيها متكلم ومستمعون في حديث من طرف واحد قد يكون فيه الكثير من الرتابة والملل والتثاؤب (!!) لكن هذا المنتدى الثقافي رفيع المستوى يختلف اختلافا كليا عن كل ذلك ، اذ يقدم في امسيات موسمه صورة فريدة للوفاء والانتماء في زمن تبعثرت فيه المفهوم . فهو يستضيف رواداً من بلادنا يقدمون مسيرتهم بألسنتهم . ويتحدثون ويتحدث معاصروهم وزملاؤهم واصدقاؤهم حديثاً من القلب ترتفع فيه غالباً حرارة الحواء . ويتبارز الفكر وتتضح الكثير من الحقائق ، وتتعلم الاجيال الحاضرة ظروف وتطلعات ومحاسن ومساويء اجيال سبقت في مجالات عديدة ؟!

و « الاثنينية » ايضا تحاول ان تحتضن كل فكر ناضج نابض بالحياة من المفكرين والادباء العرب والمسلمين الذين يزورون المملكة للقاء مباشر مع صفوة من رجال الادب والفكر السعوديين لتتاح الفرصة للجميع للتعرف والتلاقي والحوار . وهي مهمة حضارية سعى عبدالمقصود خوجة بايمان لكي يجعلها حقيقة افرزت الكثير من النتائج المثمرة ، واعطت انطباعا ممتازا للزوار عن هذا البلد الطيب وفكره .. »

وحقيقة فإن فراغاً سيحدث طول غياب « الاثنينية » وصاحبها ابو محمد سعيد . فهي قد اصبحت وقد شارفت على عامها الخامس حدثا ثقافيا اسبوعيا مميزاً في مدينة جدة عروس البحر الاحمر لانها مائدة شهية للعقل والمعدة معاً .. ؟!

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه . فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة . وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

خرجت من التخلف للكهرباء

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

انا اشجع نادي الهلال ومثلي الاعلى من اللاعبين فهودي وصالح النعيمة وانا ايضا حارس مرمى في فريق المدرسة واهوى ممارسة مهنة الكهرباء وقمت بتمديد العديد من التوصيلات الكهربائية في منزلي .

كانت هذه اراء وهوايات الطالب عبد الله خليل خليفة والذي اصيب بتخلف عقلي بسيط منذ ولادته والدارس الآن بفصول التربية الفكرية بالمدرسة المحمدية النموذجية بالمدينة المنورة ويضيف قائلا :

كانت اصابتي التي ولدت بها تخلفا عقليا بسيطا يعوق حركتي ولكن الآن والحمد لله اشعر بتقدم كبير واستطعت بفضل التعليم والدراسة في المعهد ان اتغلب على هذه الاعاقة . بل وامارس الاعمال الدقيقة التي تحتاج الى عناية فائقة في التعامل معها مثل الاعمال الكهربائية . وقد اخترت هذه المهنة لانها تمثل ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها في حياتنا المعاصرة فنحن بدونها نفقد تقريبا كل شيء .

عبد الله خليل خليفة

● اطمح ان شاء الله بعد انتهاء دراستي ان تكون مهنة الكهرباء هي العمل الذي امارسه لانها هواية محببة بالنسبة لي ، وانا على يقين انني سوف استطيع ان اتخصص فيها بشكل دقيق حتى يمكنني من خلالها ان اساهم بدوري في تنمية مجتمعنا والوصول به الى الافاق التي يتمناها كل مواطن في انحاء المملكة .

ال م ت ف و ق و ن

الانفعال النفسي يفجر داخلي !

صالح مطر الغامدي (الطائف) :

لا يحمل مؤهلا فنيا . سوى الاصرار والاجتهاد وبهما استطاع ان يصل الى البراعة والاتقان في الفن التشكيلي والخط العربي واستطاع ان يحصل على العديد من الجوائز والميداليات لكثير من الاعمال التي تقدم بها للمعارض والمناسبات .

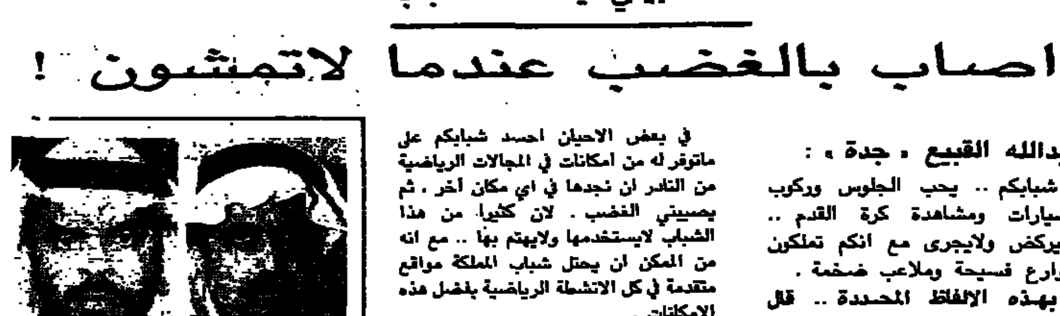
انه الفنان جميل محمد زيني الجفري والذي بدأت علاقته بالفن اثناء دراسته بمعهد المعلمين بالطائف عندما طلب منه مدرس التربية الفنية تجسيم لوحة وكانت النتيجة رائعة اعجب بها المدرس وكانت البداية في مجال الفن التشكيلي

ويقول الفنان جميل : اول لوحة اعتز بها هي التي قادتني الى التفوق في الفن التشكيلي [illegible] لوحة « الغروب » ومازلت احتفظ بها حتى هذه اللحظة لانني رسمتها عندما كنت طالبا . وقد شاركت عام ١٣٩٢ في المعرض الذي اقيم في نادي عكاظ الرياضي وكانت هي مشاركتي الاولى وبلغ عدد اللوحات التي تقدمت بها في هذا المعرض احدى عشرة لوحة . وقد شاركت حتى الآن في اكثر من ٢٥ معرضا واقمت اربعة معارض خاصة ، احدها كان في مدينة جدة والاخر اقيم في مدينة الطائف .. وانا الآن ادرس في الكلية المتوسطة بالطائف في قسم التربية الفنية ولي نشاطات ملموسة في الكلية وعلى مستوى منطقة الطائف .

● اختيار الموضوعات بالنسبة لي في

الفنان جميل جفري

اللوحات .. انني يعتمد على الانفعال النفسي والتأثر بمواقف معينة [illegible] في داخلي .. [illegible] موضوعات لوحاتي .



● فلبيني يحسد الشباب

اصاب بالغضب عندما لاتمشون !

عبدالله القبيع « جدة » :

شبابكم .. يحب الجلوس وركوب السيارات ومشاهدة كرة القدم .. ولايركض ولايجرى مع انكم تملكون شوارع فسيحة وملاعب ضخمة .

بهذه الالفاظ المحددة .. قال الفلبيني المقيم في المملكة بريدو سيسكو وهو يلهث بعد ان رفض في البداية ان يتوقف عن الركض الذي يعتبره افضل الاعمال التي يمارسها في يومه ثم قال :

في بعض الاحيان احسد شبابكم على ماتوفر له من امكانات في المجالات الرياضية من النادر ان نجدها في اي مكان آخر . ثم يصيبني الغضب . لان كثيرا من هذا الشباب لايستخدمها ولايهتم بها .. مع انه من الممكن ان يحتل شباب المملكة مواقع متقدمة في كل الانشطة الرياضية بفضل هذه الامكانات .

● حينما حضرت الى المملكة للمرة الاولى .. لم اصدق مارايته من تقدم هائل .. مع ان لي اصدقاء كثيرون اخبروني من قبل عن التطور العمراني والصناعي بالمملكة . ولكن ماوجدته يفوق كثيرا مما سمعت عنه .

د . الغامدي   زكريا اشرم

○ زملاء العمل في ادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية شهدوا مؤخرا مع الاهل والاصدقاء الحفل الذي اقامه الاستاذ علي [illegible] دحمان المشرف على الادارة بعد ان رزق بمولود جديد اسماه [illegible]

● ضمن الوفد الذي يمثل جامعة الملك عبدالعزيز غادر الى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا لتفقد احوال الطلاب المبتعثين هناك من الجامعة ، يسافر الاستاذ علي القرني المعيد بقسم الاعلام بعد ان تم اختياره عضوا بالوفد .

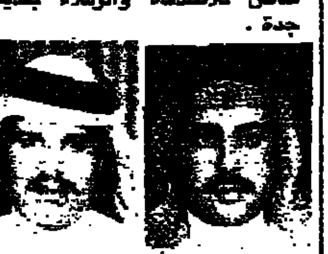
● بعد انتهاء فترة عمله كوكيل لجامعة ام القرى . ثبت الدكتور محمد عبدالله الغامدي على وظيفة استاذ بكلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى .

يتولى الاستاذ زكريا اشرم مدير الشبكة والصيانة بمنطقة جدة للاتصالات القيام بمهمة مساعد مدير منطقة جدة لخدمات المشتركين خلال تغيب المهندس عبدالله القاعد الذي يقضي اجازته خارج البلاد .

بعد المشاركة في الاجتماعات التي عقدها اتحاد الجامعات العربية بعمان بالاردن .. عاد الى المملكة الدكتور محمود اسد الله والدكتور محمد علي حبشي وكيلا جامعة ام القرى .

■ حفل عشاء للزملاء في العمل اقامه مؤخرا الاستاذ عيد سعودي المطيري بمناسبة تعيينه مساعدا لمدير الاسواق بفرع بلدية العزيزية .

■ شهدت المدينة المنورة .. مؤخرا مناسبة سعيدة هي عقد قران الاستاذ عمار الخشيم مدير مركز المعلومات بالمنطقة الغربية للاتصالات . على كريمة الاستاذ عبد العزيز حلمي . وقد وعد الاستاذ عمار باقامة حفل خاص للاصدقاء والزملاء بمدينة جدة .



على دحمان   على القرني

نصف المجتمع

○ الأب فاشل فى البداية وقاس فى النهاية !!
○ الحضانة للام .. والبقية شركة مساهمة !!
○ الخادمات يرعين أطفال الفاشلات

عمر غورية ـ جيزان :

تربية « الاطفال » .. هى تربية لمجتمع المستقبل ، مسئولية جسيمة .. ويمكن القول ايضا انها مخيفة حتى ولو لم يتبين البعض اهميتها ... ففى ايام العمر الاولى .. يكتسب الطفل .. مقومات حياته القادمة . ومن خلال هذه الايام المبكرة .. يستمد جذور معارفه . ومنها تتحدد قيمته في المجتمع مستقبلا ، وسلوكه الذى يخوض به مصاعب الحياة .. يصادمها او يستسلم لها .. يتفاعل معها او يكتفى بالسخط عليها .

هذه المسئولية .. من يتحملها .. ومن يخوض غمارها .. اهو الاب الذى تكاد مشاغل الحياة في عصرنا الحاضر ان تستهلك وقته ومشاعره ورعايته لاطفاله ام هي الام التى تختلف درجات وعيها من واحدة لاخرى .. وتتحدد مداركها من واقع ماتكتسبه من معارف .

وهى الى حد ما محدودة وضيقة . ام تتحمل المسئولية تلك المربية الاجنبية التى تستوردها مكاتب الاستقدام لتكون بثقافتها الضحلة .. وامراضها النفسية هى المنبع الوحيد الذى ينهل منه الطفل . ومنها تتشكل كل ملامح الشخصية المستقبلية له .

اختلفت الاراء وتعددت الاجتهادات . بعضها يفضل ان تكون الام هى المربية وبعضها يقول الاب وثالث يفضل المربية مع المتابعة من الوالدين وآخر يفضل ان تكون التربية والرعاية قاسما مشتركا بين الاب والام لتكون المسئولية مشتركة .

تؤيد السيدة هدى احمد سلطان مسئولية الام على الاقل في مراحل الطفولة المبكرة لاحتياج الاطفال في هذه المرحلة لنوع خاص من الرعاية لايستطيع احد غير الام ان يوفره فتقول .

الام بطبيعة الامور هى التى ترعى الاطفال منذ البداية بالرضاعة والنظافة والتغذية والرعاية الصحية . وفي المراحل التى تلي ذلك تستمر رعايتها بلا انقطاع وربما يمكنها ان تستعين بمن يساعدها في هذه المسئولية وعادة سيكون الاب اما الخادمة فيمكن ان تؤدى اعمال المنزل الاخرى .

وتنتقد السيدة م . ع . خ .. اهمال بعض الامهات تربية الاطفال وتسليمهم للمربية فتقول .

● المهمة الاساسية للمراة في الحياة تربية اطفالها فكيف تجرؤ على تركهم للخادمة .. ان هذا يتصف بالتقصير والاهمال الجسيم ولابد ان تكون هذه النوعيات من النساء فاشلات في حياتهن ومنذ طفولتهن ايضا

والمواطنة هند محمد سالم تعتقد ان تربية الام لاطفالها هو ضرورة لاتستحق كل هذا النقاش فتقول :

● اذا اوكلت المراة تربية اطفالها لزوجها فسوف يفشل تماما لان هذا هو دور المراة الطبيعي ، ويمكن ان يكون الزوج شريكا في هذه التربية ولكنها الشراكة الاقل نسبة .

اما المواطنة سلمي محمد علي فتؤكد ان المراة لايمكن ان تنفرد بتربية اطفالها ولكنها تحتاج لمن يساعدها في تحمل هذه المسئولية الضخمة فتقول

● ليس خطأ ان تستعين المراة بخادمة مادامت تستطيع ان توجهها التوجيه السليم منذ البداية مما يمنع وقوع الاخطاء ، بل ستكون الخادمة عاملا مساعدا في شئون البيت الاخرى ، خاصة وان شئون البيوت كثيرة ومتعددة

وتنقسم المراحل التربوية لدى المواطنة .. تغريد احمد السيد الى مرحلتين اساسيتين اوضحتها على النحو التالي فقالت :

● المرحلة الاولى هى سنوات العمر في البداية بالنسبة للطفل وهى سنوات الطفولة حيث تكون رعاية الام هى الاساس .. اما المرحلة التى تلي ذلك وهى مرحلة المراهقة والنضج فهى في مسئولية الاب والام معا ولكن يصبح الجزء الاكبر من المسئولية على الاب بالذات لان دوره هنا دور قيادي وهذه المرحلة للاسف لاتحظى باهتمام الوالدين وخاصة الاب ، فهو يترك طفله يفعل مايحلو له دون رقيب او حسيب ولو فكر لحظة فيما يترتب على هذا لتردد الف مرة قبل ان يهمل التوجيه المطلوب .

وتنحى السيدة منال عثمان ابراهيم نفس المنحى السابق ولكنها تحدد الاتهامات بوضوح بالنسبة للاب فتقول .

● لماذا لايفكر الاب منذ البداية في رعاية الاطفال حتى يمكنه ان يضع حدا او توجيهات مناسبة لاطفاله حينما يصلون مرحلة المراهقة ، ولايمكن ان نترك الشاب مثلا بلا رعاية ثم فجاة نطلب منه ان يتوقف عما يفعل .

● واذا كانت المراة الام ذات شخصية قوية فهى لن تستطيع ان تكون بديلا عن رعاية الاب في سنوات المراهقة لانه هو القائد الاول والاخير والام هى المتابعة والمنفذة والحرية الشخصية للاطفال يجب ان تحدد مظاهرها وحدودها منذ البداية حتى لاتندم جميعا بعد فوات الاوان .

لبنان بين التحرك الداخلى والمبادرات الاقليمية والدولية

مشاريع جديدة للإنقاذ وإحياء الوفاق فى لبنان

رسالة بيروت
عبدالكريم غندور

هل بدا العد العكسي للازمة اللبنانية وبالتالى الدخول في مرحلة الحلول ام ان في الافق عناوين جديدة من شانها ان تغير مجرى الاحداث في لبنان . المعطيات المتوافرة حتى الآن باستثناء حرب المخيمات تستبعد اى تفجير كبير على الساحة اللبنانية . والتفجيرات المحدودة التي تحصل على جبهة عكفيا المستحدثة تحمل في طياتها معانى سياسية ، او تسجيل نقاط على اصحاب حركة ١٥ كانون الثانى فى بيروت الشرقية باعتبارهم المسئولين المباشرين عن افتتاح هذه الجبهة التي اضافت تهجيرا جديدا على القرى التي عاشت ضمن اجواء الاستقرار طيلة الازمة اللبنانية . وبالتالى فان التحرك السياسي سياخذ مداه خلال الاسابيع المقبلة . .


المفتى خالد   رشيد كرامى



نبيه برى   كميل شمعون

النائب طوان   الجميل

مبادرة الفاتيكان

وفي هذا الصدد كشف تقرير اعده وزير سابق رافق زيارة وزير خارجية الفاتيكان سيلفستريني الى كل من دمشق وبيروت بان مبادرة الفاتيكان لم تكن مجرد استطلاع للمواقف اللبنانية والسورية حول اسلوب معالجة الازمة اللبنانية ، بقدر ما تحمل تصورات لها عناوين يمكن ان تشكل بداية حل توافقي . يعيد اجواء الحوار الى العاصمتين اللبنانية والسورية . وتتضمن هذه التصورات :

اولا : الاعلان عن وقف اطلاق النار في جميع الاراضي اللبنانية .

ثانيا : تكليف قوة خاصة من القوى النظامية والسورية واللبنانية لاستلام المعابر بين شطرى العاصمة والاشراف على وقف اطلاق النار في منطقة الجبل .

ثالثا ـ اعادة تقويم الحكومة الحالية تمهيدا لدعوة الفعاليات لعقد المؤتمر الوطني للحوار لمناقشة الاتفاق الثلاثي والمشروع للحل الوطني الذى اعلن مؤخرا في وسائل الاعلام اللبنانية .

رابعا : الاقرار نهائيا بمبدا المناصفة والالغاء التدريجي للطائفية السياسية وتوزيع الصلاحيات بين رئيسى الجمهورية والحكومة كمرحلة انتقالية تمتد الى ١٥ سنة يمكن بعدها اللجوء الى الوسائل المتوافرة لجعل الرئاسات الثلاث حرة لجميع اللبنانيين بالتناوب لكل اربع سنوات .

والجدير بالذكر ان المشروع للحل الوطني يتضمن اشارات ايجابية من ابرزها جعل الرئاسة الاولى مداورة بين المسيحيين والمسلمين كل اربع سنوات وتوسيع صلاحيات الحكومة وتعزيز للنظام البرلماني الديمقراطي والمناصفة بين اللبنانيين وقد اعتبر هذا المشروع بنظر السياسيين اللبنانيين خطوة متقدمة على صعيد التحرر من تكريس الرئاسة الاولى للموارنة وفي هذا المجال قال رئيس الحكومة رشيد كرامي ان المشروع المسيحي بداية مشجعة للدخول في حوار من شانه دفع الاتجاهات الوفاقية في لبنان .

الاتفاق والانقاذ

واشار الرئيس كرامى الى ان الاتفاق الثلاثى هو فرصة من اجل انقاذ الشعب اللبنانى من المحنة التى يعانيها منذ سنوات طويلة وان اى مبادرة تساعد على توفير الامن والاستقرار تكون مقبولة من الجميع لان المطلوب هو الخروج من المرحلة الراهنة على اساس المساواة بين جميع اللبنانيين .

وكان الرئيس كرامى قد اكد للموفد من قبل بابا الفاتيكان عشية عودته الى الفاتيكان بان لبنان مستعد للقبول باى مبادرة شرط ان تتضمن مبادىء المساواة والعدل بين اللبنانيين وان لبنان ينتظر من بابا الفاتيكان مواقف ايجابية فى هذا الاطار لاسيما وانه قد ساهم في لجم التطرف في غير مناسبة على صعيد الساحة المسيحية .

افكار رئاسية

وتشير معلومات الى ان الرئيس الجميل قد اوفد الوزير السابق ايلي سالم الى الفاتيكان لوضع بابا الفاتيكان في آخر المتسجدات على الساحة اللبنانية وكذلك تقديم افكار جديدة على حد تعبير مصدر مقرب من القصر الجمهورى في لبنان قد تساعد على حلحلة العلاقات اللبنانية ـ السورية .

وعلم في هذا السياق بان ثمة دعوة لعقد جلسة لمجلس الوزراء يتم خلالها احالة الاتفاق الثلاثي الى مجلس النواب لمناقشته واتخاذ الموقف المناسب بشأنه على ان يتم بعدها تاليف حكومة جديدة موسعة تضم جميع الفعاليات السياسية في لبنان للانطلاق بمسيرة الحوار الوطني من خلال الدعوة لعقد المؤتمر الوطني للحوار .

وتعتقد الاوساط السياسية المطلعة ان « افكار » الرئيس الجميل لا تحمل اى جديد على صعيد الاتفاق الثلاثي بقدر ما هي محاولة لتحريك عجلة الاتصالات السياسية والغاء القطيعة التى فرضها الوزراء المسلمون عقب حركة سمير جعجع ضد ايلي حبيقة وبالتالي المساهمة فى تجميد الاتفاق الثلاثي .

الجمود الامني

وعلى هذا الاساس ذهبت المصادر السياسية الى التاكيد بان الازمة اللبنانية مرشحة للجمود الأمني في المدى المنظور يتخللها تفجيرات محدودة على سبيل تسجيل النقاط على ملعب مشاريع الحلول المعدة من بعض الاطراف كوسائل لعلاج الازمة اللبنانية .

فاذا كان المشروع المسيحى لم يلق استجابة لدى المسلمين الا انه ظل في نظر طارحيه مجرد مشروع في خانة المشاريع المطروحة حتى ان تجمع نواب الموارنة المستقلين قد استغرب وجود مثل هذا المشروع واكد عدم الاطلاع عليه .

في حين اكتفى الرئيس كميل شمعون بالقول « هدفنا انقاذ لبنان ولا تعنينا هوية المشاريع » ، وبالتالي فقد استعادت الازمة اللبنانية وهجها السياسي بين مد وجزر حول مواقف النقاط المطروحة ولم تستبعد اوساط سياسية ان تعاود المبادرات الداخلية نشاطها لاسيما بالنسبة لتجمع نواب الموارنة المستقلين واللقاء الاسلامي من اجل التوصل الى مناخ امني مستقر للدخول في المواضيع السياسية .

العودة الى دمشق

وكان التجمع الماروني قد اوفد النائب الياس الهراوى الى العاصمة السورية لتجديد الاتصالات مع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام والبحث في امكانية عقد اجتماع بين خدام واعضاء التجمع في دمشق لمناقشة حصيلة المشاورات التى اجراها التجمع مع القيادات اللبنانية . ولمح الناطق الرسمي باسم التجمع النائب اوغست باخوس الى امكانية معاودة الاتصالات مع الاطراف المسيحية للوصول الى موقف مشترك حيال القضايا الراهنة على ان لا يتعدى ذلك الاسبوع الجارى .

الرئيس شمعون

والجدير بالذكر ان الرئيس كميل شمعون قد دعا الى مواجهة حالة اللاحرب واللاسلم في لبنان بموقف حازم يضع حدا لحالة الفلتان الامني لاسيما على خطوط التماس ولم يكتف الرئيس شمعون بذلك بل قام بدعوة الجيش اللبناني الى الرد على مصادر القصف كخيار وحيد لضمان امن المواطنين . من هنا فقد اكتفى مرجع مقرب من الوزير جنبلاط بالقول : ان الحالة العامة في لبنان لا تشجع للاقتراب من الحل السياسي ، وان المطلوب هو الخروج من بعض الاستحقاقات من ابرزها انتخابات حركة أمل والبطريرك الماروني وما يدور في الجنوب وبالتالي فان الساحة اللبنانية غير مرشحة لاستقبال اى جديد قبل معرفة نتائج هذه الاستحقاقات .

السقوط في الفخ

ولم يخف المرجع الاشتراكي مخاوفه من احتمال سقوط الجميع في الخلافات الداخلية في المنطقتين الشرقية والغربية لان بعض الاطراف من كلا الجانبين يسعى الى تفشيل الحلول السياسية لتمرير مشاريع متطرفة تلقى قبولا من قبل دول خارجية . وإصرار سوريا على دعم اى حل وفاقي يدخل فى اطار تفويت الفرص على المتلاعبين بمصير الشعب اللبناني وبالتالي محاصرة العنصر الاسرائيلي فى بعض المناطق اللبنانية تمهيدا لازالته وبالتالي افساح المجال امام الفعاليات في لبنان للتفاهم على صيغة لا تلغى الاتفاق الثلاثي ولا تضعه حجر عثرة امام الحل الوفاقى .

بيروت الغربية

اما على صعيد بيروت الغربية فلاتزال القوة الضاربة مجمدة عمليا .

وكانت القوة الضاربة قد اكتفت بتسيير دوريات محدودة في بعض شوارع بيروت الغربية بانتظار الاتفاق على معالجة بعض المواضيع المتعلقة بهذه القوة .

وكذلك دعت حركة امل الى ضرورة تنظيم الوضع الامنى فى بيروت الغربية .

ومن المعروف ان الاحزاب المشاركة فى القوة الضاربة لم تتفق على هوية تركيبتها ولا على اسلوب تمويلها ناهيك عن الخلافات الاساسية حول بعض القضايا السياسية وعلى هذا الاساس لم تستبعد مصادر ان تلجأ الاطراف الحزبية الى اعادة النظر بهذه القوة وبالتالي تعزيز دور اللواء السادس وقوى الامن الداخلي كحل لوضع حد لحالة الفلتان الامني واذا فشل هذا الخيار فقد تعكس سلبيات على ساحة بيروت الغربية وبالتالي وقوع الجميع في فخ الاقتتال الداخلي لمنع المبادرات الوفاقية من الوصول الى مرحلة النجاح على صعيد الازمة اللبنانية .

صحافة عالمية

Herald INTERNATIONAL Tribune
Published With The New York Times and The Washington Post

ما السبيل لوقف أعمال العنف فى بريتوريا

وحول الاوضاع الراهنة فى جنوب افريقيا عقب رفع حالة الطوارىء التى كانت مفروضة على ٣٦ مقاطعة فى البلاد ، نشرت صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية مقالا لمراسل صحيفة الصنداى تايمز البريطانية فى جنوب افريقيا جاء فيه : « لقد انتهت رسميا حالة الطوارىء التى كانت مفروضة على البلاد ، بيد أن ممارسات القمع والارهاب ضد عدد من « معازل » الافارقة ، قد تزايدت وتصاعدت ، علاوةعلى عدد القتلى والجرحى من المواطنين السود من جراء هذه الممارسات .

واضافت الصحيفة تقول بأن انسحاب قوات الامن الجزئى من المعازل ، قد أدى الى تضاعف نشاطات « عصابات الميليشيات البيض ضد السود .. مشيرة الى ان الحكومة لاتبذل اية جهود لوقف هذه النشاطات وان رجال البوليس يقفون مكتوفى الايدى أمام هذه الممارسات .

وقالت هيرالد تريبيون أنه بعد مرور ٢٦ عاما من أحداث مدينة شاربفيل المؤسفة ، فإن رجال الأمن عاجزون عن تكريس الأمن دون إراقة الدماء .

واختتمت الصحيفة مقالها مؤكدة بأنه يجب على الحكومة ايجاد وسائل جديدة لوقف اعمال العنف والاغتيالات التى يرتكبها البوليس والميليشيات فى المعازل ، وإلا ضاعت سمعة البلاد على الساحة الدولية للأبد .

The Economist
ايكونومست :

متاعب المكسيك والعلاقات مع أمريكا

تناولت مجلة « الايكونومست » المتاعب الاقتصادية التى تواجهها المكسيك فقالت : أن مسألة العلاقة الامريكية المكسيكية لم تكن فى الماضى تهم إلا المكسيك الولايات المتحدة فقط . أما الان فالمكسيك تواجه مشكلة ، ومشكلتنا هذه تهم العالم ككل .

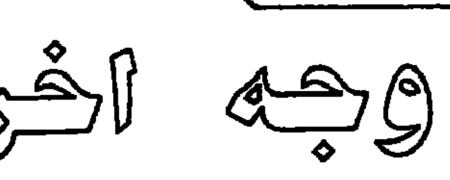
فعندما انخفضت أسعار البترول لمستوى عشرة دولار للبرميل اعتقد كثير من الناس أن الأزمة التى تواجهها المكسيك مالية . وبالطبع هذا جزء من المشكلة لاكلها .

ونلاحظ أنه حتى قبل هذا الانخفاض كانت المكسيك تواجه مشكلة ديون خارجية تبلغ ٩٧ بليون دولار . وفى السنة الماضية كان ٧٠ ٪ من مردود صادرات المكسيك من البترول بالذات . ولكنها الأن تواجه مشكلة أكبر من فقد عدة بلايين من الدولارات فالاحوال الاقتصادية والسياسية فيها قد تقودها الى وضع مزعج فى السنوات القليلة القادمة . وإذا تطور الامر فيها الى هذه الدرجة فذلك سينعكس مباشرة على الولايات المتحدة واصدقائها من أوروبا .

وذكرت المجلة بانه ليس هناك مجال لمقارنة المكسيك بنيكاراجوا فالاخيرة دولة صغيرة وسكانها لايزيدون عن ثلاثة ملايين معظمهم فقراء وأهميتها الوحيدة هى وجود قيادة يسارية فيها اقحمتها فى تروس النزاع الامريكى السوفيتى ـ ولكن المكسيك ذات الثمانين مليونا فتعتبر القيادة الثقافية لمائتين وستين مليونا يتكلمون الاسبانية فى امريكا اللاتينية .

هكذا ضد الأصل

قصة قصيرة :



وجه اخر

نادر صلاح الدين مصطفى



راح ينقل عينيه بمتعة شديدة وببطء شديد بين الاحذية المعروضة في (فترينة) المحل . على باب المحل يقف نصف الساعة وربما الساعة ثم يحمل حقيبة كتبه في الطريق الى حجرتهم ثاني زقاق على اليمين في نهاية الشارع الطويل ..

كان شراء حذاء جديد حلما من الاحلام كل امله ان ينال حذاؤه القديم بنعله البوليتان المتشقق ودوبارته التي تحتفظ بالعلاقة بين (وشه) و (نعله) قائمة .. حتى ينتهي العام الدراسي . وفي الاجازة سيعمل مختار عبدالدايم ويشتري حذاء جديدا فقد كبر .. صار في الصف الاول الثانوي ولابد ان يريح امه قليلا . لكن المصيبة كل المصيبة ان يبتلع اخوته السبعة كل مليم يكسبه

« رحمك الله يا ابي » قالها مختار عبدالدايم وهو يمضي بعد ان استمتع بطول لحظاته امام المحل بينما يحس بمرارة تملاء فمه .

● ● ●

الشمس تحول الشارع الى جهنم . احس بلسعة الارض من النعل المتشقق تلهب باطن قدمي وتزيد اليوم مأساوية النعل البوليتان .. اكاد اعد حتى ابتلع الشارع قبل ان يسيح ماتبقى منه او تنقطع الدوبارة فافقد قدمي الوحيدين . اه لو استطيع ان اريحهما قليلا واسير فوق يدي

هانت فالبيت نهاية الشارع حيث استريح من النعلين وربما (يفش الورم) على الرغم من ذلك فانا اليوم سعيد . سعيد جدا واعرف تماما سبب سعادتي . اليوم تحقق رابع المستحيلات وغاب (مسيو) شعبان مع اني لم انم حتى حفظت الدرس الخامس (صم) .. مازلت احس بورم قدمي ولكن مسيو شعبان غاب وتحقق رابع المستحيلات .. ربما مات .. وربما .. ؟ ! يانهار اسود .. لماذا جاء ناحية بيتنا ؟ فلتت العبارة من لساني وانا احس موجهي الضئيل يذوب في تقاطيع مسيو شعبان الحادة ارتعش جسمي النحيل زادت دقات قلبي ومددت يدي المرتعشة لاصافحه . فمسيو شعبان . الكائن العملاق يبدو في الخامسة والاربعين لكنه قوي مثل شاب في الثلاثين . ذلك اللمعان المخيف في عينيه فنظرة واحدة منهما تكفي حين يدخل الفصل حتى ترتعد المفاصل وترتعش القلوب .. هذه البنية المتينة الطويلة جدا . مسيو شعبان بقميصه النصف كم . حتى تظهر عضلاته الضخمة زيادة في تخويفنا .

لااكتمكم سرا فاول مرة دخل فيها الفصل حسبناه مدرس التربية الرياضية .. وكم كانت دهشتنا حين علمنا انه مدرس اللغة الفرنسية ؟ ! من اول لحظة بدأ يشرح الدرس الاول . كنا ننظر الى صلعته المستديرة اللامعة التي لاتنسجم باي حال مع هيئته العامة .. واخيرا لم نستطع كتم ضحكاتنا وحلت المصيبة . المصيبة وقعت من اول يوم واول حصة فرنساوي (راسه وانف سيف يمد الفصل كله) لم تشفع توددات الناظر ولم تنفع توسلات المدرسين . انسحبوا جميعا ويبدو انهم خافوا (ينوبهم من الحظ جانب) . بكيت حتى لا . امد . بينما تتجسد بطول اللحظة صورة الناظر امام عيني بلحمه ودمه وهو يخطب قبل ان ندخل الفصول في « الطابور » . قال لنا . انتم كبرتم .. صرتم رجالا .. ثانوي بعده جامعة .. لماذا يصر مسيو شعبان على « مدنا » الان ؟ ! لماذا لم يقتنع بكلام الناظر ؟ !! .. ولافائدة .. استسلمت للامر الواقع وانا افك (الدوبارة) واخلع النعلين .. استغرق ذلك وقتا طويلا اغاظ مسيو شعبان واما اعطيه ظهري الذي بدأ بالضرب عليه تمهيدا (للعلقة الكبرى) . الدموع تملاء عيني وانا المح بوضوح نظرات زملائي الماكرة وهم يكتمون ضحكاتهم والدوبارة لاتريد ان تنفك .. كانت تقاطيع وجه مسيو شعبان الحادة تنم عن ضيقة من مدنا .. ومع ذلك كان يصرخ حين ينتهي من مد احدنا بنبرته القوية . (. اللي بعده) .. من يومها وحصة مسيو شعبان (ترمى فيها الابرة ترن) . بنبرة ضعيفة ودقات قلبي ترن في اذني ..

اهلا مسيو ..

برفق جذب يدي المرتعشة .. كدت اسقط وهو يقول ..

مختار .. تعال معي ..

دون ان اسأل وجدتني اطيعه بينما يدي اليمنى مستقرة في كفه الضخم وانا اقول لنفسي كيف اتخلص من هذا المأزق ؟ ! ترى هل سمعني حين رايته ؟ ! ترى سيعود بي الى المدرسة؟ .. ازداد خوفي وصرت اسمع بوضوح دقات قلبي السريعة وانا اتذكره امس وهو يشدني من بين يدي الاستاذ عبدالرؤوف مدرس الكيمياء .. تأخرت عن الحصة ورجوته ان يتوسط لي لادخل الفصل .. الاستاذ عبدالرؤوف يعرف ظروفي كلها .. ثم يمانع .. كادت معركة تشتعل بدأت برجاء من الاستاذ عبدالرؤوف المدرس الطيب .. ادرك انه سيخسرها . احس بالحرج وربما بالخوف من مسيو شعبان .. لم يجد بدا من تسليمي له وانسحب كانت (علقة ساخنة) مع كل عصا تسقط فوق قدمي من يده الغليظة . نبرته القوية تكاد تمزق (طبلة اذني) .. النظام .. مواعيد الحصة .. جئنا نتعلم ..

ورمت قدماي بسرعة .. صار من الصعب ربط الدوبارة لاحظ مسيو شعبان ذلك بوضوح . لم احد بدا من حمل حذائي في يدي خوفا من المسيو .. اتجهت الى (التختة) ونظرات زملائي الماكرة تحاصرني .. مدت مني التفاته نحو مسيو شعبان بينما اغالب دموعي بكل قوتي ولااستطيع .. ثمة شيء دلت عليه نظرته التي اطالها الي . شيء لاول مرة المحه في عيون مسيو شعبان .. للحظة راودني احساس انه يعتذر لي .. ربما ؟

● ● ●

صرت الهث .. احس بالعرق الساخن في جسمي كله وانا احاول اللحاق بخطواته الواسعة . فجأة انقطعت الدوبارة وكدت افقد النعل الوحيد .. لم اعد قادرا على السير استجمعت مابقي لدي من شجاعة وبنبرة متهدجة خرجت من حلقي الجاف .

(رايحين فين) يامسيو شعبان .

ثمة ابتسامة لاول مرة المحها على شفتيه

● ● ●

في المحل اقسم مسيو شعبان ان اختار الحذاء الذي يعجبني وهو يمسح بيده اليمنى شعري . عقدت الدهشة لساني .. لم استطع حبس دمعة سالت على خدي النحيل .. شعرت بالخوف يذوب .. كان قلبي يرقص وانا امسك بيد مسيو شعبان واضغط عليها بكفي الصغير بينما ارفض بشده .

كلمة

الكتابة .. هي الضد !!

ابراهيم نصر الله ـ عمان

في اعتقادي دائما أن الثقافة والاعمال الابداعية عموما مكنونات نفوسنا وقضايانا الكبيرة التي تنهشها السياسة اليومية . لذلك اعتقد ان كل أدب انساني كبير يصب في نهر الحياة الذي يروي مستقبلنا .

واعتقد أن الابداع يكون رائعا على قدر اقترابه وانغماسه في المشاكل والقضايا اليومية لانساننا العربي الا انه اي الابداع كائن يتنفس هواءه الكوني . لذلك فهو يبقى دائما خارج اطار اللعبة اليومية بمعنى انه الحلم والواقع في نفس الوقت ! وإذا ما نظرنا الى حركتنا الثقافية العربية فانه يتبين لنا أن هذه الحركة كانت دائما المعيار الحقيقي لنسبة الكبرياء والشموخ والتطلع للحياة الافضل . لذلك يبرز دور الكاتب وخاصة في أيامنا هذه حيث يجري تزوير كل شيء : الاحلام والأوطان أيضا ! لذلك فإن التقاء الكتاب العرب حول قضايانا الكبيرة للتعبير عنها وفضح كل ما يرتكب ضدنا كشعوب من جرائم يومية يأتي في مقدمة مهماتنا ككتاب ..

حاليا : نخضع لعملية غسل دماغ يومية وكل وسائل الشر متحدة لكي تجعل الدم في اعيننا بلون الماء .. وتجعل المجزرة التي يجريها اعداؤنا حدثا يوميا عاديا .. لا يحرك فينا شيئا . من هنا فإن الكتابة تأخذ أهميتها لكي تقف ضد هذا التبلد الذي يبدو انهم يحاولون حشرنا داخل اسلاكه الشائكة والناعمة تماما كقدرة أعدائنا على زراعة المقابر .

ونحن هنا ـ في الوطن العربي ـ نعترف ان القنوات مغلقة في وجه كل الاشياء الجميلة .. والكتابة : هي الضد . ولا يمكن أن تسمح هذه القنوات لضدها ان يتواصل .. ولكن . وكما كان دائما : فإن الناس قادرون على اختيار رموزهم .. واظن اننا ككتاب نستطيع دائما أن ندفع الى أن يكون للأدب والثقافة الجيدة حظ أكبر من العناية بتسليطنا الاضواء . ورعاية كل ما هو جيد وملتزم بقضايانا .

المنافق العليم ومرآة التاريخ

الشاعر عبدالله محمد جبر

تكشفت لك رؤيا ما حلمت بها
وأنت تمرح في صبح الثلاثين
حتى انتبهت على أقسى مفاجأة
ألقت بروحك في وهج الموازين
ترنو بعينيك للماضي الذي ركضت
منه رغابك في شتى الميادين
انظر لاطيافه التكلى وقد عبرت
سود الدروب تلوى كالثعابين
جاءت اليك من العشرين حاملة
وزر الخطايا على ضل الشياطين
تلبثت واستراحت في ربى زمن
مكفن الوجه من صفر العناوين
قياله زمن شوهت خلقته
أيام تعبث في مزج التلاوين
ترنو اليك شفاه الجيل شاخصة
وأنت تلقمها « بالزفت » والطين
فانظر لمرآته الكبرى اذا انتصبت
الست تبصر فيها وجه مأفون
الست تسمع منها غضبة وصدى
وثورة ومصيرا غير مأمون
انظر اليها تريك القلب منحنيا
والعمر مرتديا دنيا بلا دين
ماذا تقول وقد صاحت مولولة
حمر الحكايا وأشباح المضامين
اليوم تنتقم الرؤيا لعفتها
ويشحذ الحق آلاف السكاكين
ويستبيح حمى واديك مرتجز
يقري شكوك وضاح البراهين
وتنطوي هالة شيدت زخرفها
في غفلة النقد بالتزويق والمين
فهل اخذت لهذا اليوم أهبته
وهل سيسلم مقبور بتلقين
هنالك الحق قوالا ومحتكما
يقضي ويسخر من غر التأبين

تعقيب : على محاضرة « بدايات الكتابة » ... وتجربة الانسان مع الخط

العرب والابجديات القديمة

● ماذهب اليه الدكتور عبدالمنعم معروف من اربعين عاما !!!

● د . عبدالمنعم جاد بالموجود !!

● ماهو دور اليهود في تطوير الخط ؟ !

* ابراهيم فؤاد عباس

ابراهيم فؤاد عباس

اثار الاستاذ سعيد السريحي قضية هامة عندما تساءل معقبا على محاضرة الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد التي القاها يوم الاحد ٢٠ رجب ١٤٠٦هـ ضمن فعاليات النادي الادبي الثقافي في جدة لهذا الموسم بعنوان « بدايات الكتابه .. وتجربة الانسان مع الخط » بمامعناه : اذا كانت النماذج التي اطلعنا عليها المحاضر من الكتابات العربية القديمة . وبعضها يعود الى تاريخ مبكر . الى سنة ٣٠هـ تتسم بهذه الركاكة . فكيف يمكننا ان نوازن بين تلك النصوص . وبين الشعر الجاهلي الذي وصل الى اعلى مرتبة من الجودة والاتقان ؟ .. ولم يعط المحاضر اجابة شافيه . ربما خشيه الخوض في موضوع الانتحال .. في الشعر الجاهلي ؟ !

وقد يكون الدكتور عبدالمنعم غير ملوم لتخيره تلك النماذج التي عرضها « بالفانوس السحري » اذ انه . وعلى مايبدو ـ جاد بالموجود .. ومعظمها شواهد قبور . ومنها ذلك الشاهد المشهور لقبر امرىء القيس . واثنين من الشواهد ليهوديين (عيزر ـ ابل وشمعون) والحقيقة انني كنت امني نفسي . مثلما كان الدكتور عبدالله الغذامي يتهيأ لسماع شيء عن نصيب حضارة الفاو من الاثار المنقوشة . ومثلما الاستاذ السريحي وتلمسه لشيء عن خطابات الرسول صلى الله عليه وسلم للملوك . مثل رسالته للمقوقس ـ اقول كنت امنى نفسي بان يطلعنا المحاضر الكريم . ان لم يكن بالنماذج المتاحة . فبالاسناد والتوثيق ـ على امثله من الكتابات القديمة مثل لوحات تل العمارنة .. ومخطوطات لاتيش الكيفانية . ومخطوطات البحر الميت . ونقوش ديبان ووثيقة ستوهي . والحروف الابجدية المعروضة في المتحف البريطاني في لندن في صالة .. فلسطين Ancient palestine . ونقوش تل جاذر (وان كان المحاضر قد اشار اليها اشارة عابرة) .. الخ وكلها نماذج هامة لاتخلو من انعكاسات حضارية متميزه . ذات دلالات خاصة .

● ● ●

واما المقولة التي حاول المحاضر اثباتها . فيمكن تلخيصها في شقين :

١ ـ ان الابجدية .. البروسينائية هي الابجدية الام . التي تفرعت منها سائر الابجديات المعروفة . وهذا الرأي ليس جديدا . فقد سبق لـ أ . د . جاردنر ان طرحه قبل اكثر من اربعين عاما .

٢ ـ ان الخط العربي المبكر اخذ من الخط النبطي الحجازي وليس البتراوي (نسبة الى البتراء) . ولايمكننا الاخذ بهذا الرأي بشكل قاطع . لعدم توفر نماذج كافية من النقوش الحجازية القديمة . وحتى النماذج المكتشفة لاتبدو قديمة بشكل كاف ثم ان هنالك نقطة هامة وهي ان الفترة التي تدل عليها هذه النقوش تكاد تتطابق مع الفترة التي شغلت فيها بعض مناطق الجزيرة العربية ببعض السكان اليهود . وهم كما هو معروف اهل كتاب والعرب كما هو معروف لم تكن امة كاتبة . وانما كانت تعتمد في نقل مآثرها على الرواية والرواة . وعندما جاء الاسلام لم يكن في قريش غير سبعة عشر فردا يكتبون وهم عمر بن الخطاب . وعلي بن ابي طالب . وابوعبيده . وطلحة وابوسفيان بن حرب . ويزيد ومعاوية ابناه . وابوحذيفه بن عتبه . وحاطب بن عرو . وابوسلمة المخزومي وابان بن سعيد بن العاصي . واخوه خالد . وعبدالله بن سعيد بن ابي سرح العامري . وحويطب عبدالعزى العامري . وجهيم بن الصلت . وعثمان بن عفان .

واما اليهود الذين استوطنوا بعض الاماكن في شبه الجزيرة العربية . فقد وصلوها ابتداء من سنة ٧٠م فقد خرج بنو النضير وقريظة وبنوهدل كما يروي صاحب الاغاني هاربين الى الحجاز فبعث ملك الروم في طلبهم ليردهم . الا ان القوة التي ارسلها هلكت عطشا . واستطاعت القبائل اليهودية الوصول الى يثرب . ووقع اختيارهم على مكان على واديين هما بطحان مهزور ونزلت قريظة ويهدل ومن معهم على مهزور. كما وقد زعم بعض المستشرقين ان مملكة اللحيان يهودية والحجة التي اعتمدوا عليها في ذلك هي وجود خواص لغوية مشتركة مثل (ها) ـ اداة التعريف وبعض الاسماء الواردة في اللغتين . ومايؤخذ من ذلك كله . ان بعض طوائف اليهود استوطنوا بعض الاماكن في شبه الجزيرة العربية بعد حملة طيطوس الكبرى ضد يهود فلسطين . فاستوطن بعضهم بالقرب من يثرب فيما استوطن بعضهم اليمن والمرجح ان يهود اليمن وصلوا اليها كما يذهب المرحوم الاستاذ محمد عزة دروزة من الاندلس بعد سقوطها وهذا يعني انهم وصلوا اليها في فترة مبكرة جدا قياسا بوصول بعض اليهود الى شمال الجزيرة العربية بعد حملة طيطوس على يهود فلسطين عام ٧٠م والتي اشترك فيها كما هو ثابت في التاريخ ـ العرب الانباط ويضيف الاستاذ دروزة في اماكن استيطان اليهود لبعض الاماكن في شبه الجزيرة العربية . ولقد ذكرت روايات السيرة انه كان في البحرين جماعة من اليهود ابان البعثة النبوية وهنالك حديث رواه الترمذي عن زيد بن ثابت قال : « امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتعلم له كتاب يهود قال اني والله ماامن يهود على كتاب قال فمامربي نصف شهر حتى تعلمته له . فلما تعلمته كان اذا كتب الى يهود كتبت اليهم . واذا كتبوا اليه قرأت له كتابهم » .. ولسنا هنا بصدد بحث موضوع الوجود اليهودي في شبه الجزيرة العربية في العصر الجاهلي وفي صدر الاسلام . وماترتب على ذلك الوجود من انشطة اقتصادية او ثقافية او عسكرية او خلافه . ثم كسر شوكتهم على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم . بسبب مؤامراتهم ودسائسهم على الاسلام والمسلمين . ثم نهاية هذا الوجود على عهد عمر رضي الله عنه . وانما نود فقط الاشارة الى ان هنالك عدة اسباب لاتجعلنا نؤيد الرأي الذي ذهب اليه د . عبدالمنعم .. استعرضت هذا بعضا منها بشأن منشأ الابجدية العربية « النبطية » من الحجاز .

ويجب ان انوه بسؤال طرحه احد الحضور عن ملاحظته لبعض التشابهات في شكل الاحرف المبينه على بعض النماذج الحجازية التي اظهرها المحاضر . وبين الحروف العبرية الى درجة ان الرجل تشكك في ان يكون مصدر اللغة العربية هو اللغة العبرية . والعكس هو الصحيح ـ كما هو معروف ـ وكما اكد المحاضر . فالثابت ان اللغة العبرية القديمة مأخوذه عن اللغة العربية الكنعانية .

ويجب الاشارة هنا الى كتاب قيم . لمن يريد الاستزادة في هذا الموضوع الذي تطرقت اليه محاضرة د. عبدالمنعم وهو كتاب المرحوم الاستاذ محمد طاهر الكردي المكي : « الخط العربي » الطبعة الثانية صدرت عام ١٩٨٢ عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

في العدد الجديد من (المجلة الاسلامية) :

بحث للدكتور عبدالله التركي عن مفهوم الغزو الثقافي

عكاظ ـ مكتب الرباط .

صدر العدد ١٧ من المجلة الاسلامية ـ التي تعنى بالدراسات والبحوث الاسلامية وتصدر عن رابطة الجامعات الاسلامية يضم هذا العدد الموضوعات التالية : الاداب العربية بالمغرب الاقصى على عهد المرابطين للاستاذ محمد الفلسي . وآفاق جديدة في الدراسات الجامعية الاسلامية للاستاذ محمد ابن البشير وقيمة العقل عند الامام الغزالي للدكتور محمد هشام سلطان والامارة الشاهينية في البطائح للدكتور حسين علي المسري . وابو العباس السبتي للاستاذ احمد الفحصي ..

ومن اهم ابحاث هذا العدد بحث للدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الذي يرأس حاليا رابطة الجامعات الاسلامية حول موضوع مفهوم الغزو الثقافي الذي يعرّفه « بانه كل فكرة أو معلومة او برنامج أو منهج يستهدف ـ صراحة أو ضمنا ـ تحطيم مقومات الأمة الإسلامية : العقدية والفكرية والثقافية والحضارية . او يتحرى التشكيك فيها . والحط من قيمتها . وتفضيل غيرها . واحلال سواها محلها . في الدستور . او مناهج التعليم . او في برامج الإعلام والتثقيف . او الأدب والفن . أو النظرة الكلية للدين والانسان والحياة » ..

ويبرز الباحث ان الغزو الثقافي واقع على أكثر المجتمعات الاسلامية عرف ذلك من عرفه . وجهله من جهله ..

ويوضح الدكتور عبدالله التركي أن الأسباب والعوامل التي تقف وراء هذا الغزو هي كالتالي :

أولا : إن النضال السياسي العسكري ضد الاستعمار في العالم الاسلامي لم يواكبه جهاد مماثل من حيث القوة والوضوح ضد آثار الاستعمار وقواعد نفوذه الثقافية .

ثانيا : ان كثيرا من البدائل الثقافية التي قررت كثقافة وطنية بعد رحيل الاستعمار كانت متأثرة بأفكار الغازي وثقافته ..

ثالثا : لقد حصل خلط مضل بين العلوم التجريبية والمسائل الثقافية فاستقبلت فلسفات الحياة ومناهج الثقافة ومفهومات الادب والفن استقبال العلوم التجريبية ترحيبا وتمثلا واستيعابا وحرصا وقد ادى هذا الخلط الى الوقوع في تناقض حاد ..

رابعا : إن التجدد الثقافي لدى المسلمين اليوم سار . ولايزال يسير ببطء وتثاقل ..

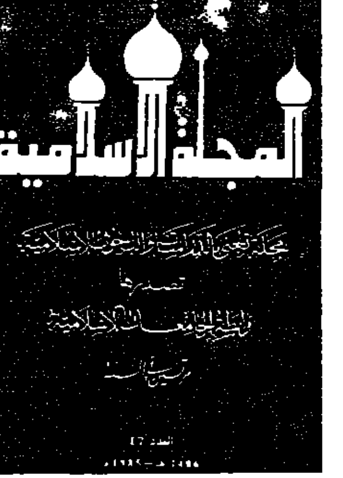
خامسا . ان المجتمعات الاسلامية بوغتت وهي متلبسة بأغلال الغزو الثقافي وآثاره . بما زاد المشكلة سعة وعمقا وتعقيدا وحدة . لقد بوغتت المجتمعات الاسلامية بتدفق اعلامي ضخم الحجم بالغ التأثير متواصل الطَرق والدق والالحاح . وانتهى الباحث الى ما اسماه بظاهرة (استدعاء الغزو الثقافي) أو ظاهرة (دفع ايجار للغزاة مقابل غزوهم لنا) ..

وبعد تحليل متشعب لمختلف مظاهر الغزو الثقافي خلص الباحث الى الاقتراحين التاليين :

ـ تكوين فريق من العلماء يختصون بتحديد مفهوم « الامن الثقافي » واقتراح الوسائل والأساليب الكفيلة بترسيخه في المجتمعات الاسلامية ..

ـ تكوين فريق من العلماء يعنون بصياغة بيان ثقافي شامل يصلح دليلا للنشاط الثقافي والفكري للأجهزة الرسمية والشعبية المعنية ..

على أن يتم ذلك بتنسيق مستمر بين رجال الفكر والعلم والدعوة وأجهزة الثقافة والفكر في العالم الاسلامي ..



الغلاف

● اضواء الاسلام في افغانستان

صدر عدد رجب من مجلة اضواء الاسلام التي تصدرها دار الحياة بالقاهرة .. وهي موسوعة اسلامية تهتم بشئون العالم الاسلامي .. يرأس تحريرها الكاتب الفنان احمد طوغان .. وقد ضم العدد موضوعات تعالج قضايا اسلامية مثل « الاعلام في القرآن الكريم » « التطرف » .. « البهائية المذهب غير المفهوم » .. « انحدار التعليم في الازهر » .. وغيرها من الابواب الثابتة .. هذا وقد اشتمل العدد على ملف خاص عن « افغانستان » افتتح بقصيدة للشاعر احمد فهمي خطاب بعنوان « الافغان يا امة الاسلام » التي جاء في مطلعها قوله .

ـ كابول ـ قلبي بالاسى متبول
لما رأيت الدب فيك يصول

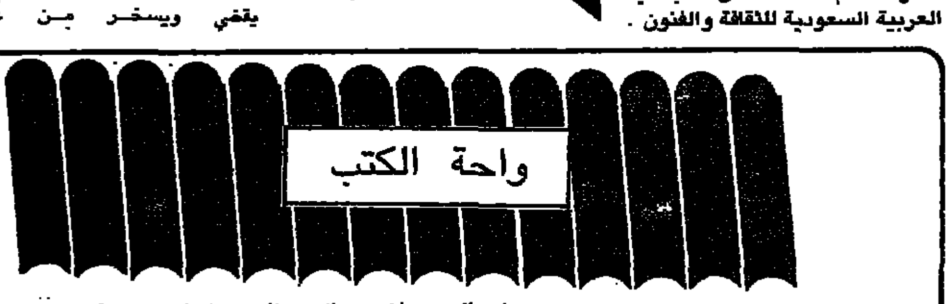
كما اشتمل الملف على موضوعات اخرى منها « مجاهدو افغانستان » . « افغانستان درة الاسلام » . و« صفحات من تاريخ افغانستان » .

مدير جديد لمكتب تنسيق التعريب

عكاظ ـ مكتب الرباط :

عين الأستاذ مصطفى بنتيخلف مديراً جديداً لمكتب تنسيق التعريب في الرباط التابع للمنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم خلفاً للاستاذ الباحث عبدالعزيز بن عبدالله الذى تفرغ لأبحاثه اللغوية ولأعماله الفكرية العديدة .

المدير الجديد للمكتب استاذ جامعي متخصص في الرياضيات وله تجارب رائدة في تعريب هذا الفرع في العلوم الحديثة وصدرت له في هذا المجال مؤلفات قيمة .



واحة الكتب



علم اجتماع

اساليب الاتصال والتغيير الاجتماعي

● « إن موضوع الاتصال موضوع الساعة سواء كان ذلك في علم الاجتماع او علم النفس بفروعهما المختلفة بل قد اتسع مجال الاهتمام فاصبح يتناول العلوم الانسانية كلها . فالانسان لا يعيش في الفراغ وشخصيته بمظاهرها المختلفة انما هي نتاج تفاعل بين الفرد وبين المجتمع الذي يعيش فيه فأساليب الاتصال بمختلف مستوياتها وانواعها اهم العوامل المؤثرة في اي مجتمع ولسنا نستطيع ان نتصور مجتمعنا مغلقا بحيث ينعزل عن تأثير المجتمعات المجاورة وغير المجاورة » .

بهذا التقديم . صدر الكتاب الموسوم بـ « اساليب الاتصال والتغيير الاجتماعي » للدكتور محمود عودة .

ويتكون هذا الكتاب من ثلاثة ابواب :

■ الباب الاول : عن الاتصال . أساليبه وانماطه ويتكون من خمسة فصول جاءت عن الاتصال : المفهوم والعملية وعن التحليل الوظيفي للاتصال الجمعي . والأبعاد الاجتماعية والنفسية للاتصال الجمعي . وآثار الاتصال الجمعي . نظريا وامبيريقيا . والاتصال الشخصي .

■ الباب الثاني : عن طبيعة العلاقة بين الاتصال والتغيير الاجتماعي . وهو يتكون من اربعة فصول عن ماذا نقصد بالتغيير الاجتماعي . والاتصال والتغير في الاتجاهات والآراء والافعال . والاتصال وانتشار التجديدات . والاتصال والتغير الاجتماعي في مجتمعات قروية .

■ الباب الثالث : فهو عن خطة الدراسة الميدانية ونتائجها وتضمن خمسة فصول . عن خطة الدراسة واجراءاتها . والاتصال والمتغيرات المرتبطة به . وانماط الاتصال ومضمون الرسائل في علاقتها بعدد من المتغيرات الاجتماعية . وانماط الاتصال والتكامل الاجتماعي والسياسي في القرية . والاتصال والتجديد بالاضافة الى الخاتمة .



إعلام

العلاقات العامة وطبيعة الرأي العام

● « العلاقات العامة . وطبيعة الرأي العام » . هو كتاب صادر عن « دار الشروق » . للدكتور محمد محمد البادي .

وقد تضمن الكتاب مقدمة عن أهمية البحث ومنهج دراسته . كما تضمن خمسة فصول وخاتمة .

● في الفصل الاول : تناول التعريف بالجماهير النوعية وطبيعتها وقد جاء هذا الفصل في مبحثين . الاول : مشكلة الجماهير النوعية وطبيعتها . والبحث الثاني : نحو تعريف علمي للجماهير النوعية .

● في الفصل الثاني : الاطار الاجتماعي والثقافي للجماهير النوعية . وقد تضمن ثلاثة مباحث : المبحث الاول . النظام البنائي للمجتمع . والمبحث الثاني : التفاعل الاجتماعي بين الافراد والجماعات والمبحث الثالث : الإطار الثقافي للنظام البنائي وجماعاته .

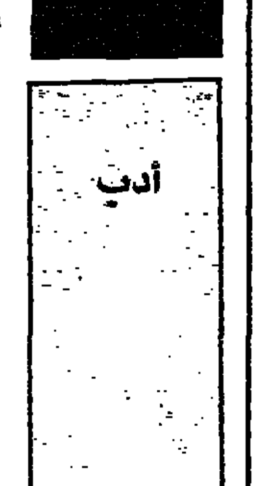
● وفي الفصل الثالث : تحدث عن ديناميكية الجماهير النوعية والعناصر المشكّلة لها . وهو يتكون من ثلاثة مباحث المبحث الاول : ديناميكية الفرد كعنصر رئيسي ومحوري . المبحث الثاني : ديناميكية الجماهير النوعية والجماعة التي تنتمي اليها . المبحث الثالث : الابعاد الاجتماعية لديناميكية الجماهير النوعية .

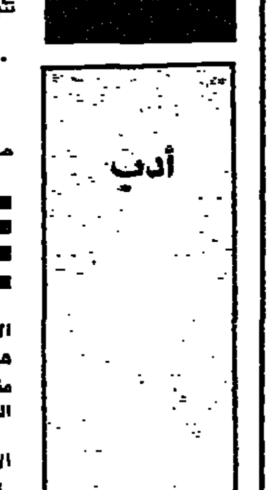
● أما الفصل الرابع : عن الكيفية التي تعمل بها ديناميكية الجماهير النوعية . وقد تضمّن مبحثين . المبحث الاول الكيفية التي تظهر بها الجماهير النوعية . المبحث الثاني : الكيفية التي تتشكل بها الجماهير النوعية مجالات تفاعلها .

● وفي الفصل الخامس : تناول المؤلف طبيعة الرأي العام الناتج عن ديناميكية الجماهير النوعية .

ويتكون هذا الفصل من مبحثين : الأول عن الملامح الاساسية لطبيعة الرأي العام . والثاني عن القضايا التي تثيرها طبيعة الرأي العام .

وتضمنت الخاتمة نتائج البحث وتوصياته .





أدب

أحاديث

صدرت مؤخرا عن نادي جدة الادبي الطبعة الثانية من كتاب « احاديث » للدكتور محمد سعيد العوضي الذي صدرت طبعته الاولى في ١٩٥٩ م في سلسلة الاضواء الشهرية .

الكتاب يقع فيما يربو على المائتي صفحة من الحجم الصغير ومقسم الى اربعة أقسام .

■ القسم الاول . يشتمل على خمسة مواضيع منها الاهداء والمقدمة .

■ والثاني : معنون بتعقيب .

■ الثالث : بنظرات في الحضارة .

■ والرابع : بمشكلات الاقليات وطرق علاجها .

والمؤلف يقول عن كتابه : « والحق أن هذا المؤلف الذي نضعه بين يدي القراء الكرام ليس كتابا بالمعنى الاصطلاحي المفهوم الذي يفيد وضع معلومات عن امر ما وترتيبها تحت فكرة موحدة ضمن دفتي سفر . بل هو على الأصح مجموعة مقالات سبق نشرها في الصحف المحلية . وهي تحتوي موضوعات شتى في حقول متفرقة . تربط بينها وحدة الفكر والكاتب . لا وحدة البحث والمكتوب . وعلى هذا الاساس يجب أن يتناولها القارىء الكريم ناقدا كان او مطالعا » .

ومؤلف الكتاب كما هو معروف خريج كلية التجارة بالجامعة الامريكية ببيروت .. وحاصل على دكتوراه في الاقتصاد .. وهو باحث فاضل وعالم جليل دائب البحث والتحصيل . وكتابه هذا يشمل مقالات في ماهية الحضارة وأخرى في اهمية اللغة وضرورتها في الحضارة البشرية وثالثة في العوامل النفسية في الحضارة . وكذلك على مقالات متعددة ومتنوعة في الفلسفة الاسلامية واثرها على التركيبة الفكرية للانسان الغربي .

وعموما يعد الكتاب جهدا طيبا من مؤلفه جدير بالقراءة والمناقشة لانه يثير اشكالات عديدة تتعلق بالانسان فكرا وحياة .



امير جيزان يسلم الجوائز للمشاركين

تصوير : على مختار

تجربة ناجحة لاقتحام طائرة مخطوفة بمطار جيزان

● القبض على الخاطفين ومقتل احدهم وراكبين واصابة ٩ اخرين

عثمان العدنى ـ عمر غورية ـ ● جيزان ● .

جرت امس بنجاح في مطار جيزان تجربة لتحرير طائرة اختطفت في الجو وهبطت بالمطار للتزود بالوقود والطعام .

التجربة اشرف عليها معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى ومدير الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد افترضت مراحل التجربة التى تجرى لاول مرة ، ان طائرة مجهولة الجنسية من طراز « بوينج ٧٣٧ » تحمل ٥٠ راكبا اضافة الى طاقم الملاحين ، قد اختطفت في الجو .. واتصل قائد الطائرة ببرج المراقبة معلنا ان ثلاثة اشخاص مسلحين اختطفوا الطائرة ويطلب الاذن بالهبوط في المطار للتزود بالوقود مؤكدا انه في حالة عدم الاستجابة سوف يبدأ المختطفون في قتل الركاب واحدا بعد الاخر .

ونظرا لخطورة الموقف فقد وافق ممثلو الحكومة على طلبات الخاطفين ضمانا لسلامة الركاب ، وهبطت الطائرة وامرت بالوقوف في ساحة الطائرات العسكرية وبدأت المفاوضات حيث اصر الخاطفون على طلباتهم ..

ومن خلال اتصال بين برج المراقبة وبين قائد الطائرة تم التعرف على مواقع الخاطفين داخل الطائرة .. الاول في غرفة القيادة والثانى في المؤخرة والثالث بالقرب من الباب ينتظر الماء والطعام .

وكان القرار قد اتخذ باقتحام الطائرة وذلك باستغلال حاجة الخاطفين الى التزود بالطعام والمياه .

وتم تامين السيارة التى ستنقل هذه المواد وقامت مجموعة من القوات المدربة باداء دور العمال بالسيارة بعد تسليحهم بالمسدسات والسكاكين الحادة .. واثناء عملية تسليم الطعام تمكنت المجموعة من قتل المختطف الاول الذى يقف بجوار الباب ، وباقصى سرعة اندفعت المجموعة داخل الطائرة باتجاه مواقع الخاطفين في غرفة القيادة وفي المؤخرة حيث جرت معركة حية وقصيرة اسفرت عن القبض على الخاطفين احياء بعد تبادل لاطلاق النار نتج عنه حريق في مؤخرة الطائرة وجرح بعض افراد القوة المهاجمة واثنان من ركاب الطائرة .

وقد قامت فرق الانقاذ والاطفاء بمكافحة الحريق واخلاء الركاب ونقل المصابين الى مركز العلاج المدنى .

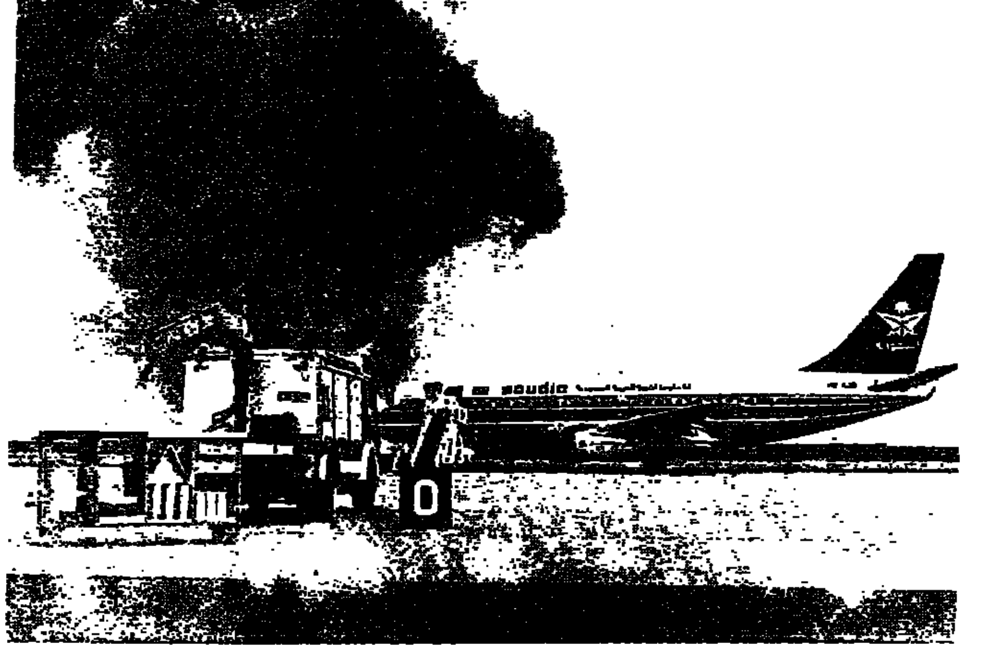
اما بالنسبة لسيارة الوقود التى كان من المفترض تزويد الطائرة بالوقود فقد تقدمت الى منتصف الطريق بين موقعها وموقع الطائرة في نفس الوقت الذى بدات فيه القوة بمهاجمة الطائرة وذلك لخداع الخاطفين .. وعن بدء الهجوم انسحبت السيارة بعيدا حتى لا تصاب بالاذى .

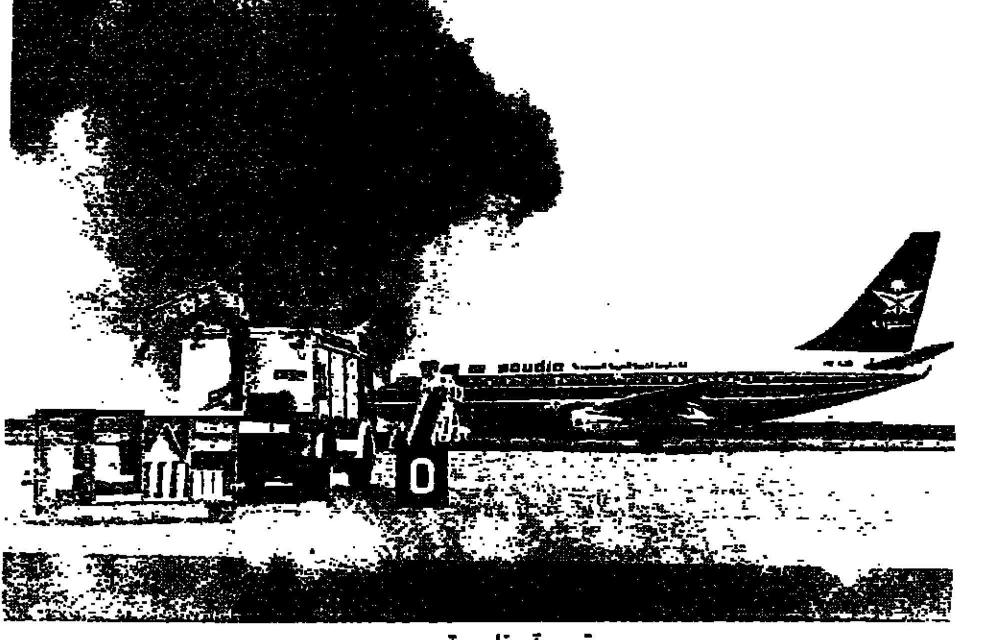
وفي نهاية التجربة اعلن مدير عام مطار جيزان (وكان يقوم بدور التفاوض مع الخاطفين) النتيجة النهائية للعملية وهى قتل احد الخاطفين والقبض على الاثنين الاخرين ، ووفاة اثنين من الركاب وجرح ٩ ركاب من بينهم احد افراد قوة الامن .

وقد تم تسليم المختطفين الى معالى امير المنطقة الذى اصر بتسليمهم الى السلطات الامنية المختصة للتحقيق معهم . واستغرقت التجربة ٤٥ دقيقة .



اخلاء الركاب من الطائرة





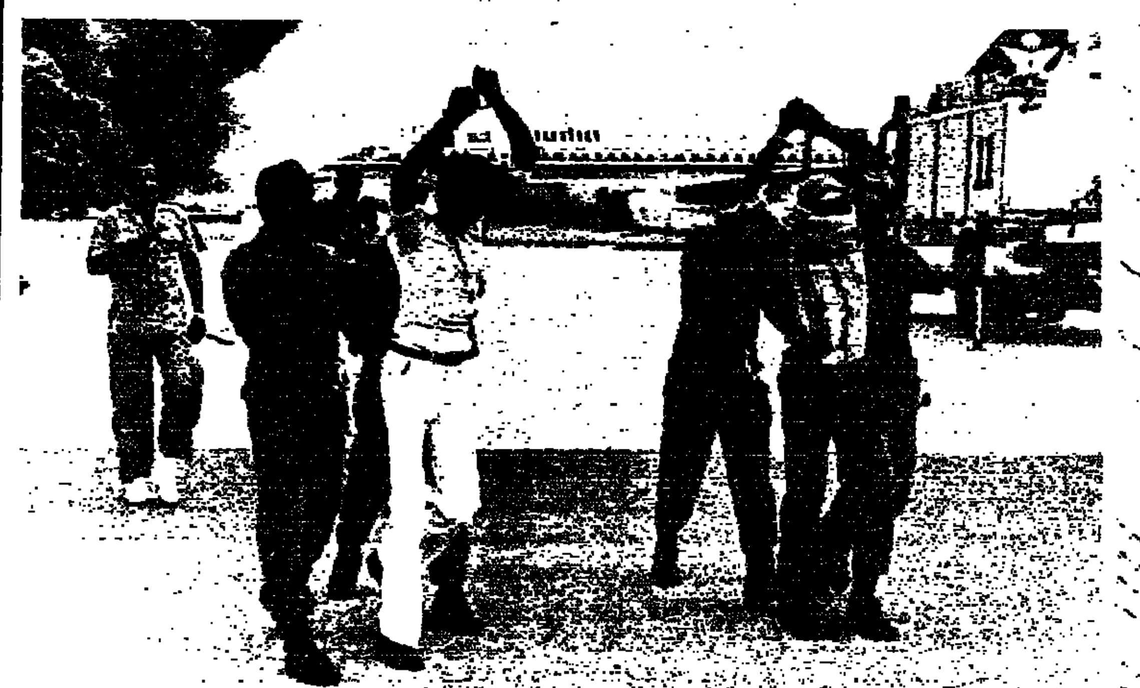
تجربة ناجحة



نقل المصابين



تفتيش المختطفين



القبض على المختطفين

اعلان خفض قيمة الفرنك الفرنسي

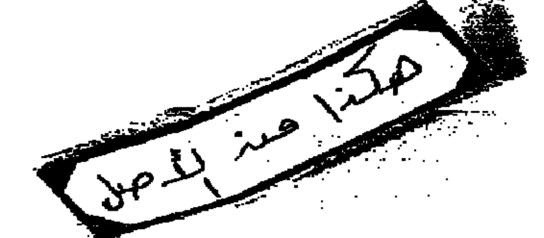
وزير المالية الفرنسي الجديد . « إدوارد بلادور » يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مدينة أوتمارسون ، الهولندية خلال اجتماع وزراء مالية الجماعة الاوروبية حيث تم اتخاذ قرار خفض قيمة الفرنك الفرنسي بنسبة ٣٪ مقابل المارك الالماني .

لوازم ضحية إنفجار

احذية وحزام وخوذة الجندي الامريكي « كنيث تي ـ فورد » الذي لقى مصرعه في حادث إنفجار أحد النوادي في برلين الغربية يوم الجمعة الماضي .. وفي الصورة الثانية ، خطيبة الجندي تتلقى التعازي خلال حفل التأمين الذي اقيم في المدينة امس الاول .

البحث عن الجناة

عدد من رجال الشرطة في برلين الغربية يقومون بتفتيش السيارات في شوارع المدينة بحثا عن مرتكبي حادث الانفجار الذي وقع في ناد يوم الجمعة الماضي .



هكذا من الأصل

حركة الأسواق

العملات

الدولار الكندى ●	٢.٦٦ ريال
الدولار الامريكى ●	٣.٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني ●	٥.٣٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري ●	١٨٥.٢٢ ريال
١٠٠ مارك المانى ●	١٥٥.٨٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى ●	٤٨.٩٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي ●	٧.٦٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى ●	٢.٣٠ ريال
دينار كويتي ●	١٢.٥٥ ريال
الدينار البحريني ●	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى ●	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى ●	٩٩.٥٣ ريال
الريال العمانى ●	٩.٥٣ ريال
١٠٠ ريال يمنى ●	٤٣.١٦ ريال
دينار عراقي ●	١١.٨١ ريال
دينار أردني ●	١٠.١٣ ريال
١٠٠ ليرة لبناني ●	١٦.٢٦ ريال
جنيه سوداني ●	٠٠.٩١ ريال
١٠٠ درهم مغربي ●	٣٨.٢٩ ريال
دينار تونسي ●	٤.٩٨ ريال
جنيه مصري ●	٢.٦٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني ●	٢٠.٣٠ ريال
١٠٠ روبية هندية ●	٢٩.١٣ ريال
١٠٠ روبية باكستاني ●	٢٢.٧٢ ريال
أونصة ذهب ●	١٢٢٩.٠٠ ريال
أونصة فضة ●	١٩.٦٧ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق العالمية

الذهب والفضة

● المملكة .
اونصة الذهب .... ١٢٢٩.٠٠ ريال
اونصة الفضة .... ١٩.٦٧ ريال
● لندن :
اونصة الذهب .... ٣٣٩.٤٠ دولار
● نيويورك .
اونصة الذهب .... ٣٤٠.٨٠ دولار

المعادن

رصاص	٢٥٧
نيكل	٢٧٣٠
الومنيوم	٧٩٥
نحاس	٩٦٨.٥
زنك	٤٤٩.٥

فيما وقع اتفاق تأسيس « وكالة تأمين الاستثمارات المتعددة الجوانب »

محمد أبا الخيل : المملكة تدرك أهمية التعاون الدولي لنقل التكنولوجيا

هشام ملحم (واشنطن) .

قام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بالنيابة عن المملكة العربية السعودية بتوقيع اتفاق تاسيس . وكالة تامين الاستثمارات المتعددة الجوانب . (MICA) خلال اجتماعات البنك الدولي المنعقدة في واشنطن ، وبهذا أصبحت المملكة الدولة الرابعة عشرة التي وقعت الاتفاق حتى الآن . ويسري مفعول الاتفاق بعد توقيع خمس دول صناعية وخمس عشرة دولة نامية يبلغ مجموع حجم اشتراكاتها ٣٦٠ مليون دولار .

وصممت هذه الوكالة بهدف زيادة تدفق الاستثمارات الى الدول النامية وتشجيع الاستثمارات في المجالات الانتاجية من خلال تأمين هذه الاستثمارات ضد الاخطار غير التجارية وتوفير المساعدات التقنية لهذه الدول

وعقب توقيع الاتفاق ادلى معاليه بالتصريح التالي

اشكركم على الكلمات التي قدمتم بها توقيع المملكة لهذا الاتفاق . وانني فخور وسعيد بأن أنوب عن حكومة المملكة بتوقيع هذا الاتفاق . واعتقد بانه سيكون هناك دور كبير لمؤسسة « ميقا » في جميع انحاء العالم . إذ ان قيامها سيشجع المزيد من تدفق رؤوس الاموال خاصة العامة في الدول النامية . كما انه يشجع هذه الاموال للاتجاه الى المشاريع الاستثمارية طويلة الاجل

واضاف معاليه بأن المملكة دولة مصدرة لرؤوس الأموال كما انها مستوردة لها . وهناك عدد من المؤسسات والافراد السعوديين الذين لديهم استثمارات في الدول النامية وفي داخل المملكة . ويشير معاليه بذلك الى ان المملكة تشجع الاستثمارات الخارجية وقوانينها الداخلية تقدم الكثير من التسهيلات لهذه الاموال لان المملكة تؤمن تماما بالتعاون الدولي ولاننا ندرك بأن قيام شركات مشتركة في المملكة يؤدي من ضمن ما يؤديه الى توثيق علاقة المملكة مع الدول الاخرى كما انه يؤدي الى المساعدة في نقل المعرفة والتكنولوجيا وهذا امر ضروري بالنسبة لدولة نامية مثل المملكة العربية السعودية

● واردف معاليه فقال

●● أود ان انتهز هذه الفرصة لاعبر عن تقدير المملكة لجهود البنك الدولي في انشاء هذه المؤسسة الجديدة وفي دفع مفاهيم التعاون الدولي في المجالات الانمائية خطوات كبيرة الى الامام خلال السنوات الماضية .

تقدير كلاوسن

● واختتم معاليه تصريحه قائلا

●● أود ان أسجل بهذه المناسبة وبمناسبة قرب انتهاء خدمة السيد كلاوسن كرئيس لهذه المؤسسة تقدير المملكة الكبير لشخص السيد كلاوسن ولدوره الخاص في دفع المجهودات لاقامة هذه المؤسسة . ونحن سعداء في المملكة أن يتم توقيعنا لهذا الاتفاق في هذه المرحلة وقبل ان تنتهي فترة السيد كلاوسن . وتاكدوا ان المملكة ستستمر في مفاهيمها عن اهمية التعاون الدولي كما كانت دائما .

دور ريادي للمملكة

ومن ناحية اخرى فقد اكد نائب رئيس مجلس البنك الدولي والمستشار القانوني ابراهيم شحاته بعد توقيع انضمام المملكة الى اتفاقية انشاء وكالة ضمان الاستثمار متعددة الاطراف التابعة للبنك الدولي للانشاء والتعمير اهمية دور المملكة في هذه المؤسسة وقال انها من اكبر الدول تشجيعا لها .



محمد ابا الخيل

واكد شحاته انه سيكون للمملكة دور كبير لان كثيرا من الدول تنظر الى دور المملكة كدور قيادي مشيرا الى ان توقيع هذه الاتفاقيه سيشجع عددا كبيرا من الاستثمارات في العالم العربي وعددا من الدول الافريقية

واوضح شحاته ان هذه المؤسسة التي تبلغ راسمالها ١٠٨٢ مليون دولار وتتخذ من واشنطن مقرا لها ستكون لجنة تحضيرية بعد ان يوقع عليها عشرون دولة تناقش كل السياسات بعدها يتم التصديق على الاتفاقية كي يتم اختيار اعضاء مجلس الادارةورئيس المؤسسة .

مدير صوامع الغلال لـ « عكاظ » :

قرار ايقاف الدقيق المستورد زاد مبيعات المنتج محليا



محمد نجيب جميل

مرعي حسين السالم (جدة))

بلغ مجموع مبيعات الدقيق بانواعه المختلفة للعام المالي ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ حوالي ٧.٦٦١.٥٣٣ كيسا بزيادة قدرها ٣٦٪ عن العام المالي السابق .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » المهندس محمد نجيب جميل مدير صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الغربية .

واضاف بان مبيعات اعلاف الحيوان والدواجن خلال نفس الفترة قد بلغت ٣،٤٤٨،٣٧٦ كيسا اي بزيادة قدرها ٣٠٪ عن العام المالي السابق ، وبهذا حققت صوامع الغلال ايرادات بلغت ٢٠٤.٥٤٠.٧٩٨٥ ريالا من خلال مبيعات منتجاتها المختلفة .

واكد مدير صوامع الغلال بان زيادة المبيعات تعود الى ايقاف الاستيراد من الدقيق والاعتماد الكلي على انتاج المؤسسة العامة لصوامع الغلال لتغطية حاجة المملكة ، حيث تقرر قبل ثلاث سنوات زيادة الطاقة الانتاجية لصوامع الغلال بجدة لتغطية استهلاك المنطقة الغربية من الدقيق ، وزاد الانتاج بمعدل ٥٠٪ عن ما كان عليه من قبل اذ اصبح الانتاج اليومي حوالي ٣٠ الف كيس من الدقيق بانواعه المختلفة .

واضاف الاستاذ محمد نجيب بانه تسهيلا للمزارعين في المناطق الزراعية المختلفة بالمملكة وتخفيضا للضغط على مشاريع المؤسسة العامة لصوامع الغلال فقد استلمت صوامع الغلال بالمنطقة الغربية جزءا كبيرا من قمح المزارعين في تلك المناطق سواء عن طريق المزارعين مباشرة او عن طريق نقل القمح من صوامع المؤسسة المختلفة .

واختتم مدير صوامع الغلال بان انتاج المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق يغطي كامل احتياجات المملكة من الدقيق بمختلف انواعه مشيرا بذلك الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من القمح التي حققتها المملكة .



الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٣٥٠	٣٦٠
البنك السعودى الامريكى	٣٨٠	٤٠٠
البنك السعودى البريطانى	٣٠٠	٣٢٠
البنك السعودى الهولندى	٣٠٠	٣١٠
البنك السعودى الفرنسى	٤٠٠	٤١٠
بنك القاهرةالسعودى	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٠،٠٠٠	٣٤،٠٠٠
البنك العربي الوطني	٦٥٠	٦٦٠
البنك التجارى المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودى «الدمام»	٦٢٠	٦٣٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٧٨	٨٨
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٨٠	٩٠
اسمنت القصيم	١٠٠	١١٠
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	١٠٤	١١٠
اسمنت اليمامة	١٧٠٠	١٨٠٠
شركات الكهرباء :		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٣	١٤٣
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٠	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية «نادك»	١٤٢	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٥	١٢٠

البورصة

● لندن :
بريتش بتروليوم ٥٦٨
بيتشام ٤١١
جنرال اليكتريك ١٩٤
ميدلاند ٥٧٢
● نيويورك :
سيتي كورب ٦١
ماكدونيل دوغلاس ٨٦
هوندا موتورز ٦١
● طوكيو :
ميتسوبيشي كيميكال ٦٦٥
فوجي بنك ١٦٥٠
سوني كوربوريشن ٣٧٧٠

***

القاموس الاقتصادي

علاقة الجمعيات التعاونية بالمؤسسات

تولدت الحركة التعاونية من الظروف الاجتماعية والاقتصادية العسيرة التى مرت بها أوروبا فى عصر الثورة الصناعية .

اما الحركة التعاونية المعاصرة فلازالت تمشي في خطى المؤسسين للجمعيات الاستهلاكية داخل الوطن العربي .

والفوارق التي تميز الجمعيات التعاونية عن المؤسسات الخاصة عديدة اهمها مبدأ العائد على المشتريات الذي تنفرد به الجمعيات التعاونية إلا انها تتفق مع المؤسسات الخاصة في كون تحقيق الارباح [illegible] لكونها ملكية خاصة . اما مقدار هذه الارباح وطريقة توزيعها فهو امر قابل للنقاش حيث انه يتفاوت من جمعية لاخرى [illegible] قرارات مجالس الادارة عادة .

تقرير اليوم

البنك الإسلامي للتنمية دعم لمجتمعات الدول الإسلامية

○ تعاون غير محدود مع الصناديق العربية والدولية

هناك تعاون وثيق بين البنك الاسلامي للتنمية والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي . وبينه وبين المؤسسات الاسلامية الأخرى المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي . وانطلاقا من هذا التعاون فان البنك الاسلامي للتنمية يسهم اسهاما نشطا في اجتماعات اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وايضا في المؤتمرات السنوية لوزراء الخارجية للدول الاسلامية . كما يشارك البنك بفاعلية في اجتماعات لجان الخبراء التي تعقد في ظل منظمة المؤتمر الاسلامي مثل مؤتمر وزراء الزراعة للدول الاسلامية ومؤتمر وزراء الصناعة وغيرها من المؤتمرات .

وخلال عام ١٤٠٥ هـ قام البنك بمقتضى ما اسند اليه من قبل اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي . باعداد دراسات تفصيلية عن التدابير الكفيلة . بتعزيز التبادل التجاري في ما بين الدول الاعضاء .

وسوف تقوم هذه الدراسات الى اللجنة الدائمة في اجتماعها الثاني لاتخاذ الاجراء المناسب .

وهناك ايضا تعاون وثيق بين البنك الاسلامي للتنمية ومركز الاحصاء والبحوث الاقتصادية والاجتماعية والتدريب للدول الاسلامية في انقرة ومع الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع بكراتشي .

كما يتعاون البنك مع صندوق التضامن الاسلامي في تقديم العون لبعض حالات الكوارث وفي المجالات الاخرى لنشاطات هذا الصندوق . وفي بعض الحالات أرسلت بعثات مشتركة من مندوبين من البنك الاسلامي للتنمية وصندوق التضامن الاسلامي .

التعاون مع المؤسسات

اما في مجال التعاون مع المؤسسات الدولية والاقليمية . فقد اقام البنك الاسلامي للتنمية علاقات وثيقة مع عدد من الهيئات والمؤسسات والمنظمات الدولية والاقليمية ذات الأهداف التنموية المماثلة .

ووصولا الى هذه الغاية . وضع البنك الترتيبات المناسبة . وارسى قواعد لهذا التعاون بابرام اتفاقيات رسمية مع عدة مؤسسات . مثل منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) . ومنظمة الصحة العالمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والصندوق الدولي للتنمية الزراعية ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) ومصرف التنمية الآسيوى . ومصرف التنمية لغرب إفريقيا وغيرها من المؤسسات الدولية والاقليمية .

ويعتزم البنك دعم جهوده التي يبذلها في هذا الاتجاه . وذلك بعقد اتفاقيات تعاون مع مؤسسات ومنظمات اخرى على مستويات دولية اقليمية .

التمويل المشترك

وعن تعاون البنك مع الصناديق العربية للتنمية . فهناك تنسيق كامل بينه وبين هذه الصناديق . مثل الصندوق السعودي للتنمية وايضا الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية . والصندوق العراقي للتنمية الخارجية . وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي . والمصرف العربي الليبي الخارجي . والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي . والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا . وصندوق (الاوبك) للتنمية الدولية . وفي سبيل هذا التعاون فهناك اجتماعات دورية تعقد بين البنك الاسلامي للتنمية وهذه الصناديق . للتشاور والتعاون في مختلف المجالات . لاسيما ما يتعلق بالتمويل المشترك لعدد من المشروعات في الدول الاعضاء بالبنك الاسلامي للتنمية .

مساهمات جادة

ورغبة من البنك الاسلامي للتنمية في المساهمة في دعم المشروعات ذات الحجم المتوسط والصغير . فقد اقام علاقات مع عدد من المؤسسات الوطنية للتمويل التنموي في عدد من الدول الأعضاء . ليتمكن البنك عن طريق هذه المؤسسات من المساهمة في المشروعات التي تقل مساهمة البنك الاسلامي للتنمية فيها عن مليوني دينار اسلامي . إذ تقوم المؤسسة الوطنية بتقويم المشروع ورعاية مصالح البنك الاسلامي للتنمية في حالة مساهمته في هذا المشروع . وقد تم حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ إبرام اتفاقيات مع ٢٢ مؤسسة وطنية . يقوم البنك بموجبها بتقديم اعتمادات للمساهمة في رأس المال وتمويل التجارة الخارجية والايجار واعتمادات ايجار ومساهمة معا بمبلغ اجمالي مقداره ١٣٤ مليون دينار اسلامي (١٥٤ مليون دولار امريكي تقريبا) .

وخلال الاجتماع السنوي لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية يُعقد عادة اجتماع خاص مع ممثلي البنوك الوطنية للتنمية لتدارس اوجه التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية وتلك البنوك .

ابرز مظاهر التعاون

ومن ابرز مظاهر التعاون مع المنظمات والمؤسسات التنموية هو التمويل المشترك في عدد من المشروعات .

ورد ذلك في نشرة اصدرها البنك الاسلامي للتنمية حول نشاطه ومنجزاته خلال هذا العام .

افتتاح معرض الزيت السعودي بالخبر الأحد القادم

محمد القرني (الدمام) .

يفتتح معالي الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » مساء الأحد القادم معرض الزيت السعودي الثالث والذي تنظمه شركة المعارض السعودية في فندق القصيبي بالخبر .

ويشارك في المعرض الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام عدد من شركات بترومين وارامكو وسابك وبعض الشركات البترولية الخليجية والعالمية . وستقام عدد من الندوات والمحاضرات .

معلومة

جاء في التقرير الشهري لوكالة الطاقة الدولية . ان إمدادات البترول العالمية باستثناء بعض الدول تقدر بحوالي ٤٦.١ مليون برميل يوميا خلال الربع الاول من العام الحالي مشتملة على سوائل الغاز الطبيعي والزيوت غير التقليدية .

الاحد القادم في صفحة المال والاقتصاد

● خبر وتحقيق
● سؤال ف قضية · التدريب . مشكلة الصناعة .
● فرص المستقبل : المعلبات متفوقة في الايرادات .
● أسعار العملات .. الاسهم ـ البورصة ـ الذهب ـ الفضة .
● تلكسات عالمية :
....
● أخبار رجال المال والاعمال .
● نشاط الغرف التجارية .
● القاموس الاقتصادي ـ معلومة .
● صوت المستهلك ـ ـ .

اختتام الدورة التدريبية الخليجية الأولى للتقييس بالرياض

عدنان حلواني (جدة) :

اختتمت في نهاية الأسبوع الماضي بمخيم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدورة التدريبية الاولى للتقييس والتي اقيمت على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . حيث اقيم حفل ختامي للمشاركين في الدورة سلم فيه الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وأمين عام الهيئة الخليجية الشهادات للمتدربين البالغ عددهم ٦٣ متدربا من دول مجلس التعاون .

صرح بذلك مصدر مسئول بالهيئة واضاف أن الدكتور الخلف قد ألقى كلمة في حفل الاختتام اشاد فيها بمثل هذه الدورات مشيرا الى أهميتها القصوى .

ومما يذكر أن الدورة الخليجية الأولى للتقييس قد استمرت لمدة اسبوعين تخللتها الكثير من الزيارات والجولات الميدانية على بعض المصانع والمؤسسات التجارية الكبرى والأسواق التجارية .

بعد تنفيذ الخدمات التكميلية :

ميناء فرسان يبدأ في استقبال السفن والخدمات

عمر غورية (جيزان)

تكامل العمل في ميناء فرسان بمنطقة جيزان واصبح الآن مهيأ لاستقبال السفن التي تصل حمولتها الى ٥ الاف طن .

ومما يجدر ذكره ان ميناء فرسان بدأ تشغيله المبدئي في شهر ذي القعدة عام ١٤٠٤ هـ . وهو يشتمل على رصيف طوله ٢٤٠ مترا وعمقه ٥.٥ امتار بالاضافة الى مستودع مساحته ٢ الف متر مربع ويستوعب سفينة ضخمة لصيادي الاسماك وثلاجات لحفظها ومسجدا ومحطة لتحلية المياه ومركزا للصيانة وساحات مكشوفة للتخزين مساحتها ٣٤ الف متر مربع . ذكر ذلك مصدر مسئول وقال . لقد انتهى العمل في معظم عناصر الميناء التكميلية المتمثلة في بعض المواقع والمباني الجاهزة الخاصة بالدوائر الحكومية ذات العلاقة . بالاضافة الى توفير الانارة وخدمات الهاتف وسفلتة الطرق والممرات داخله .

٥٧ مليون دولار أرباح مؤسسة الخليج للاستثمار العام الماضي

اعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار . عن تحقيق ارباح قدرها ٥٧.٢ مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٥ بالمقارنة مع الارباح التي حققت عام ١٩٨٤ ـ اول سنة مالية لأعمال المؤسسة ـ والتي بلغت آنذاك ٤٦.٤ مليون دولار وقد ارتفع اجمالي الميزانية العمومية للمؤسسة من ٤٧٥.٢ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٤ الى ١.٠٤٨ مليون دولار في عام ١٩٨٥ اي بزيادة نسبتها ١٢٠٪ .. ويعود هذا الارتفاع في اجمالي الميزانية العمومية بصفة رئيسية الى مباشرة المؤسسة لعمليات السوق المالية في عام ١٩٨٥ مما ادى الى زيادة ودائع المؤسسة لدى البنوك الى ٥٧٠ مليون دولار والى زيادة حجم التعاون في الاوراق المالية القابلة للتداول من ٣٧٦ مليون دولار في عام ١٩٨٤ الى ٤٥٦ مليون دولار في عام ١٩٨٥ . وبلغت قيمة الودائع لدى المؤسسة منذ بدات عملياتها في السوق المالية ما يقارب ٣٩٥ مليون دولار في حين بلغ راس المال المدفوع بنهاية عام ١٩٨٥ م ٥٤٠ مليون دولار وزاد اجمالي حقوق المساهمين الى ٦٤٤ مليون دولار . أما بالنسبة لايرادات المؤسسة فقد زادت ايراداتها من الاستثمارات المختلفة من ٤٩.٥ مليون دولار في عام ١٩٨٤ الى ٦٦.٩ مليون دولار لهذا العام . وقد صاحب ذلك زيادة في مصاريف التشغيل من ٣ ملايين الى ٩.٧ مليون دولار مما عكس التوسع والتطور الكبيرين اللذين تشهدهما نشاطات المؤسسة . وبلغت قيمة الايرادات المرحلة ما مقداره ٨٣.٩ مليون دولار بينما تم ترحيل مبلغ ١٠.٤ مليون دولار لكل من الاحتياطي القانوني والاحتياطي الاختياري .

والمعروف ان مؤسسة الخليج للاستثمار هي مؤسسة استثمارية تملكها حكومات الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي . ويبلغ رأس مال المؤسسة المكتتب به بمبلغ ٢١٠٠ مليون دولار وقد اسست في اواخر عام ١٩٨٣ ومن اهم اغراضها المساهمة في مسيرة التنمية الاقتصادية ودعم التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون وزيادة الموارد المالية لهذه الدول ومساعدتها على تحقيق التنويع في مصادر دخلها وتوفير عائد مقبول على رأس المال المستثمر .

وتعليقا على هذه الأهداف بين الدكتور خالد الفايز . الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار ان هذه المسئولية الجسيمة قد فرضت على المؤسسة أهمية التخطيط المدروس في نشاطاتها واعمالها . ونتيجة لذلك فقد تبنت المؤسسة استراتيجية ذات مرحلتين

ـ على المدى البعيد توطيد وتعزيز امكانيات وقدرات المؤسسة بهدف توفير العديد من الخدمات الاستثمارية على الصعيدين المحلي والدولي .

ـ على المدى القصير تلبية الحاجة الماسة الى النمو والتطور ضمن القطاعات الاقتصادية المختلفة في دول مجلس التعاون الخليجي وزيادة معدل النمو في نشاطات الاسواق الراسمالية القائمة في المنطقة .

وقد شهد عام ١٩٨٥ تقدما ملموسا في اعمال مؤسسة الخليج للاستثمار اذ ازداد عدد الموظفين الى ما يزيد عن ١٠٠ موظف في حين باشرت دوائر السوق المالية والخزينة والأوراق المالية القابلة للتداول نشاطها وتم تشكيل نواة لفريق عمل على درجة كبيرة من الكفاءة والخبرة لدراسة المشاريع والذي قام فعلا بدراسة وتقييم عدد كبير من الفرص الاستثمارية المجزية . ونتيجة لذلك . التزمت المؤسسة بالمساهمة في المشاريع التالية . مشروع رقائق الالمنيوم في البحرين . مشروع سحب الاسلاك الحديدية ومنتجاتها . ومشروع انشاء وحدة تصليح محركات الطائرات ووحدة لتعديل الطائرات في مدينة الرياض . كما انهى فريق المشاريع مهمة استشارية لشركة المنيوم البحرين

ويتجلى ادراك المؤسسة وتقديرها لأهمية التدريب في التحاق ٣٣ موظفا من موظفيها في دورات تدريبية محلية اقيمت في معهد الدراسات المصرفية بينما تم توفير التدريب داخل المؤسسة لـ ٤٢ موظفا في نفس الوقت الذي تم ايفاد تسعة من موظفيها في برامج تدريبية متخصصة في الخارج [illegible]

عكاظ
صوت وصورة
إشراف عابد هاشم
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٢٣٥ ـ الخميس غرة شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٨٦ م ●

برامج جديدة لمؤسسة الإنتاج المشترك

محمد خيري ـ الرياض

تضم مشاريع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج للاعوام الثلاثة القادمة عدة برامج من بينها برنامج للارشاد الاجتماعي واخر عن محو الامية وثالث عن تعليم اللغة العربية للناطقين بها وغير الناطقين وبرنامج رابع عن المدينة العربية وبرنامج خامس عن الارشاد الزراعي .

جدير بالذكر ان الخطة الانتاجية لمشاريع المؤسسة تمتد لاكثر من خمسة اعوام وتغطي العديد من الجوانب الهامة والملحة على المستويين الخليجي والعربي فهناك برامج تعنى بالقضايا التربوية والتعليمية واخرى تعنى بالتثقيف الصحي وبرامج ثالثة تتوجه لمناقشة قضايا الحياة كمشاريع الارشاد الاجتماعي والارشاد الزراعي الذي دخل مرحلة الاعداد النهائي لانتاجه ويهدف الى توعية المزارعين والمهتمين بالزراعة .

ابراهيم اليوسف

إيصال البث التلفزيوني الى مناطق جديدة بالمملكة

● مايكروويف

٣١٩ الف جنيه استرليني ثمنا للوحة بلندن

لندن ـ « وكالات الانباء » :

حققت لوحة من اعمال الفنان (جابيرايك) رقما قياسيا عندما اشتراها احد الهواة الامريكيين بمبلغ ٣١٩ الف جنيه استرليني .

وقد اعرب المشرفون على قاعة سوربي للمزادات في لندن عن دهشتهم من هذا الرقم القياسي للوحة الفنان (مايك) الذى لم تبع له لوحات من قبل في الاسواق العالمية .

(جان وايك) فنان انجليزي من اصل هولندي عاصر الحياة في منتصف القرن السابع عشر .

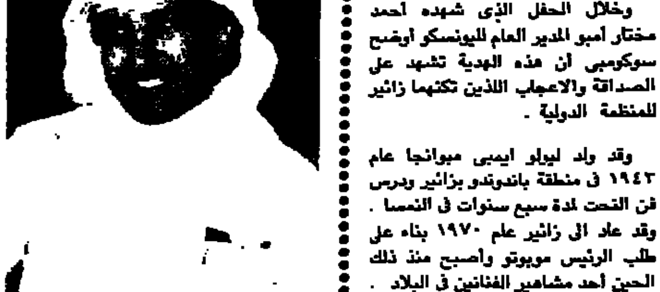
الجمعية تشارك في اجتماع لجنة الترويج السياحي بأبها

محمد خيري ـ الرياض

يعقد يوم الاثنين القادم اجتماع للجنة الترويج السياحي بابها برئاسة مدير شرطة ابها وذلك لمناقشة البرامج الترويجية السياحية التى تشارك بها عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات .

هذا وستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خلال الفترة الصيفية باقامة العديد من الحفلات الغنائية التى سيحييها كبار الفنانين واقامة معرض تشكيلي وعرض مسرحية واقامة بعض الامسيات الشعرية والعروض الشعبية .

هذا ويمثل الجمعية في اجتماعات لجنة الترويج السياحى بأبها الزميل صالح المرزوقى رئيس قسم الاعلام والنشر بالجمعية .



صالح المرزوقى

همسة

ولقيتنى وانا ياهواك
خلصت الصبر معاك
وبأملى اعيش ولو انه
ضيع لى سنين فى هواك
واهى غلطة ومش ح تعود

عبدالوهاب محمد

رأى

حسن الغالبي

كنت اسأل نفسى دوما وهو لم لا يكون هناك تنسيق بين جمعية الثقافة والفنون وادارة المرور لترتيب حركة دخول وخروج الجماهير المتابعة للحفلات والمهرجانات الفنية كما هو الحال بالنسبة للمناسبات الرياضية .. وكان اخر هذه المناسبات الفنية يوم مهرجان السنة الدولية للشباب .. واليوم ايضا حفل نادى النصر بالرياض وغدا حفل النادى الاهلى هنا في جدة .

ارجو ان تدرس الجمعية وادارة المرور امكانية مثل هذا التنسيق بينهما لتحقيق افضل اسلوب لنجاح مثل هذه الحفلات دون اى ارباك مرورى .

٥٥٠ كجم من البرونز هدية زائير لليونسكو

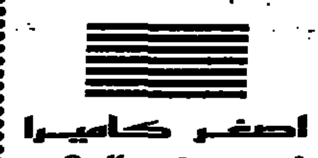
باريس ا ف ب

اهدى ساكومبى اينونجو سفير زائير لدى فرنسا ومندوب زائير الدائم لدى اليونسكو المنظمة الدولية مجسما من البرونز يزن ٥٥٠ كجم صنعه الفنان الزائيرى ليولو .

وخلال الحفل الذى شهده احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو اوضح سوكومبى ان هذه الهدية تشهد على الصداقة والاعجاب اللذين تكنهما زائير للمنظمة الدولية .

وقد ولد ليولو ايمبى مبوانجا عام ١٩٤٣ في منطقة باندوندو بزائير ودرس فن النحت لمدة سبع سنوات في النمسا . وقد عاد الى زائير عام ١٩٧٠ بناء على طلب الرئيس موبوتو واصبح منذ ذلك الحين أحد مشاهير الفنانين في البلاد .

ويعد المجسم الذى أهدى لليونسكو من أبرز أعمال الفنان الزائيرى وقد صنعه عام ١٩٨٢ .



اصغر كاميرا فيديو فى العالم

محمد خيرى ـ الرياض

عرضت شركة يابانية مؤخرا كاميرا فيديو حديثة ملحق بها شريط تسجيل تزن ١.٣ كجم الأمر الذى يجعلها أصغر وأخف كاميرا صنعت حتى الآن .

وتستطيع الكاميرا ان تسجل وتعرض شريطا صغيرا يبلغ عرضه نصف بوصة من نوع (فى ـ إتش ـ إس) ويمكنها تسجيل شريطين في آن واحد عن طريق توصيلها بشريط أخر . وسوف تباع الكاميرا الجديدة التى اطلق عليها إسم (جى ار سي ٧) بمبلغ ٢٤٨ الف ين اى ما يعادل ١٢٤٠ دولارا تقريبا .

حسين العسكرى

محمد الشعلان

● حركة نشطة تشهدها اذاعة البرنامج الثانى
● اعداد مكثف لبرامج دورتى رمضان والحج

عكاظ ـ « جدة » :

استعدادا لدورة شهر رمضان المبارك الاذاعية تشهد اذاعة جدة « البرنامج الثانى » حركة نشطة بدأت باجتماع عقده مدير البرنامج الثانى الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مع الاساتذة مخرجي ومنفذى البرامج صباح يوم الثلاثاء وذلك لطرح المرئيات والمقترحات البرامجية ومناقشة كافة امور البرامج تهيئة لبدء توزيع الالتزامات حسب ما تقتضيه الدورة الجديدة .

حيث اعدت خطة تقوم بموجبها لجنة مكلفة بمتابعة موضوع جوائز مسابقات رمضان للكبار والصغار .

وبعد هذا الاجتماع صرح الاستاذ الشعلان لـ « صوت وصورة » بأن المسئولين يدعمون كل الخطوات الرامية الى تحقيق إنجاز برامج متميزة للشهر المبارك وهو ما بدىء به بالفعل حيث تلقت الاذاعة مساهمات كبيرة من بعض الكتاب واساتذة الجامعة لاعداد وتقديم برامج جيدة وجديدة لهذه الدورة .

ومن ناحية اخرى كانت اذاعة البرنامج الثانى قد عقدت اجتماعات للدورة القادمة واعدت بيانات لدورة الحج القادم واعرب مدير البرنامج الثانى عن امله في ان تقوم الجهات المسئولة عن الحج بالتنسيق المبكر مع الاذاعة وتحديد المسئولين عنه حتى تصل برامج الحج لهذا العام الى ما يصبو اليه الجميع وتحقيق النجاح المنشود في ان تكون انجازا جديدا على طريق العمل الاذاعى .

تراث الخليج في تلفزيون البحرين

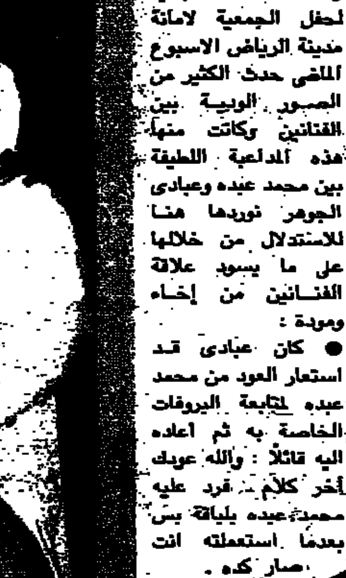
محمد خيري (الرياض) :

قامت بعثة تلفزيونية بحرينية بزيارة ميدانية لدول الخليج وذلك في إطار استعدادات تلفزيون البحرين لانتاج برنامج تلفزيوني بعنوان (من تراث الخليج) الذي يعده الشيخ عيسى بن خليفة آل خليفة وعبد الله خلف الدوسري ويهدف البرنامج الى تناول بعض جوانب التراث في دول الخليج العربي خاصة في مجال الشعر النبطي .. ويقع البرنامج في ثلاث عشرة حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة .

وقد دعا معد البرنامج كل من له علاقة واهتمام بالتراث الاتصال بالفريق التلفزيوني للبرنامج الذي سيتم تبادله مع محطات التلفزيون الخليجية فور الانتهاء من تسجيله .

حدث بالصورة





● اثناء عمل البروفات والاستعدادات النهائية لحفل الجمعية لامانة مدينة الرياض الاسبوع الماضى حدث الكثير من الصور الودية بين الفنانين وكانت منها هذه المداعبة اللطيفة بين محمد عبده وعبادى الجوهر نوردها هنا للاستدلال من خلالها على ما يسود علاقة الفنانين من إخاء ومودة :

● كان عبادى قد استعار العود من محمد عبده لمتابعة البروفات الخاصة به ثم اعاده اليه قائلاً : والله عودك أخر كلام .. فرد عليه محمد عبده بلباقة بس بعدما استعملته انت صار كده .

الدشة والقفال

محمد خيرى ـ الرياض

(الدشة والقفال) فيلم يقوم بانتاجه مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية بالتعاون مع عدة مؤسسات خليجية .

هذا وقد قامت مجموعة من العناصر الفنية المتخصصة في مجال السينما والفنون الشعبية بوضع التصورات النهائية لانتاج الفيلم .. ومن المتوقع ان يبدأ انتاجه مع بداية موسم الصيف المقبل حيث سيتم تصوير رحلة بحرية كاملة بكل مراحلها وتناقضاتها بهدف توثيقها في اطار فني درامي .



المعرض الأول للرسامة معالي زايد

معالي زايد

صوت

الـو .. ياموسيقى !!

ومع مطلع كل عام جديد تتضاعف المناسبات السعيدة التى تحتضنها بلادنا الحبيبة على مختلف ومجالاتها وتعدد انواعها وعادة ما تختتم هذه المناسبات بما يتوجها من مظاهر الفرحة والابتهاج

● ومن الطبيعي ان يأتي ذلك في هيئة احتفال فني يشارك فيه عدد من نجوم الساحة الفنية بهذه الأرض المعطاء .

● ولست هنا بصدد استعراض مثل هذه المناسبات التى تعيشها بلادنا على مختلف مناطقها ومدنها وقراها فهي اكثر من ان تستوعبها مساحة كهذه ذلك من جهة ومن جهة اخرى ليقيني بعدم جهلها من قبل اي فرد من ابناء هذا الوطن الغالي .

● ونحمد الله ان يكون لدينا على هذه الساحة الفنية وفرة تفوق الحصر من نجوم الغناء « طربا » « والتمثيل بكل انواعه والفن الشعبي بمختلف الوانه بالقدر الذي يفي بل ويفيض لتغطية إحتياج مثل هذه المناسبات المتعددة وان جاءت في أوقات متلاحقة او حتى متضاربة

● لكن تظل هناك عقبة ربما قد يتجشم الانسان مع مر السنين ان يجد لها حلا يخفف من وطأتها ولكن ..

● هذه العقبة هي « الموسيقى » .. الفرقة الموسيقية ـ كم هي السنين التي انقضت وأعيننا تعانق في كل مناسبة او احتفال او مشهد غنائى يعرضه التليفزيون وجوه فرقة الاذاعة والتليفزيون بكل مالها من خبرة وجهد وعطاء ؟

● عشرات السنين وهذه الفرقة بوجوهها المألوفة تمثل أمامنا تجدها في حفل يقام في جدة اليوم وتجدها غداً في احتفالات الرياض كما انك ستجدها بعد ذلك تواصل بذلها ونزيفها في تسجيلات التليفزيون ببرامجه المنوعة او مسرحه السنوي ناهيك عن احتفالات الاندية التي تحقق الانتصارات عقب كل موسم رياضي اضف الى ذلك احتفالات جمعية الثقافة والفنون بكل فروعها المنتشرة في مناطق ومدن المملكة .

● الاحتفالات هي الاحتفالات في كل سنة بل هناك ما يضاف إليها دون نقص .. ونجوم « الطرب » يزداد عددهم يوما بعد الآخر بما تفرزه هذه الارض من المواهب كذلك الحال في تنوعه وتجدده وكثافته في بقية الوان الفنون المذكورة آنفا .

وتظل الفرقة الموسيقية الرئيسية هي .. هى الوجوه .. هي الوجوه والنزف هو النزف والترحال هو الترحال والمعاناة هي المعاناة ودعوني أقف عند المعاناة لاستشهد بأبسط المواقف وكان ذلك في إحتفال « كأس العرب » الذي اقيم بمدينة الطائف هل تصدقون بان هذه الفرقة اعتصرت ألماً في غضون ساعات متواصلة ربطت فيها الليل بالنهار لتجرى بروفات لكل نجوم ذلك الحفل للحاضرين منهم والغائبين والمقيمين والقادمين من دول شقيقة واحسبوا كم هو عدد تلك الاعمال ومقارنتها بالزمن المتاح امامهم والذى لا يحسب في عمر الايام .

الا ينعكس مردود ذلك على طاقة اولئك الكوادر من اعضاء الفرقة الموسيقية ؟ ويخرجهم من دائرة الاداء بشكل حسى الى دائرة الآلية والتي يموت معها حس الفنان والذي يعد من اكبر ركائزه في هذه الرسالة .

● وذلك ما قاله لي الفنان ابراهيم حبيب تعليقاً على معايشته لاعضاء الفرقة اثناء البروفات في تلك المناسبة .. ولاشك بأن ذلك واقع لا ينكره الا المكابر .

● ●● ان كل عضو من اعضاء هذه الفرقة في ظل هذا المشوار المديد قد تشبع بأدق المفاهيم الموسيقية واصبح يحتوى بداخله بحراً من المعرفة والخبرة والمراس بالقدر الذي يجعله يضاهي امهر العازفين على مستوى الوطن العربي ناهيك المشرف على القسم الموسيقى الاستاذ سامي احسان وقائد الفرقة الموسيقية الاستاذ عبده مزيد فهما غنيان عن التعريف .

فإذا ادركنا هذا من جهة ونظرنا الى الكثافة الهائلة من المواهب التي تتعطش للمسات خفيفة ممن لهم مثل هذا المشوار الحافل ووضعنا هذه الصورة بفئتيها (الخبرات والمواهب) في جانب ووضعنا في الجانب الاخر تلك الحالة السابق استعراضها من المعاناة وكثافة المناسبات والاحتفالات لنتج امامنا الف حل وحل يقدر على تهيئته وتوظيفه وبرمجته وضبطه المسئولون ولاضحى في القريب العاجل بين ايدينا اكثر من فرقة موسيقية تشد من ازر الفرقة الرئيسية من جهة وتفي بالاحتياج الملح من جهة اخرى والله من وراء القصد .

عابد

تأمل :

لاشك ما انت يادعج العين يمي
ظامي هوى وشربت من فيض همي
ويوم ارتوت روحى
من الدمع صدرت

محمد عبده مع « قطر الندى » في رمضان

عكاظ ـ مكتب القاهرة

بعد ان تدم مسلسل « شذى الاندلس » في رمضان الماضى . يشترك الفنان محمد عبده في مسلسل « قطر الندى » الذى سيذاع خلال شهر رمضان المبارك في اذاعة صوت العرب .. ويحكى المسلسل قصة الفتاة الرومية والتى تشبعت بالروح العربية مما جعلها تضحى بحبها وتتزوج من الخليفة العباسى لتهب السلام وتضع حدا للحرب بين الدولة الطولونية والدولة العباسية .

ويقول المخرج المعروف « احمد شوقى » مخرج المسلسل :

ان المسلسل غنائى يشترك فيه المطرب الكبير « محمد عبده » ومطربة عربية كبيرة بالاضافة الى ايمان الطوخي ومحمد الحلو ومن الحان الموسيقار احمد صدقى وسامى احسان . والمسلسل بطولة محمود مرسى وجلال الشرقاوى وعبدالله غيث والفنان الكويتى ابراهيم الصلال وتقوم بدور قطر الندى الفنانة هالة فؤاد .

ويضيف المخرج احمد شوقى :

ان هذا المسلسل هو الثانى الذى اسعى فيه الى تقديم حشد من الفنانين العرب .. وهو ما اسعى الى تحقيقه طوال الفترة القادمة فلقد قدمت قبل ذلك مسلسل « شذى الاندلس » الذى اشتركت في بطولته الفنانة السعودية مريم الغامدى وكتبه الكاتب السعودى احمد شريف الرفاعى .

●●●●

جهاز جديد للتصوير الفورى من التلفزيون

محمد خيرى ـ الرياض

ابتكرت شركة يابانية منتجة للاجهزة الالكترونية بالتعاون مع شركة امريكية آلة تصوير فيديو للوثائق (ناسخة المستندات) تمكن مستخدمها من التقاط صورة ملونة فورية لاى مشهد تلفزيوني اثناء العرض .. وسيعرض الالة الجديدة للبيع من منتصف مايو المقبل .

ومما تجدر الاشارة اليه ان بامكان الجهاز (الآلة) تخزين الصورة بضغط الزر [الكباس في دائرة مثبتة في الداخل واخراجها في آن واحد على شكل صورة ساكنة على صمام مفرغ للصورة .. وبضغط زر أخر يمكن التقاط صورة المشهد الساكن ضمن اطار بعدسة تصوير خاطف جانبية . هذا ويبلغ وزن الجهاز ٦.٥ كيلو جرامات ويباع بسعر ١٣٠٠ دولار .

●●●●

محمد عبدالوهاب فى الشفا

عكاظ ـ جدة

تلبية لدعوة من قبل شخصيات كبيرة بالمملكة يزور الموسيقار محمد عبدالوهاب المملكة ليقضى اجازته السنوية والتى تصادف شهر رمضان المبارك في ربوع المملكة ..

ومن المنتظر وصول الموسيقار محمد عبد الوهاب خلال عشرة الايام الاخيرة من شهر شعبان الجارى.. وقد اختارت الشخصيات المضيفة مقر اقامة عبدالوهاب في منطقتى الهدا والشفا .. هذا ومن المحتمل ان يقوم عبدالوهاب بزيارة النماص وبعض المناطق السياحية في المنطقة الجنوبية من بلادنا والتى لم يشاهدها عبدالوهاب من قبل الا خلال شرائح من الصور الفوتوغرافية والفيديو وقال عنها انها اجمل بكثير من المناطق التى شاهدها في اوروبا وان جمال طبيعتها يفوق التصور .



تجار وسموم

عكاظ مكتب القاهرة

■ « تجار السموم » فيلم سينمائى جديد بطولة عفاف شعيب وابو بكر عزت والوجه الجديد وائل انور الفيلم يتناول مكافحة تجارة المخدرات وتأثيرها على المجتمع .. وهو من سيناريو وحوار واخراج شريف حمودة .

النشار يبحث عن منتج

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة

يعتزم الفنان محمد النشار تسجيل اول شريط كاسيت لاغنيات اطفال المدينة المنورة سينزل للاسواق في مطلع العام القادم يحتوى الشريط على عدة اغنيات للاطفال وبعض اغنيات النشار القديمة من بينها اغنية (عينى ياعينى) وتصاحب الاناشيد والاغنيات موسيقى متطورة .

هذا ويبحث النشار هذه الايام عن شريك ممول لهذا العمل .

بدء تصوير الجزء الثانى من مسلسل (نور الاسلام يشرق على العالم)

عكاظ ـ مكتب القاهرة

● بدأ تصوير الجزء الثانى من مسلسل « محمد رسول الانسانية » بعنوان « نور الاسلام يشرق على العالم » ليعرضه التليفزيون في رمضان بطولة عبدالله غيث ، مديحة حمدي ، محمد السبع ، وجدى العربى ، وزوزو نبيل ، احمد مظهر ، حسن عابدين ، هناء ثروت ، عبدالرحمن ابو زهرة ، ليلى فوزي ، رشوان توفيق ، اشرف عبدالغفور ، ليلى حمادة .

المسلسل من تأليف محمود شعبان واعد الالحان كمال الطويل واعد موسيقاه التصويرية د . مصطفى ناجى ويخرجه احمد توفيق وتدور احداثه حول فتح بلاد الهند وروسيا والصين في سبع سنوات فقط .



● عبدالرحمن ابو زهرة بين هناء ثروت وفادية عبدالغنى في مسلسل نور الاسلام يشرق على العالم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

عبداللطيف عبدالواحد ـ القاهرة

تنفيذاً للمثل الشعبى « وعلى عينك ياتاجر » قام الشاعر مصطفى الضمرانى مؤلف الاغاني المعروف بـ « السطو » على اغنية بعنوان « ماتقولهاش » للشاعرة الغنائية الناشئة « اكرام عبدالله » وذلك بإدخال بعض التعديلات الطفيفة والتى قدمها للملحن « حلمى بكر » لتلحينها وستغنيها الفنانة « وردة » .

وكانت الشاعرة اكرام عبدالله قد قامت بتقديم هذه الاغنية الى لجنة النصوص بالاذاعة لاعتمادها وتم بالفعل تسجيلها باسمها الا انها فوجئت بان الاغنية وخاصة مذهبها الأول منشور ومنسوب للشاعر مصطفى الضمرانى .

والسؤال الذى تطرحه « صوت وصورة » .. هل من اللائق ان يقوم شاعر مثل مصطفى الضمرانى بالسطو على اغنية لشاعرة شابة وينسبها الى نفسه دون حساب مما سيترتب على ذلك من اساءة الى سمعته . و « صوت وصورة » تقوم بنشر « مذهب » الشاعرة اكرام « ومذهب » الضمرانى المعدل .. ونترك الحكم للقراء .

« مذهب » الشاعرة اكرام يقول :

كلمة مسافر ما تقولهاش
كلمة مهاجر ما تقولهاش
كلمة مسافر .. كلمة مهاجر
ماتقولهاش .. ماتقولهاش

« مذهب » الضمرانى المعدل

الكلمة الصعبة ماتقولهاش
الكلمة القاسية ماتقولهاش
الكلمة الصعبة .. الكلمة القاسية
ماتقولهاش .. ماتقولهاش



وردة



تعاون ثقافي بين عمان وتونس

اجتمع الشيخ فيصل بن على بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة العماني بمسقط مع السيد البشير بن سلامة وزير الشئون الثقافة التونسي الذي يزور مسقط حاليا ..

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي بين السلطنة وتونس ..

معرض مدرسة المستقبلية في البندقية

يفتتح في قصر (جراس) بمدينة البندقية الايطالية في الثالث من مايو القادم معرض ضخم لجوانب مدرسة المستقبلية وهي حركة فنية وموسيقية وادبية نشأت في ايطاليا في اوائل القرن الحالي ..

وسوف يستمر المعرض حتى الثاني عشر من اكتوبر القادم مفتوحا للجمهور .

وصرح (بونيتي هولتن) الذي سيفتتح المعرض تحت رعايته بان الهدف من اقامة المعرض هو توضيح ان حركة المستقبلية كانت حركة عالمية انتشرت في امم عديدة بما لها من ثقافات متعددة والى جانب اللوحات الزيتية وفن النحت سيكون هناك اقسام للادب والمسرح والسينما والموسيقى وفن العمارة والملصقات الفنية .

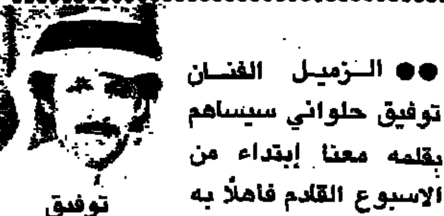
٢٦ مليون دولار لبناء جناح بمتحف المتروبوليتان

نيويورك ـ وكالات الانباء

افتتح جناح جديد في متحف (المتروبوليتان) حول الفن في القرن العشرين وقد تكلف (٢٦) مليون دولار وقد اطلق عليه اسم السيده (ليليان والاس) احدى مؤسسي مجلة (الريدرز دايجست) واكد مساهمتها في تطوير متحف (المتروبوليتان) حيث وصلت قيمة ماتبرعت به للمتحف مع زوجها ١١ مليون دولار .

وجاء افتتاح هذا الجناح تقديرا لليليان التي استمرت على مدى اربعين عاما في خدمة الصحافة والفن بعد وفاة زوجها (التيسون والاس) .

●● الزميل الفنان توفيق حلواني سيساهم بقلمه معنا إبتداء من الاسبوع القادم فاهلاً به



توفيق

سمير علي مرتضى

ندوة الفنون وأنمار

انمار مطاوع — احمد المهندس

بقلم احمد المهندس

■ بكلمات مؤثرة .. ودع الزميل الصديق / أنمار مطاوع .. منذ ايام زملاءه والقراء . لاحتجاب ملحق « ندوة الفنون » او على الاقل انتهاء فترة اشرافه عليه خلال ثلاث سنوات مضت (؟!) ولن نناقش في هذه الكلمة .. السبب الذي من اجله ودع الزميل أصدقاءه ليكون ذلك المقال .. اخر ما يكتبه للجريدة التي ولد فيها .. وترعرع . بل وغير مجرى حياته العلمية من اجلها فذلك امر لا يعنيني .. وان كان الاسلوب الذي أتبع من قلم واحد . ثم يعجبني (؟؟)

ولكن ..

■ بيت القصيد .. ان قدرة صحفية شابة .. تتجرع المهنة بالوراثة . وبالعلم . والاحتكاك .. استطاعت خلال فترة وجيزة مع المتاعب .. ان تشرف على اول ملحق فني تصدره جريدة الندوة . وان يستقطب رغم عمر الميلاد القصير .. العديد من الاقلام المتخصصة .. وان يكون ناجحا في مادته . واخراجه . واهدافه من البداية .. وان يلفت النظر لفن مكة .. وفنانيها الاصلاء .

وان يكون همزة الوصل بين الكثير منهم . وزملائهم تعريفاً وهدفاً (؟!) .

وان تنشر في صفحاته .. عشرات التحقيقات والمواضيع والمقالات الفنية العربية والمحلية . ويترقبه جميع القراء . والفنانين والمتابعين .

ورغما عن التجربة .. وعمر « أنمار » الزمني . الا ان الملحق وبصدق وبعيداً عن المجاملات .. استطاع ان يتفوق على الكثير ممن يملأون الساحة .. مساحة .. بعيداً عن الكيف والمختصر المفيد لم يقل بانه يتكىء على اكتاف .. خبرات وقدرات تكتب لديه . ولم يبالغ في استقطابه . وكتاباته .. ونجاحه .

عن نفسي . عندما كنت اتاخر في تسليم مواد اوراقي الفنية .. كان يواكب الاتصال .. والاصرارا على الحصول عليها .. بعيداً عن الاعتذارات .. وقد اضطر اكثر من مرة للنزول الى جدة لاستلامها (؟!)

وقد اكبرت فيه هذا الحرص والتقدير . وقد اختلفت معه كثيرا .. ومع الزملاء الذي يستكتبهم باصرار اسبوعيا .. بل وامتنعت عن الكتابة احتجاجاً اكثر من مرة . وكان الاختلاف في الراى لا يفسد للود قضية .

كان يحاول بطيبته .. ان يقرب وجهات النظر .. وكان لا يستاء من صراحتي المرة بعض الاحيان (؟!)

●●●

■ لقد هزتني كلمته الوداعية .. كزميل حرف عملنا معاً لسنوات وارتبطنا بالصداقة والمودة . واحزنني ان نفقد شابا في نشاطه وقدراته .. وتفاؤله .. وحماسه للعمل الفني .

وان اخطأ في بعض أعماله .. وبداياته .. وطموحاته .. فعذره انه جديد التجربة . يدفعه حماس الشباب وتطلعاتهم للافضل وكل الذي اتمناه .. ان لا يكون ابتعاده عن الساحة كليا فقد مشى في الطريق .. وعرف معالمه .. ولم يبق الكثير فليستمر زميلا عزيزاً .. تستقبل مشاركاته .. واحرفه الصفحات التى يشرف عليها زملاؤه .

أوراق من حياة ميادة الحناوي — الحلقة الرابعة

إلى عاصمة الفن العربي

طلب الموسيقار محمد عبدالوهاب رؤية ميادة الحناوي مرة ثانية فحضرت مع والدتها وطلب منها أن تغني . لسة فاكر ، عدة مرات بناء على طلبه وهو يصغي الى صوتها بعمق شديد وما ان انتهت من الغناء حتى سألها :

● كم عمرك ياميادة ؟
ـ فاجابته عشرون عاما
● وكم اغنية عندك ؟
ـ ولا واحدة
● الم تظهري في التلفزيون ؟
ـ لا
● والمسرح ؟
ـ ولا حتى المسرح
● والاذاعة ؟
ـ ابداً
● هل تعاونت مع اي ملحن ؟
ـ لا
● لماذا ؟
ـ لانه لا يوجد بينهم عبدالوهاب

وابتسم الموسيقار الكبير للاجابة الذكية من ميادة ، بل ابتسم في اعماقه لجميع ادوات النفي التى اجابت ميادة من خلالها على اسئلته اكتفى محمد عبدالوهاب بهذه الاسئلة ووقف مودعاً ميادة ووالدتها ثم قال (لام عدنان) ياليت تاخرى سفركم لحلب شوية

وفي دمشق بقيت ميادة اسيرة للأوهام والأحلام ، احلامها بأن تكون مطربة كبيرة على يد الموسيقار الكبير وان يهتم بصوتها ويضع له اللحن تلو الآخر . الم تكن تحلم في صغرها بلحن من محمد عبدالوهاب او رياض السنباطي وكان اهل بيتها يسخرون من هذه الاحلام ؟! الم ترفض « طاموراً » من الملحنين لانها خافت ان يهدروا صوتها بالحانهم ؟! الم ترفض الظهور في برنامج للهواة في التلفزيون لأنها لا تريد أن تكون « فقرة » تقدم للمشاهد لمجرد التسلية ؟ والآن هل يأتي الموسيقار ليثبت أن ما بها ليس غروراً بقدر ما هو ثقة وطموح ؟!

وتمر عدة ايام ويطلب عبدالوهاب رؤية ميادة للمرة الثالثة وتأتي إليه مع والدتها ويستمع لصوتها للمرة الثالثة . إنه يريد أن يتأكد من صفاء ونقاوة صوتها ، يريد أن يتأكد أن حلاوة الصوت ليس صدفة بل أصالة عميقة . وبعد ان تنتهي من الغناء يسألها أيضاً

● هل تدرسين ؟
ـ نعم
● انت متزوجة ؟
ـ لا .. ولكنني مخطوبة
● هل غنيت في اي مكان عام ؟
ـ لا .. وقلت لك ذلك في المرة السابقة

ويبتسم الموسيقار ويقول (معلهش ـ نسيت)

ولم ينس الموسيقار الكبير ولكنه اراد ان يتأكد من إجاباتها . اراد ان يتأكد من هذه الفتاة التي امامه لم تظهر امام الناس ولم تتعاون مع اي ملحن ، ولم تظهر في التلفزيون . يريد ان يتأكد من ان صوت ميادة لم يستغله احد إنه يخطط للأيام القادمة ويسألها .

● عندك جواز سفر ؟
ـ وتستغرب ميادة السؤال فتجيبه لماذا ؟

فيرد عبدالوهاب بهدوء (انا عايزك تعملي جواز سفر) و « تحققيني » على مصر على طول .

وارتعدت ميادة وكأنها لا تصدق ما تسمع معقول يااستاذ هذا الكلام ؟

فقال الموسيقار طبعاً ـ صوتك ياميادة حاجة ما حصلتش ـ عشان كده انا ستسافر بعد كم يوم ستوصلك التذاكر كمان بعد كم يوم ـ وفي مصر يمكن ان نتعاون مع بعض

لقد كانت لحظات حاسمة في حياة ميادة الحناوي وهي تسمع كلمات محمد عبدالوهاب وهو يدعوها لمصر « شرعض » ومدرستها » وعريسها » واهلها » ولكن لماذا ترفض ؟ أليست فرصة ذهبية لا يمكن أن تتكرر وخاصة انها فرصة قادمة من موسيقار عبقري له وزنه في هذا الشرق الفسيح

إنتهى اللقاء على وعد بوصول ميادة الى القاهرة بعد عودة الموسيقار بعدة ايام . أما الآن فلابد من ان تحزم حقائبها لتعود الى حلب في محاولة لانهاء امورها والأهم من هذا هو « فسخ » خطوبتها . نعم . لقد بدأت تشعر أن العريس سيقف امام احلامها التي أمنت فيها أياماً وليالي في سبيل تحقيقها . إنها ستذهب إلى القاهرة وربما تعيش فيها سنوات وسنوات دون العودة الى حلب . إذن لابد أن تقول « باردون » للعريس . ولحسن الحظ أن هذا العريس كان مسالماً واقتنع بكلام ميادة وفسخ عقد الزواج عن طيب خاطر

الخطوة الثانية هي من سيذهب معها ؟ طبعاً فاتن لا يمكن أن تذهب معها مكرامتها « الفنية » تأبى عليها ذلك . كانت تتوقع ان تكون هي الضيفة على القاهرة وليست ميادة . ولكن كل ما نالته من الموسيقار هو « ياتلام » .. حاجه جميلة خالص »

إذن من سيذهب مع ميادة الى القاهرة ؟ نعم ، إنها صاحبة القلب الكبير الذي يخاف عليها من النسمة . انها والدتها . وبرفقتها سيذهب عثمان شقيق ميادة . لابد من وجود « رجل » في الغربة يحميهن من كل سوء .

هل بقي شيء ؟ نعم . بقي ان تستمع الى نصيحة والدها بأن تكون تلميذة مطيعة للموسيقار الكبير ، وأن تحافظ على نفسها وتكون في مستوى هذه المسئولية والفرصة النادرة .

وفي المطار ودعت ميادة شقيقها عدنان وهمست في اذن فاتن قائلة . يجب الا تيأسي يافاتن مما حدث . لأن عبدالوهاب لم يصنع نجوماً . لم يصنع فيروز ووديع الصافي وام كلثوم وعبدالحليم وفريد . انها الموهبة يافاتن وليس سواها . حاولي أن تختاري ما يناسبك وتعلمي ان تقولي « لا » .. في الوقت المناسب . ثم ودعت ميادة والدها قائلة له : لا تنسانا من الدعاء يابي .

واقلعت الطائرة وهي تحمل ميادة وشقيقها عثمان ووالدتها . إنها قادمة الى عاصمة الفن العربي ، الى الساحة التي تراكض فيها عمالقة النغم . وقدموا فيها ما خلد من فنهم هل تستطيع ان تقدم ما تحلم به على هذه الساحة ، وخاصة ان رحيل عبدالحليم حافظ أصاب الوسط الفني بشيء من الجفاف . ولا يوجد على الساحة الآن من يتربع على القمة . واطلت ميادة بعينيها من نافذة الطائرة على الكون الفسيح ولايزال الحديث يدور في خلدها . احقاً لا يوجد أحد يتربع على القمة في القاهرة ؟ وأين وردة وفايزة وشادية ونجاة ؟ وأين الاصوات القادمة الى مصر امثال عزيزة جلال وسميرة سعيد ؟ وهل حقاً ان الموسيقار عبدالوهاب لم يصنع نجاح احد ام انها قالت هذا الكلام من باب تطييب الخاطر لشقيقتها فاتن ؟ لا ، انها الحقيقة . هكذا اجابها عثمان ثم أضاف قائلا تأمل تاريخ ام كلثوم الفني تجدين ان صوتها هو الذي صنعها تأملي تاريخ عبدالحليم انه صنع مجده بيديه . اللحن يبرز مكامن الجمال في الصوت ولكنه لا يصنع موهبة . « وابتسم عثمان وهو يتابع ولكن رعاية عبدالوهاب لك ياميادة ستضع موهبتك على الدرب الصحيح .

وهبطت الطائرة في مطار القاهرة الدولي ونزلت ميادة ومن معها من الطائرة على امل ان تجد ذلك الرجل الذي تتحدث عنه الموسيقار في بلودان ، وحقا رأته وهو يقترب نحوها وهو يقول بأدب جم حضرتك ميادة الحناوي ؟ فردت بهدوء (أيود) فاصطحبها الرجل ومعها شقيقها ووالدتها الى جناح التشريفات بالمطار بناء على توصية من الموسيقار الكبير . وما كان هذا الرجل سوى مجدي العمروسي وما هي شركة صوت الفن التي يملكها عبدالوهاب وورثة عبدالحليم حافظ وقبل ان يكون محامياً للشركة فهو من اقرب الاصدقاء الى قلب عبدالوهاب والعندليب الراحل .

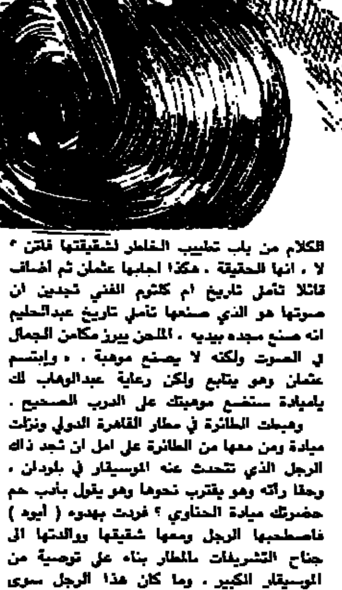
وبعد لحظات استراحة في صالة التشريفات تبادل خلالها مجدي العمروسي مع ميادة التمنيات بطيب الاقامة والنجاح في بدء المشوار الى عاصمة الفن .

وما هي الا لحظات حتى كانت ميادة تستقل ومن معها السيارة التي بعث بها الى المطار الموسيقار الكبير وبرفقتهم مجدي العمروسي وبدأ الانطلاق نحو القاهرة .



محمد عبد الوهاب





● ميادة الحناوي



سمو الامير سلطان بن سلمان
يفتتح معرض الفن والفضاء

محمد الجهني ـ « الدمام » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم مساء الثلاثاء المعرض الفني الذى نظمته الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تحت عنوان « الفن والفضاء » ، حيث قص سموه الكريم الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وذلك بمبنى المكتبة العامة بالدمام .

هذا وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم تلته كلمة لادارة التعليم القاها الدكتور سعيد عطية ابوعالى مدير عام التعليم الذى تحدث عن انجازات الادارة في مضمار الفن التشكيلى وفكرة انشاء هذا المعرض .

ثم قام سمو الامير سلطان يرافقه وكيل امارة المنطقة الشرقية بجولة تفقدية على ارجاء المعرض واستمع الى شرح مفصل من قبل الطلاب .

كما تجول بالمعرض برفقة سموه المقدم عبدالمحسن البسام والدكتور عبدالله الدباغ وعدد من المسئولين .

وفي نهاية الحفل ذكره سموه لـ « عكاظ » بأن المعرض جاء تجسيدا للمشاركة من قبل الطلاب الامر الذى يؤكد على مدى اهتمام المسئولين في تعليم الشرقية على النشاطات اللامنهجية بجانب النشاط المنهجى واشار سموه الى ان محتويات المعرض تدعو للفخر والاعتزاز بالمستوى الجيد والرائع الذى يتمتع به الطلاب بمختلف المستويات .. وذكر سموه بأن قدرات شبابنا السعودى تتجاوز حدود الوصف حيث يتمتعون بحب الوطن وخدمته في كافة المجالات عن دراية وخبرة جاءت عن طريق اهتمام المسئولين .

وكان سموه قد قدم جوائز المعرض للطلاب قبل مغادرته وتقبل هدية تذكارية من ادارة تعليم الشرقية .

الفنان التشكيلى على محمد ناجع يتحدث من جيزان لـ « صوت وصورة » :

فنون تشكيلية

النقد مازال بعيدا عن الموضوعية ويتجه للترويج والإطراء

الفنان التشكيلى ...

« السريالية » مذهب ...



لوحة بعنوان « الشرخ »

الفن التشكيلى .. فن راق نابع من اعماق الانسان .. الذى يرسم على اللوحة مايدور بداخله من معان صادقة .. فالفنان التشكيلى ذو الاحساس المرهف .. يعكس بصدق مايراه من حوله ويتعدى ذلك لتفسير مايعانيه داخليا فتختلط الخطوط مع الالوان لتعبر عن هذه المعاناة وعن هذه الخلجات .

والفن التشكيلى يخطو فى بلادنا خطوات كبيرة وواثقة نحو التقدم بل نحو العالمية . والفن التشكيلى فى مملكتنا له نجومه الذين برزوا على مستوى العالم .

وفى جيزان بدأت حركة الفن التشكيلى فى التطور لما يقدمه النادى الادبى بجيزان من جهد وافر لاعطاء الفنانين التشكيليين وتنشيط هذا الجانب الفنى الهام . وهذا الدور جاء من خلال منظور ناضج لدوره كواجهة ثقافية .

واليوم نلتقى « صوت وصورة » بأحد الفنانين التشكيليين وهو فنان ذو سمات متميزة رغم اختفائه فترة من الزمن عن الاضواء بسبب مواصلته للدراسة فى هذا اللون .

إنه الفنان « على محمد ناجع » ابن جيزان .. الذى عاصر العديد من فنانى العرب .. وقام بزيارة العديد من الدول للتعرف على مدى ماتوصل اليه الفن فكان ينتقل من بلد الى بلد للاستفادة من فنونها .. شارك اخيرا بلوحات عديدة فى معارض مختلفة فى جيزان حازت على رضا الجميع لما تتميز به لوحاته من تعبيرات تشكيلية تجديدية .

وبادرناه بالسؤال التالى :

بدأت بتجارب قاسية

● هل لنا ان نعرف شيئا عن بدايتك الفنية ؟

●● البداية مع الفن التشكيلى جاءت اثناء الدراسة فى معهد التربية الفنية حيث تعلمت الكثير خاصة من مدرسة التصوير التى لها العديد من مدرسيها من بينهم الفنان العراقى المعروف سليمان الدليمى الذى كان له الفضل بعد الله فى اتجاهى لممارسة الفن التشكيلى ولقد مررت معه بتجارب قاسية وكان يتعامل معنا بقسوة وكان هذا الفنان لايقتنع بالدراسة البسيطة بل كان يجعلنا نقوم بدراسة « الموديل » فى ثوب الورق الكامل المعد اصلا للطباعة .. فكان لابد لنا أن نكمل (٥٠٠) خمسمائة ورقة وبصورة سريعة دون اعادة على الخطوط فاصبح الفن التشكيلى متعة كبيرة لى .

● مشاركاتك فى المعارض المحلية ؟

●● مشاركاتى فى الماضى كانت فى عام ١٣٩٦ هـ فى معرض الاندية فى ذلك الوقت بلوحة اسميتها « الشرخ » إلا ان هذه المشاركة لم تكن مقبولة .. وكان اسلوبى الفنى غير متناسب مع الاسلوب الواقعى الذى كان سائدا فى تلك الفترة وعدت بعدها لممارسة الفن للتمتع الذاتى وفضلت تتبع الحركة التشكيلية واختيار الوقت المناسب .

الميزة قد تكون عائقا

● ماهى الميزة التى يظهر من خلالها اسلوب الفنان فى رأيك ؟

●● الميزة قد تعنى التفرد باتجاه معين وخصوصية معينة لدى الفنان ليصبح فى مرحلة النضج اسلوبا ينتهجه الفنان ويلازم تعبيراته ويدعم تجربته بتاكيد واستمرار استخدام مفرداته الخاصة التى وصلت اليها عن طريق التجربة والممارسة .. والتميز فى نظرى هو الذى يتم كولادة طبيعية لاستمرار التجربة والمتابعة واتساع الزوايا لدى الفنان وهذا يؤدى الى استمرارية هذا التميز والانتقال به من خبرة الى أخرى مع المحافظة على الثبات التكوينى لهذه الميزة . أما إذا جاء هذا التميز لمجرد التفرد دون وعى الابعاد ودواعى هذه الميزة وطبيعتها دون استقراء بهموم المستقبل ومدى ملاءمة هذه الميزة للتجدد والمعاصرة . ولهذا فقد تكون الميزة عائقا تكنيكيا وعالة على القدرة الابداعية مما يؤدى الى تعطل الزوايا وقتل التجديد والتوقف عن لزمات معينة وتكرارها وهذا ماينافى استمرارية الانطلاق التعبيرى .

للتاثر مفهوم

● التاثر ظاهرة معروفة فى الفن .. فهل تاثرت بفنان معين ؟

●● لابد من التاثر فلايمكن العمل بمعزل عما يحيط بى فلابد أن أطلع على تجارب الاخرين وأحاول أن أجد طريقا اخرج به بتجديد يخصنى .. فأحاول أن أبدأ بتجارب مختلفة استطيع من خلالها البحث عن الجديد . فالتاثر بالاسلوب والطريقة الذاتية كركيزة للانطلاق والبحث عن الجديد فهو يعنى استيعاب تجارب الاخرين والانطلاق بتجربة منفردة وهناك التاثر بالاساليب الفنية المعاصرة والتى لابد للفنان من التاثر بها حتى يمكنه فهم محيطه الفنى ونوعية العطاء المميز الذى سيقدمه فإذا لم يتاثر بهذا فإنه قد لاياتى بجديد ويظل يدور فى عالمه المحدود بعيدا عن قطار الحركة الفنية المعاصرة وعندها سيجد أن الجميع قد تجاوزوه ويظل هو رهين ذاته فقط .

● ماهى اللوحة التى تعتز بها والتى ترى فيها نضج تجربتك ؟

●● لاأستطيع أن أميز بين لوحة وأخرى .. فلوحاتى عن محطات مختلفة فى النهج والتركيب وقد لاتكون ذات قواسم مشتركة .. واعتبر لوحاتى مجرد رحلات متعددة بين الاساليب المختلفة . لكن لدى لوحة قديمة اسمها « الشرخ » رسمتها بعد تخرجى من معهد التربية الفنية .. واننى اعتز بها لانها تمثل الصدق فى البداية .. وهناك لوحة اخرى رسمتها بعد ثمان سنوات من الابتعاد وقد اسميتها « العائد » .



لوحة بعنوان « ولدى »

على محمد ناجع

حوار :
يحيى ابوطالب ـ جيزان

النقد بعيد عن الموضوعية

● ما الذى يعاب على الحركة التشكيلية لدى الفنانين ؟

●● يعاب على الحركة التشكيلية لدينا انها مازالت رهينة الاساليب القادمة والتى لم تستطع استساغة مفهوم التاثر والاستفادة من تجارب الاخرين ومن خلال ترديد نفس التوجيهات . عندها لايكون ابداعها إلا فى مجال القشور أو المسميات . وهنا يأتى دور النقد الذى مازال بعيدا عن الموضوعية ويتجه الى الترويج والاطراء .. لكن الايام القادمة تبحث عن ظهور حركة نقدية واعية متفهمة تستطيع بخبرتها المتجددة إتاحة الفرصة للفنان للابداع عن طريق حمايته من التطفل ووضع الاطر الصحيحة لمسيرة الحركة وهى مسئولية الفنان ايضا كما هى مسئولية النقد .

لماذا الخوف ؟ !

● مارأيك فى الفن التشكيلى بالمملكة بوجه عام ؟

●● بعد زيارتى لمعرض المقتنيات لهذا العام استطعت أن أكون انطباعا جديدا أضمه إلى مجمل مرئياتى عن الحركة التشكيلية فى وطنى من خلال متابعاتى الماضية وهو أن الحركة التشكيلية فى وطنى تخطو خطوات تسابق الزمن حقيقة انها تخطو فى كل عام من خلال كل معرض . واذكر أن هناك فنانين استطاعوا أن يجدوا لهم الاسلوب والطريقة حيث تجد أن الزوايا لديهم متطورة إلا أنك تلاحظ أن لدى الفنان التشكيلى السعودى الخوف من الخروج عن اطار الفكرة الى القيمة المجردة خوفا من رفض هذه التجربة . وهنا لابد لى أن أشيد بالفنان عبدالرحمن السليمان والذى نلاحظ من خلال لوحاته تجرده من قيد الفكرة رغم اطلاقه تسميات تضفى على لوحاته صفة المحلية .

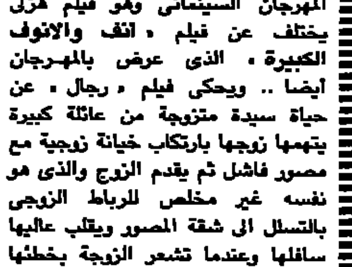
● منطقة جيزان تفتقد الى جمعية للثقافة والفنون .. فهل هناك جهة تقوم بتشجيع الفن التشكيلى بها ؟

●● بلاشك أن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان يقوم بواجبه فى هذا المجال .. كما أن النادى بجيزان يقوم بجهود جبارة وذلك لممارسة دوره الثقافى المبنى على الحركة التشكيلية .

« السريالية » مذهب ايجابى

● ذكرت سابقا ان « السريالية » اسلوب ينتهجه الكثير من الفنانين فى المملكة وانها اسلوب يحمل فكرا وفلسفة .. فهل يمكن توضيح ذلك ؟

●● « السريالية » بدأت كفكر وفلسفة ادبية واستمد هذا الفكر من هموم المرحلة التى كان يعيشها العالم ابان الحرب وقد نادت بالتخلى عن الواقع واستلهام مايكمن فى اللاشعور لبعثه موضوعيا فى التجارب الفنية والادبية وكان من روادها الشاعر « ابولينير » اما تكريس هذا الاسلوب فقد جاء على يد « بريتون » كنداء فى منشوره المعروف عام ١٩٢٤ م وفيه إعلان يحطم الاطر التى كانت معروضة على الفنان اثناء التجربة ومن هنا التقطها الفنانون التشكيليون واعتبروها مذهبا ايجابيا للتخلص من الاسس « التكنيكية » اى طرق الاداء فى التصوير بدون الالتزام بقواعد معينة موضوعة سلفا واعتبار الموضوع يسبق الشكل . أما رواد « السريالية » البارزون فاشهرهم « سلفادور دالى » وهو فنان على المستوى العالمى .. أما على المستوى العربى فكان السباق اليها الفنان « جورج حنين » وتبعه « رمسيس يونان » .



لقطة من فيلم رجال

في مهرجان هوف السينمائى

نجاح كبير للفيلم الألمانى القصير « رجال »

خلال المهرجان التاسع عشر للافلام السينمائية الذى اقيم فى مدينة هوف بولاية بافاريا الالمانية تم عرض ثلاثين فيلما المانيا جديدا فى اربع دور للسينما .. وقد ظل هانز بادفيتز يشرف على رعاية السينما الالمانية فى المدرسة العليا للسينما فى ميونخ وبرلين الغربية وقد استطاع اجتذاب عشاق السينما الالمانية فى هذا المهرجان بافلامه بشكل اشبه بالمغناطيس .

وقد حقق فيلم « رجال » لدوريس دورى نجاحا منقطع النظير فى هذا المهرجان السينمائى وهو فيلم هزلى يختلف عن فيلم « انف والانوف الكبيرة » الذى عرض بالمهرجان أيضا .. ويحكى فيلم « رجال » عن حياة سيدة متزوجة من عائلة كبيرة يتهمها زوجها بارتكاب خيانة زوجية مع مصور فاشل ثم يقدم الزوج والذى هو نفسه غير مخلص للرباط الزوجى بالتسلل الى شقة المصور ويقلب عاليها سافلها وعندما تشعر الزوجة بخطئها ترجع الى زوجها مرة أخرى كل ذلك بصورة سهلة وبشكل هزلى يندر وجوده فى الافلام الالمانية الاخرى .. ويعتقد بعض النقاد أن مهرجان هوف قد اكد وجوده كما اثبت نشاط السينما الالمانية الحديثة من جديد والواقع أن مخرجى الافلام الشبان من خريجى مدارس السينما العليا يتجهون اليوم اتجاها جديدا يقوم على الابتعاد عن الالتزام الجماعى الناقد . وتجنب الاصطدام مع حقائق المجتمع . ويرغبون فى تقديم قصص سهلة وروايات سينمائية تابعة من الاحلام أو قصص تدور حول ابطال الاحلام مستمدة من الجريمة وقصص الغرب . واقرب مثال عليها رواية : « سائق الليل » و « لزونكة فورتمان » و « قاعدة الرجل الكهل » (لمنويل سيين مان وبونو فنتس) لذلك ليس من الغريب أن تكون نتيجة ذلك تراكم الافلام السينمائية فوق بعضها والاقوال المأثورة والاحاديث المقتبسة فوق بعضها البعض .

لقد كان مهرجان هوف السينمائى التاسع عشر وثيقة جديدة للازمة الشاملة التى تعيشها السينما اليوم ، فمعظم اجزاء برنامج المهرجان وافلامه كانت مأخوذة من المهرجانات السينمائية الاخرى كمهرجان « كان » و « ادنبرة » و « سولوتورن » .. ولكن هذا لم يمنع وجود بعض الافلام الناجحة والممتازة كفيلم « النار العالية » لفريدى موور من سويسرا وفيلم « شاى فى حريم ارخميدس » لمهدى شريف من فرنسا . بينما ظلت الافلام الرائعة ذات المستوى العالمى بعيدة عن المهرجان . وإن كان مهرجان هوف قد قدم منبرا لعرض الافلام الصغيرة كفيلم « فورليتسر » لانته ستاروست وهانز هالموت جوريتان من جمهورية المانيا الاتحادية اللذين لم تتح لهما الفرصة من قبل لعرض افلامهما فى دور السينما العادية مما اضطرهما الى اللجوء الى التليفزيون . فى مدينة هوف اتيحت الفرصة لبعض الافلام التى اخرجت مؤخرا لتعرض على الشاشة السينمائية أن تحقق هدفها هذا وتعرض على هذه الشاشة .

لوحة وفنان

الفنان / نايل ملا

□ يبلغ السابعة والعشرين من عمره .

□ بدأ مشاركاته الفنية عام ١٤٠٢ هـ فى معارض رعاية الشباب بجدة والرياض .

□ حصل على بكالوريوس الاداب قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

إذاعيات

بقلم : مايك

هـذا هـو المطلـوب مـن الإذاعـة

○ هناك شبه اتفاق بين عدد كبير من علماء الاتصال والاجتماع ، على أن الاذاعة المسموعة ، لها من القدرة على التأثير في سلوكيات الناس ، ما جعلها تتفوق على ما سواها من وسائل الاتصال الجماهيرى الأخرى ، بحكم مجموعة من الخصائص والمزايا ، جعلت منها الوسيلة الاتصالية الاولى ، الأشد أثرا وتأثيرا ، في من يتعرضون لها ، ويلتقطون رسائلها .

○ وهذا القول معناه ، تحمل الاذاعة لنصيب أكبر ، يفوق بكثير نصيب وسائل الاتصال الأخرى ، في مجال التوعية والتثقيف والاعلام والترويح (الترفيه) ، الأمر الذى وصف أحدهم ذلك التأثير ، أنه يشبه تأثير القنبلة الذرية .

○ غير أننا نرى أن هذا التشبيه ، يتفق مع الاذاعة المسموعة ، من جهة ، ويختلف معها من جهة اخرى . فتأثير الاذاعة قوى اذا كانت سياستها الاتصالية مبنية على خطط مدروسة وأهداف غايتها ، بناء الفرد والجماعة والمجتمعات بناء معنويا ، بحيث تشبع حاجاتهم وتلبى رغباتهم ، وتغذى طموحاتهم ، وتجعل منهم قوة مؤثرة ، في النسق الاجتماعي .. وفي هذه الحالة ، تكون الاذاعة قوة بناءة ، تبني العقول العظيمة ـ كما قال أحد خبراء الاذاعة ـ اما اذا كان العكس صحيحا ، فان الاذاعة المسموعة في هذه الحالة ، تكون معول هدم ، لا أداة بناء ، ومن ثم فهي سبب في فناء الانسانية .. وهنا يكون التشبيه اياه ، في موضوعه الصحيح .

○ وتأسيسا على ما تقدم ، فقد اتفق عدد من الباحثين في الاعلام ، على أن نجاح البرامج الاذاعية ، وقدرتها على التأثير بشكل فعال ، يعود الى العناصر التالية (١) :

(١) اثارة انتباه المستمع ، وربط الموضوع بحاجته ، مع اقتراح حلول لها ، بشرط أن لا تتنافى هذه الحلول المقترحة ، مع التقاليد والنظم الاجتماعية .. فالاعلامي الناجح ، هو الذي يصوغ برنامجه بشكل واضح ، بحيث تكون صورته واضحة في نفسية الجماهير ، وهو الذى يتخير المواد الاعلامية ، التي تثير الأنتباه .

(٢) يجب صياغة الرسالة الاعلامية ، بطريقة مشوقة ، بحيث تسترعي انتباه الجمهور ، وتجذب انتباهه لأشباع حب الاستطلاع ، واثارة الانتباه ، تتوقف على اختيار الوقت المناسب ، والمكان المناسب ، والقدرة على التشويق .

(٣) يجب استخدام الألفاظ واللهجات الخاصة بالافراد ، الذين يوجه اليهم البرنامج الاذاعي ، حتى يستطيعوا فهمها والتجاوب معها .. وعلى هذا فمن الواجب معرفة الأطار الدلالي للجمهور ، ومن ثم تنظيم الرسالة الاعلامية ، بحيث تتفاعل مع الجمهور ، في نطاق نفسه .. ومن الواجب أن يكون البرنامج الاذاعي ، مبنيا على الخبرة السابقة ، عن الجمهور موضوع البرنامج .. أى أن لا يكون البرنامج غريبا عن الأفراد ، بل متعلقا بالمواضيع التي تهم الجمهور .. وهذا يستتبع ربط الرسالة الاعلامية ، بحاجات الفرد نفسه ، لأن الرسالة التي تحرك نوازع انسانية ، ورغبات داخلية ، وتصور للفرد حاجاته تصويرا واقعيا واضحا ، ثم تقترح عليه وسيلة سد هذه الحاجة ، واشباع تلك الرغبة ، هي الرسالة التى تظفر باهتمام الشخص ، اذا توفرت الشروط الأخرى ، وأهمها اتفاق الحلول المقترحة ، مع التقاليد الاجتماعية والعادات السائدة ، لأنه من الصعب ، ان لم يكن من المستحيل ، أن يحاول الاذاعي ، اقتراح حلول لمشكلات الناس ، اذا كانت هذه الحلول ، متناقضة مع العرف والتقاليد الاجتماعية ، السائدة في المجتمع .

(٤) يجب ان يقوم البرنامج الاذاعي ، على أساس اشعار أفراد المجتمع ، أن هناك مشكلة تخصهم ، وأن البرنامج له هدف واحد ، هو حل هذه المشكلة .. وعلى هذا يجب ان يعرض الموضوع ، بطريقة ايحائية ، تدعو الجمهور الى التفكير في العلاج ، الذى يرمي اليه البرنامج .. والاذاعي الناجح لا يعول كثيرا ، في بداية مرحلة الاعلام ، على المتحمسين وأصحاب العقيدة الراسخة ، ولكنه يهتم بفئات المترددين ، والمثقفين الذى يعتمدون على الجدل والمناقشة المنطقية .

(٥) اتفق المهتمون بالاعلام في الدول الحديثة ، على ان نجاح الاذاعي ، يتوقف على الدعائم التالية : الرسالة الاعلامية والظروف المحيطة بها ، ونفسية المستقبل وشخصيته ، والقيم الاجتماعية السائدة .. فالظروف المحيطة بالشخص ، تؤثر تأثيرا كبيرا ، على مدى تقبل الرسالة الاعلامية او رفضها .. فالمراهق المكبوت من ناحية الرياضة البدنية ، او التربية الفنية (مثلا) يكون اكثر تعرضا للمواد المثيرة في الاذاعة المسموعة ، من الشاب الآخر ، الذي يتمتع بتربية رياضية وفنية جيدة ، وأسرة تراعي ظروفه المحيطة به .

○ هذه العوامل مجتمعة ، هي التي يتوقف عليها نجاح البرامج الاذاعية ، وهي عوامل تتطلب ـ من وجهة نظرنا ـ في من يتصدى لأداء هذه الرسالة الاعلامية ، ان يكون ملما بعلم النفس ، والتاريخ ، والفلسفة ، وعلم الاجتماع ، حتى يستطيع ان يجعل من برنامجه ، عنصرا مؤثرا وذا فعالية كبيرة .

○ ومن هنا فان « صناعة الاذاعي الناجح » ـ اذا جازت هذه التسمية ـ لا تتم عبر منهج يعتمد على معرفة وسائل الاتصالات ، ونشأتها وتطورها ، بل انه لابد أن يعتمد على علوم أخرى مساعدة وأساسية ، تجعل منه قادرا على استيعاب ومعالجة المواقف الاجتماعية الحياتية ، بموضوعية مراعيا في ذلك العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة .

○ ولكي نحقق وجود هذا الاذاعي ، في الساحة الاعلامية ، فلابد أن نخضع المواد الاعلامية ، التي يتلقاها في قسم الاعلام ، لعلوم اجتماعية اخرى ، تساهم في تشكيل رؤيته الى الأمور المهمة في مجتمعه ، وتقديم الحلول لها ، بالشكل الذى لا يكون فيه خروج على التقاليد والنظم الاجتماعية السائدة في المجتمع .

١) حسن الحسن . الاعلام والدول ص ٣٦٧ ـ ٣٦٨



أجرى الحوار :
الشريف ناصر العجلاني



الفنان بالفقيه مع الزميل ناصر العجلاني

● أقرض الشعر .. ولا أحد في الشعر الحديث متعة

● (يازارعين العنب) .. بداية تعاوني مع المحضار

● محمد عبده فنان مجتهد وعبدالمجيد صوت جيد

● (ياورد محلى جمالك) .. اغنية من كلماتي والحاني ولكن ..

● رصيدي (٢٥٠) اغنية .. وست اغنيات جديدة

● اتحادي منذ زمن طويل ولدي أغنية جديدة لفوز الاتحاد

[illegible]

حكايتي مع (الصندل)

● مازق فني وقعت فيه ؟

●● كنت مدعوا للمشاركة في حفل فني بالخليج وعند وصولي الى هناك فوجئت بتأخر شنطتي التي كانت فيها كل ملابسي وقد كنت ارتدي (صندلا) كنت محرجا من الذهاب الى الحفل بالصندل وقد اضطرني الموقف الى استلاف (جزمة) من ضابط الايقاع الذي كان بصحبتي وقد كان من حسن الحظ أن مقاس رجله نفس مقاس رجلة .

عبدالمجيد صوت جيد

● ترى ماهو رايك في الفنان عبدالمجيد عبدالله

●● عبدالمجيد عبدالله سمعته كثيرا وجلست معه وهو فنان يتميز بصوت جيد وأتمنى له التوفيق

● ماهي حكمتك في الحياة

●● ياعالم السر منا لاتهتك الستر عنا وعافنا واعف عنا وكن لنا حيث كنا

● مثلك في الحياة

●● الدوحة التي نشأت فيها

● الليل ماذا يعني لك

●● فهو يحوي ملايين السنين بكل ماتعني هذه الكلمة من معان والليل قاموس للعاشقين الباحثين عن لغات العشق بين طياته

● البحر

●● عالم عجيب

● والصقر

●● لو كان في شرف المأوى بلوغ منا لم تبرح الشمس دورة الحمل

● والقمر

غنى لي بيرمه

● والحب

●● نبض للقلب اذا كان المطين الاسير منه الانفس متفقين

● العود

●● آلة انسجمت في ذاتها كانها بنت شرقية كاملة الاوصاف

● ابلغ بيت شعر سمعته

انا من صاحبي باللحظ مهلا
فها قلبي تحرق بالسهام
تعذبه وعرّبل العشاق فيه
تحصي الرّيد من اهل الغرام

● كلمة اخيرة لمن تود قولها

●● كلمة للصحافة الفنية نريد منها أن تتوسع ونتمنى ان تكون عامل دفع للفنان من خلال نقده ونشر اخباره فالصحافة هي واجهة الفنانين سواء في الداخل او الخارج ونتمنى ان تكون مع الفنانين كلهم لتعطيهم الدفعة القوية للنهوض بالفن حتى لايقوم على ارجل اخطبوطية بل على قواعد ثابتة وقوية .

لا اؤمن بالتصنيف

● لو سألنا بلفقيه من هو فنان العرب ترى من يقول

●● ينبغي الا يوجه هذا السؤال الى فنان بل توجهه الى الجمهور الفني وانا لا اؤمن بالتصنيف فمثلا تصنيف الفنان الذي يأتي من شارع اليوم حيث الدعاية للملاهي الليلية والالقاب والمسميات التي يطلقها اصحاب تلك الملاهي هي دعاية كاذبة لكن العمل الجيد يفرض نفسه فالفنان محمد عبده اكثر الفنانين انتشارا ويبذل مجهودا كبيرا لكن اليوم الاصوات اصبحت لها مقاييس الصدق والعطاء فهناك من يملك صوتا جميلا لكنه لايؤدي اغنياته باحساس صادق فهو مثل قرص (الاسبرو) مسكن مؤقت وليس علاج .

انا اتحادي

● ترى ماهو ناديك المفضل

●● انا اتحادي منذ زمن طويل ولدي الآن اغنية جديدة للاتحاد بمناسبة حصوله على كأس الاتحاد السعودي لم اسجلها حتى الآن مشاركة مني للجمهور الاتحادي .

ست اغنيات جديدة

●● اخر اعمالي الفنية ست اغنيات بعضها من كلماتي وبعضها من كلمات الشاعر الكويتي فائق عبدالجليل واخرى من التراث القديم وكلها من الحاني وواحدة من الحان الفنان عبدالله الراشد يقول مطلعها

[illegible]



محمد عبده

[illegible]

يازارعين العنب

(ياورد محلى جمالك)

الاصوات الجديدة موجودة

٢٥٠ اغنية

● ماهو رصيدك في الاغنيات حتى الآن

●● رصيدي الفني مايقارب مائتين وخمسين اغنية

انحدار فني

الهواية والمعاناة معا

[illegible]





طلال مداح

هكذا من الأصل



دعوة للقراء
صوت وصورة

● الى القراء الافاضل : نظرا لما نطمح اليه من ايجاد المزيد من العلاقة والترابط الدائم بيننا وبينكم فقد رأينا مضاعفة المساحة التي تصنعون من خلالها الابداع الذي اثبتته اسهاماتكم معنا بكل ثقة واقتدار .. وهذه المساحة لن تكون قاصرة على « الإستراحة » وحسب بل ستشمل الصورة الطريفة التي تعبر عن حدث فنى حديثا كان ام قديما مع كتابة الشرح الذي تتضمنه . مشاركاتكم في القاء الضوء من قبلكم عن بعض المواهب التي تربطكم بهم علاقة وكذلك نحن على استعداد لاستقبال اية رسالة من اي موهوب يشرح لنا فيها عن موهبته ومايعترضه من عقبات .. وعن الشخصيات التي يرغب التعامل معها وبدورنا نقوم بنشرها ومعالجتها للوصول الى الهدف المنشود .. من خلال تواصلنا من دعمكم المعهود ستصل ان شاء الله بهذه الرسالة الى مانطمح اليه والله من وراء القصد ..

المحرر

ياهلا
اعزائى القراء رسائلكم تصل على العنوان التالى
جدة ـ جريدة عكاظ ـ
ص ب ١٥٠٨ استراحة
صوت
وصورة

أصدقاء الاستراحة

● الاخ / عبيش موسى الغفيري ـ اضم
ـ رسالتك بخصوص رداءة او عدم وضوح البث التلفزيوني في مدينتكم والمناطق المجاورة حولناها لقسم المحليات لتوجيهها الى المسئولين .

● الاخ فيصل بن حبيب الحسينلوي ـ صامطة
ـ نبذل جهودنا في سبيل ابراز الفنان والفن الشعبي بالصورة التي نستطيع .. والصفحة ملك لكل فنان ذي عطاء في مختلف مجالات الفنون . نشكرك على الاهتمام بمتابعة « صوت وصورة » ومناقشة مايطرح فيها .

● الاخت / حنان ابوطالب مدني ـ جدة
ـ كلماتك الغنائية التي بعثت بها الينا « حرام تقول انتهينا بعد الود والهنا » تنبيء بان لديك استعدادا طيبا للكتابة الشعرية حاولي مرات اخرى واقرأي الكثير من انتاج الشعراء المعاصرين .

● الاخت / مريم محمد الراعي ـ جدة ـ
ـ شكرا على رسالتك وكلماتك الرقيقة تجاه الجهود التي تقدم لاظهار ملحقكم هذا بالنسبة لمشاركتكم التي بعثت بها عبارة عن موضوع انشائي عن السعادة ولقد قمنا بتحويلها الى القسم المختص بالجريدة ينتظر منك مساهمات فنية حول اعمال غنائية او تلفزيونية . تحياتنا

من دونها

لاذكرتك

اه يابعيدة
لوتدرين الي في من اشتياق
ليتك قريبة
كان ماحس في يوم بالم الفراق
لاذكرتك ويش يصير لعيوني
اعتصر منها الالم في دموع
لاذكرتك ويش يصير الشجوني
اتهيج ابكي الفرقة بولوع
لاذكرت نسيت دنياي امس ويومي
كيف انساك وانت على كفي تنومي
ياعيوني وتقى النظر عن الشوف
ماعدت قادر اعطيكي بالكفوف
اخاف ينزل بياض الحزن
... ام يابعيدة

عبدالفتاح عبدالعزيز كابلي
المدينة المنورة



محمد عبده

محمد عبده مدعو الى القدوة

رسالتي هذه الى الفنان المبدع ليس في سماء المملكة فحسب وانما في العالم العربي رسالتي اليه رسالة اعجاب وتقدير للفنان محمد عبده الذي امتع جماهيره ومحبيه والذي اعتبره فنانا مبدعا في جميع الصفات خلقا وادبا . لعلنا تجالسه تشعر بانك مع انسان ذي مستوى رفيع لما به من صفات الرجولة الحقة وبالرغم من ان الصحافة اعطته حقه الا ان جميع محبيه يريدونه قدوة لهم ويريدونه دائما في المقدمة ولاسيما انك شاب وعندك الكثير وسوف نسمع الكثير منك فالى الامام يابانورة

ـ م / محمد سعيد احمد الزهراني
الرياض ـ مشاريع المطارات الدولية

عوضا عن بعض المسلسلات المصرية

* هذه الرسالة اوجهها الى المسئولين بالتليفزيون عبر استراحة صوت وصورة واسالهم لماذا يكتفى التليفزيون بعرض المسلسلات الدينية والتاريخية في شهر رمضان وذي الحجة ، ولماذا لاتعرض مثل هذه المسلسلات في الاشهر الاخرى بدلا من الاعتماد على المسلسلات المصرية التي مللنا منها لكثرتها ،

فالمسلسلات الدينية والتاريخية ـ ممتازة جدا ـ ولها جمهورها الكبير الذي يتاثر بها لانها تذكرهم بتاريخ العرب والمسلمين ولانها تعلم اطفالنا تاريخنا العظيم .

خالد عوض عوض الزميلي
المدينة المنورة





الشيخ على الطنطاوي

لاتلوموني

لاتلوموني .. لاتقولو لي ..
حبك انت هوه السبب ..
من دلالك .. من حنانك ..
من زيادة محبتك ..
عايزين تلوموا ..
عايزين تقولوا ..
حبيتها ليه وهويتها ليه
روحوا لقلبي واسألوه ..
لاتلوموني

دي فرحتى .. دي مهجتي
لاتلوموني في حبها
قلبي انا .. هوه كده
مقدرش اغير في محبته
لاتلوموني .. لاتقولولي
حبك انت .. هوه السبب

عبدالرحمن مصيلحي عبده

□ اغنية تبحث عن ملحن

محمد على أبو صفية

سايبنى ورايح فين

سايبنى ورايح فين ــ يـ مالك كل أحوالى
ينور قلبى ونور العين ــ وروحى وكل آمالى
سايبنى ورايح فين
سايبنى لألم وعذاب ــ ووحده أعيشها طوالى
ولا يهمك أموت .. أحيا ــ ويشمتوا في عذالى
سايبنى ورايح فين
طيب قلي قبل ما تروح ــ في غيرى شغل قلبك
انا راضى يـ روح الروح ــ بس سيبنى أعيش جنبك
اشوف لمن تجي وتروح ــ وافرش بالورود دربك
واعطيلك مثل في الحب ــ ياناسى رفيق دربك
سايبنى ورايح فين



شواطئ ومواهب

● « ريانة » و« اماني » ووداعية تطلب كثيرا
● هذه الاغاني لاتستحق « التصفيق » ..

لقاء : سهيل طاشكندي ـ جدة
تصوير : محمود مبرا

... مااحلى لقاء الشباب .. حين يجتمعون للسمر والمرح .. يجمعهم الفرح والابتسامة والضحكة الحلوة البريئة .. فبعد عناء وعرق اسبوع كامل من العمل والكد والجد كان للانسان ان ... سل همومه في اجازة يقضيها مع اهليهم وبنيهم بعيدا عن جد ... عمل ورتابة الحياة .. اما الشباب فانهم يجتمعون جماعات يلعبون ... يمرحون .. وفئة اخرى يجمعهم الغناء وعلى شاطىء الحمراء ... جدة التقت « صوت وصورة » مع مجموعة من الشباب وتعرفنا ... عليهم وهم : غازى عبدالله عسيري وظافر الشهري وحسن عايش ... حسين محمد وعلى احمد وعبده حمد الدوسري وعمر يحيى عبيد ... فوزى ابراهيم واحمد اوبر وعلى ثابت وابراهيم على وابراهيم ... شعبي وعبدالله فهد القحطاني .. وبادرناهم بالسؤال التالي

... فرقة اصدقاء :

... هل انتم فرقة فنية كاملة ؟

... رد احدهم :

... نحن فرقة من الشباب ولسنا فرقة فنية .. فنحن جميعا اصدقاء ... نشارك في حفلات وافراح الاهل والمعارف والاصدقاء .

... سالنا غازى عسيري ..

... متى تعلمت العزف والغناء ؟

... تعلمت ذلك منذ فترة طويلة وذلك عند سماعنا لبعض الاصدقاء ... هم يعزفون فاحببنا ان نكون مثلهم خاصة وان الفن يستهوينا منذ ... الصغر .

... النغمة الجماعية تشدنا :

... وماهي الاغاني المحببة لديكم والتي تتغنون بها دائما ؟

... نقوم بغناء مايعجبنا ونحس فيها بالنغمة الجماعية .. مثل ... الاغاني الينبعاوية في اكثر مايطلبه منا كل من يستمع الينا .. فهي ... الآن موسيقى الشباب التي يأنسون لسماعها بالاضافة الى ... بعض الاغاني مثل اغنية « وداعية » للفنان عبدالكريم عبدالقادر . ... اغنية « اماني » للفنان عبادي الجوهر . واغنية « ريانة العود » ... للفنان محمد عبده .

● وسؤال اخر طرحناه على غازى عسيري حول محاولاته في ... التلحين فيقول :

... لحنت اغنية واحدة .. وبصراحة لم تعجبني ولذلك فانا ... لا اغنيها . لكن ان شاء الله سأحاول مرة اخرى ولن اياس

* هؤلاء احب اغانيهم

● وسالنا الاخ حسن عايش الذي يعزف على العود عن ... المطربين الذين يحبهم ..

... فيقول . انني اسمع جميع الفنانين وان كنت احب اغاني ... الاساتذة طلال مداح وفوزي محسون ومحمد عبده

● واضفنا : وهل تعزف على العود فقط ؟

* اجاب : نعم .. حتى الان لم اتعلم سوى العود وان كنت احب ان اردد مع الفرقة واصفق معهم .

* التصفيق لازم .. ولكن :

● والتقينا بعمر يحيى عبيد وسالناه .. اراك تصفق بانسجام .. مافائدة التصفيق مع الغناء ؟

* التصفيق لازم مع الفرقة فهو يعطي لها نغمة جميلة تضيف نكهة الجو الفنى خاصة مع الاغاني الخبيتي والينبعاوي ، وهناك اغان لاتحتاج للتصفيق كاغنية « اماني » لعبادي الجوهر .

● ثم التقيت بالاخ ابراهيم على .. بعد ان ادى احد « المواويل » وسالناه ؟

ـ من الذي علمك اداء الموال ؟

* لم يعلمني احد وانما تعلمته من تلقاء نفسي وكنت اسمعه من بعض الفنانين الينبعاويين خاصة ابوصلال وابوسراح كذلك فناني اللون الخبيتي . وشعرت باجادتي للموال فانا منذ سنتين اؤدي الموال وان شاء الله سأستمر فيه .

* نحترم انفسنا اولا :

● وسالناهم جميعا .. هل ماتقدمونه من اغان بصوت عال يعتبر ازعاجا للحولكم من عوائل ؟

* نحن دائما نبحث عن المكان البعيد عن العائلات .. ولو جاءت احدى العائلات وجلست بجوارنا فاننا نضطر للقيام والبحث عن مكان أخر فنحن نحترم انفسنا اولا وقبل كل شيء .

جمعية الفنون بعد الدراسة

● وسالنا الاخ غازى .. الم تحاولوا دخول الجمعية لتنمية مواهبكم ؟

* حتى الان لم نفكر وان كنا نحاول في المستقبل الدخول للجمعية باذن الله لكن الان نفكر في دراستنا ومستقبلنا العلمي فقط .

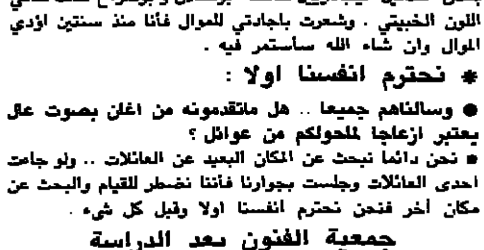
وفي النهاية سالناهم كلمة اخيرة يوجهونها عبر « صوت وصورة » رد احدهم .

* نشكر « صوت وصورة » على هذا اللقاء الذي يحتاجه كل فنان صاعد حتى يشعر بان هناك من يهتم به ويتابع اخباره .. وهذه فرصة سعيدة لنا



الموهوب / غازى عبد الرحمن في حديثه للمحرر





احدهم يؤدي موال .. والبقية يصفقون

أخبار و أوطان



فاروق الفيشاوى — سعد اردش — محمود ياسين

□ القاهرة :

محمود ياسين يشترط لقصة محمد عبده

●● عكاظ ـ مكتب القاهرة .

يشارك الفنان محمود ياسين على بطولة الحلقات التليفزيونية الجديدة التى ستتناول قصة حياة الامام محمد عبده والتى سيخرجها يحيى العلمى .. واشترط محمود ياسين الا يقل اجره في الحلقة الواحدة عن ٤ الاف جنيه .

سماح انور : عمل مكثف

●● عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تشارك سماح انور حاليا النجمة بوسى بطولة فيلم « نساء خلف القضبان » مع فاروق الفيشاوى وسناء جميل ومجدى صبحى .. والفيلم قصة واخراج . نادية حمدى .. وسيناريو وحوار ايناس الدغيدى .

كما تشارك سماح ايضا جميل راتب ومحمود مسعود بطولة فيلم « مرارة الايام » اخراج . ناصر حسين . علاوة على انها تعرض في المساء مسرحية « راقصة قطاع عام » مع يحيى الفخرانى .

دورة حول الفن ومذاهبه بالجيزة

●● عكاظ ـ مكتب القاهرة .

تنظم مديرية ثقافة الجيزة التابعة للثقافة الجماهيرية دورة حول الفن ومذاهبه في مجالات المسرح ، الموسيقى والفن الشعبى وذلك ابتداء من الشهر القادم .

يحاضر في هذه الدورة اساتذة متخصصون المخرج سعد اردش ، المخرج د . نبيل الالفى ، ود . عبدالحميد زكى استاذ الموسيقى بمعهد المسرح وعبدالرحمن الشافعى وعبدالرزاق صدقى ، الشريف خاطر . صلاح الراوى وحسن عطية .

□ الرباط :

عزيزة تقوم بجولة فنية في الخليج

●● عكاظ ـ مكتب الرباط :

تستعد المطربة المغربية عزيزة جلال للقيام بجولة فنية الى دول الخليج العربى خلال الربيع القادم لاحياء حفلات غنائية وتسجيل اغنيات جديدة لبعض تلفزيونات الخليج .

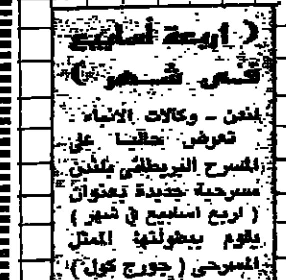
وكانت عزيزة قد سجلت اغنيات واناشيد وطنية جديدة للاذاعة والتليفزيون المغربى بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين للاحتفال بجلوس العاهل المغربى الملك الحسن الثانى على كرسى الحكم .

وتقول عزيزة جلال انها تحتفظ بمفاجاة لعشاق فنها في دول الخليج العربى .

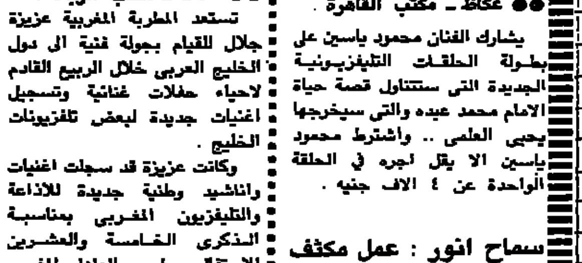
« الايام » صحيفة فنية جديدة في المغرب

●● عكاظ ـ مكتب الرباط :

تعززت الصحافة الفنية في المغرب بصدور جريدة اسبوعية جديدة بعنوان « الايام » في اخراج متميز ومادة صحافية جديدة .. وقد اهتم العدد الاول من « الايام » بالموضوعات المحلية التى امتازت بالجدة والطرافة والتشويق .. واتجاه الصحيفة نحو النقد الفنى البناء من منطلق قناعات وطنية وعربية اصيلة .



عزيزة جلال



سماح انور

الاوساط الفنية في المغرب رحبت بالمولود الجديد الذى جاء لسد الفراغ الملحوظ في هذا المجال .

□ باريس :

الفن الصفائى في فرنسا

●● باريس ـ وكالات الانباء :

يقام حاليا في متحف الفنون الجميلة في مدينة بيزنسون بفرنسا معرضا لاعمال الفنان اميدى اوزنفان الذى كون مع الفنان كوربوزى غداة الحرب العالمية الاولى اول نواة للفن الصفائى .

ويقام المعرض بعد مرور مائة سنة على مولد الرسام اميدى اقدنفان وهو من امريكا اللاتينية ولكنه بدا نشاطه في الولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من ١٩٣٦ ـ ١٩٥٥ وفي مجال الرسم .

« اعدام دى ساد » في باريس

●● باريس ـ وكالات الانباء :

تعرض حاليا في باريس مسرحية درامية غنائية بعنوان « اعدام دى ساد » للكاتب اليابانى يوكيوميشيما وقام بترجمتها الى الفرنسية (بيمير دى موندرياج) واخرجها (صونى لوكاشفسكى) .

وتتناول المسرحية التى يستمر عرضها حتى نهاية الشهر الحالى بعض المشكلات الاجتماعية خلال القرن الثامن عشر في فرنسا .

ويقوم بدور البطولة (يـان كوليت) و(نيديه ساندر) حيث يقدمان استعراضات غنائية الى جانب التمثيل .

□ نيويورك :

وسام استحقاق امريكى لمخرج يابانى

●● نيويورك ـ . وكالات الانباء . :

منحت رابطة المخرجين في الولايات المتحدة الامريكية المخرج اليابانى (اكير كوروساوا) وسام الاستحقاق وذلك بمناسبة احتفال الرابطة بالعيد الخمسين لها .. وقد تم ادراج اسم المخرج في دليل المخرجين العالمين .

ووصفته الرابطة بانه من رواد صناعة السينما في اليابان وانه ارتفع بمستوى الفيلم اليابانى فوق كل المستويات .

وقد صرح (اكيرا) (٧٦ عاما) ومخرج (الساموراى السابع) وفيلم (اشمون) وفيلم (الهروب) الذى رشح لجائزة الاوسكار هذا العام بانه لم يقم باخراج الفيلم الذى يشعر بالرضا التام عنه وان امامه الكثير من العمل والجهد .

من خلف الكواليس

(اربعة اسابيع في شهر)

لندن ـ وكالات الانباء

تعرض حاليا على المسرح البريطانى بلندن مسرحية جديدة بعنوان (اربع اسابيع في شهر) يقوم ببطولتها الممثل المسرحى (جورج كول) وتدور احداثها في بيت المسنين وتتعرض المسرحية للحياة الحالة وحالة اليأس التى تعكسها المسنون على بعضهم حيث لا يجدون جديدا في حياتهم خلال شهر كامل هو زمن المسرحية

المسرحية : إخراج (بوب الريان) ويشترك فيها برود الشاعر تدنى الشعب البريطانى التى انعكست على هؤلاء المسنين الذين يعيشون حياتهم في انتظار الموت

اغنية الاسبوع

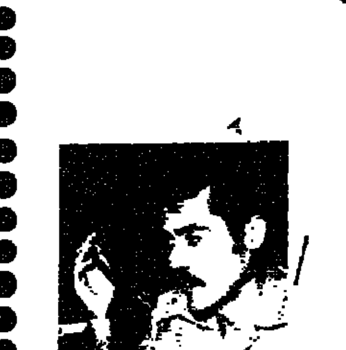
لو تغيب عنى يومين

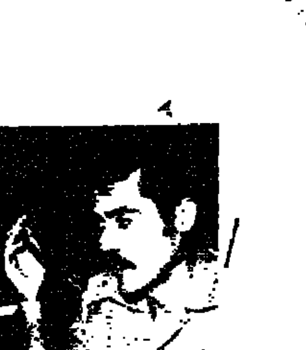
كلمات : اسعد عبدالكريم
الحان وغناء : يحيى لبان

تذكرى في اجمل لقا ــ قلت لك في احلى لقى
لو تغيب عنى يومين ــ وايش يصير بحالتي
وانت اللي قايل من يومين ــ تتركني في الدنيا لمين

***

انا لو غاب الجميع ــ والا جف زهر الربيع
ماتكدر خاطري ــ او تعذب حاضري
عشت انا عند كلمتين ــ احلى ايام في زماني
وحلفت لي ومن غير يمين ــ اصدقك .. انت الاماني









اسعد عبدالكريم — يحيى لبان

الصفحة 30

تجربة شهر !

ثلاثون يوما من التجربة لصفحة « سوق عكاظ » التي بدأت في معانقة اقدام القراء والقارئات من بداية رجب .. فترة كافية لتقويم نفسها وتتدارك اخطاءها وتسعى الى التجاوب مع طموحات القراء الاعزاء من خلال الملاحظات والاعتراضات ..

اغلب الانتقادات تركزت على نقطة واحدة .. تكرار طرح بعض الموضوعات التي سبق طرحها ومناقشتها هنا .. لابد من توضيح نقطة هامة وهي .. اننا نستمد مواد هذه الصفحة من رسائلكم وكتاباتكم .. وبيدكم تجاوز الافكار والطروحات القديمة وطرق ابواب القضايا المستجدة والاهم .. رغم ان هناك موضوعات طرحت ونوقشت من قبل لكنها تحتاج الى مواصلة « الطرق » ولكن من خلال زوايا جديدة تضيف لها شيئا او تسقط عليها رؤيا مختلفة ..

لاتملك الا ان تقول بان حل المسألة بيدكم انتم :

تلك هي المسألة

الوعي الاجتماعي .. والسذاجة التكنولوجية !

« مجتمع واع » .. مصطلح كان يمكن ان نرتديه كقناع حضاري امام الآخرين .. ولكن : هل مفهومنا محدد بما يمتلكه طلبة الجامعة من معرفة الية « لاستعمال » السويتش « .. ابتداء من السيارة الى الآلة الحاسبة او ان نربط هذا « الدعي الساذج » بتلك المعرفة المبهجة لبعض الأفراد عندما يكتشفون ان اطفالهم قد تعلموا فتح الفيديو وصار بامكانهم اعادة اللقطات المثيرة « لجراندايزر » أو « بيبرون » سويتش « التوثيق للجهاز ذاته للاحتفاظ بحلقات المسلسلة من مغامرات « زينة » « البريئة و » فلونا « الجسورة !

في الزاوية المقابلة تعادل نسبة النجاح في مادة الرياضيات الحديثة في المرحلة المتوسطة والاقبال النهم على الأقسام الادبية في المرحلة الثانوية و .. النتيجة الحتمية :

ـ « نشاط خامل » و « خمول نشط » على المساحة الديمغرافية للارض .

مع تدفق الدلالات الكلامية من الانسان لا من اجهزة التكنولوجيا :

ـ هل المعرفة الالية تعنى مفهوما مضادا للوعي الاجتماعي الكلي ؟ كحالات التضاد بين ما يقدمه طلبة وطالبات الجامعات من ابحاث نظرية وبين « تعايشهم السلمي » مع نقيض المادة العلمية التي تحدد ـ ضمنيا ـ ما لهؤلاء من مساحة ديمغرافية في قشرة ونواة الوطن !

مصطلح الوعي مرتبط حتما باستمرار خصوبة المجتمع الانساني (داخل وخارج) خط الاستواء وفي الابعاد الاجتماعية المفهومة فهما محددا بـ « اقتصاديا » كالمسافة بين الشمال والجنوب .

وفي تدفق الحوار الكلامي .. تأتي حتمية زمنية : ان القشرة قد تعني وجود قطر للمجتمع له جهات اربع تبدأ كل جهة من مركز القطر لتحديد الاتجاه الحركي للجهات الثلاث الأخرى .. أما النواة فغير قابلة للتفتيت عن ما هو خاص وما هو عام في العمق الفكري لنواة المجتمع والعمق الكلامي لانسان المجتمع .

وفي دفقة « كلامية » جماعية .. عضوية :

ـ هل مازال لدى مجتمعنا « الواعي » تشكك في قدرة العلوم الطباعية على تفسير الحركة العضوية للمجتمع وقيمة العمل الجماعي الواعي !

وهل نكتفي باستعمال « التأييد » أو « المراعى » لأننا نعرف فقط انه « المنظف الوطني » لملابسنا .. او لأن اللبن يساعد على نمو أطفالنا ليصبحوا في قوة أبطال الاساطير من « علي بابا » الى « رامبو » الذي كان يشرب اللبن قبل ان يصبح كبيرا !

امال حسن

هدنة مؤقتة

فتاه تدعو لمعاكستها هاتفيا ..!!

كلنا نرفض باستنكار هذه المعاكسات الهاتفية الرخيصة التي يقدم عليها بعض من ضعاف النفوس : اصحاب عاهات نفسية : هؤلاء الذين لا قيم لديهم ولا خلق . لكن ، ماذا نقول في فتاة تطلب معاكستها هاتفيا .. ؟ !! ..

لا ترفع حاجبيك ـ صديقي القارىء ـ دهشة ... فقد حدث هذا معي .

فمن عاداتي ان اقلب اوراق العملة التي تقع في يدي ، لأقرا عبارات عليها أو ما الى ذلك وذات يوم ، قرأت على ظهر « ريال » بخط دقيق رقم هاتف وبجواره عبارة : بعد ١٠ مساء ... وبدافع فضولي ـ واقسم بالله ليس بدافع المعاكسة مطلقا ـ إتصلت بذات الرقم بعد الساعة العاشرة مساء .. ورد علي صوت نسائي ... وبعد الأخذ والرد معها ، عرفت أنها فتاة حصلت على الشهادة الثانوية . وتنتظر إبن الحلال .. وأن إبنة عمها تزوجت على هذه الطريقة وهي التي نصحتها بكتابة رقم هاتفها على عدد من الريالات ... وأنها تخاف من « العنوسة » التي تقاسي منها إحدى صديقاتها والتي فاتها قطار الزواج .

ولما سألتها : ألا تخشين أن يقع هذا الريال في يد والدك أو أخيك فردت : ليس لدي اخوة ووالدي رجل اعمال لا يعقل ان يقلب في ريال ويقرأ هذا الرقم الصغير .

وسألتني : هل تبغى الزواج .. وما هي ظروفك ؟ .. فقلت لها لا .. انني متزوج والحمد لله ولدي زهرتان جميلتان النظرة إليهما بالدنيا وما فيها . ردت بغيظ : اذا لماذا تضيع وقتي وتتصل بي كل هذا الوقت . قلت لها : لكي انصحك فانت مثل اختي الصغيرة ـ ان لم اقل مثل ابنتي ـ بأن هذه وسيلة خاطئة للزواج ، واذا كانت قد نجحت مع ابنة عمك ففي حالات اخرى يقابلها فشل ذريع بل ونتائج وخيمة أفدح من ان يتصورها فكرك الصغير وتفكيرك المراهق و .. فقاطعتني بعصبية : وفر نصائحك لنفسك ... وانت لست وصيا علي . وقفلت السماعة في وجهي ، سامحها الله .

وامام هذه الحالة الانسانية اقول :

فعلا ياأختي الصغيرة .. انا لست وصيا عليك ، لكنني اغير منكرا ، بأضعف الايمان بلساني كما اوصانا رسول الانسانية محمد ﷺ فربما وقعت بين أنياب ذئب بشري يغرر بك ، وتنساقين وراءه ، فيحطمك ويحدث ما لا يحمد عقباه والعياذ بالله .. وقتها تعضين بنان الندم ، يوم لا ينفع الندم .!!

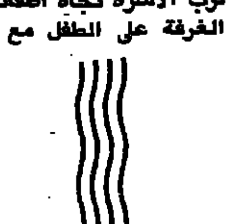
إن أخشى ما أخشاه أن تكون هذه الظاهرة متفشية لدى فتيات كثيرات بغية الزواج . لذا ، فإنني أرجو من كل أم ـ اذا كان الأب مشغولا بأعماله ـ ان توضح لبناتها المراهقات المصائب التي تجرها مثل هذه الظاهرة ، وأن الزواج ، ابدا ، لا يكون بهذه الوسيلة الخاطئة بل والخطيرة .

والله أسأل أن يجنب بناتنا وفتياتنا كل شر وسوء تفكير .

محمد محمد الدوماني

مجلة لحماية أطفالنا من « المغنطة الكرتونية »

● حتى الان لم نجد البديل الواقعي لكتاب لانتشال ثقافة اطفالنا من « مستنقع الافلام الكرتونية » ! هناك بعض المثاليين .. يطرحون بين وقت واخر حلولهم فينادون بدور لرب الاسرة تجاه اطفاله « وحثهم » على القراءة او « اقفال الغرفة على الطفل مع كتاب دسم » !



لابد ان نعي بان الطفل يتعرض الان لعملية « مغنطة » لشدة نحو هاوية الوعي المزيف باسم ثقافة العصر ! . وهذه المغنطة تتمثل في احدث الوسائل « الترفيهية » التي تستخدمها الدول المصنعة لها كوسائل تربوية وتعليمية بينما تصدر الينا كوسائل تدمير مثل « الفيديو » والالعاب التلفزيونية (اتاري) التي تستهلك طاقات اطفالنا الفكرية وتبلد ذهنيتهم من جراء الساعات الطويلة التي يقضونها امام الشاشة الملونة « الملوثة » ! من حق الطفل ان يتعامل مع معطيات عصره « التكنلوجية » .. لكن هذه الوسائل اقرب ما تكون للسموم التي تستخدم كمضادات سمية او كمواد للتسميم الفعلي !

● اننا بحاجة الى سيطرة على هذه الاجهزة وتقنين التعامل معها بما يحقق لنا النتائج الايجابية .. ومهما تحدثنا او كتبنا او حتى صرخنا « للمطالبة » بعودة المنافسة بين الكتاب وبين شريط الفيديو .. فاننا نجد ان هناك حقيقة واحدة .. وهي ان شريط الفيديو الذى يلعب دورا كبيرا في الوصول الى عقلية المتلقى بعد ان يحول الافكار المقروءة الى صور متحركة تجسد الفكرة بجهد اقل وتختصر معاناة التلقى المكتوب .. اذن هى وسيلة اسرع للتثقيف والتعليم لو تم توظيفها فعليا نحو هذا الهدف .

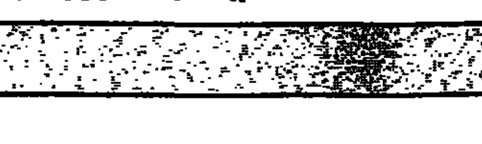
● ماذا لو فكرنا في مجلة اطفال على شريط فيديو باقل الاسعار كمشروع وطني قبل ان يكون مشروعاً تجارياً ؟

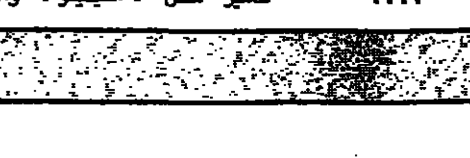
● ارى ان الوصول لمثل هذا الهدف يقتضى وجود وعى كامل من الجهة التى تتكفل بمثل هذا الاصدار الذى نتمكن من خلاله ليس فقط من الدخول في منافسة مع الافلام الكرتونية المعبأة بالمفاهيم والافكار التى تتنافى مع ابسط الاهداف الوطنية .. بل ايضاً تستطيع ان نوفر للطفل وسيلة تثقيفية وتعليمية تجعله يختصر زمن التلقى المكتوب بهذه الواسطة المرئية ..

ربما اقيس النجاح الذى يمكن ان يتحقق لهذه المجلة المرئية بما تحقق للمشروعات المماثلة بالوسيلة « كالمجالات الرياضية او الفنية » وان كان هدف كل منهما يسير بشكل معاكس تماماً للهدف الاول ..

حتى الرياضة يمكن توظيفها كوسيلة ثقافية .. المهم ان لا يطغى الهدف التجارى الذى يرسخ الاهتمامات الكروية .. على الهدف الاساسى .. تعرف بان هناك مجلة فيديو تحمل مسمى « الفن » لكنها ابعد ما تكون عن هذا الاسم الشمولى والخطر الذى يجب ان ندركه هو ان استمرار تعاطى الاطفال « للافكار والمفاهيم المعلبة » سيؤدى بنا لكارثة حقيقية .. فلنبدأ بمجلة فيديو لاطفالنا لاعادة التوازن .

عبدالكريم منصر سعيد









اعتراف

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى تقود بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين . انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هى حيز للجرأة .

● كتبت تلك الاشعار المشحونة بجحيم الوحدة حينما بدأت الرحلة الفاجعة نحو الآخرين . ولست مستعدا لانكار تلك الثمار المرة للعتمة القاتلة حيث كنت اتعثر بحثا عن جذوري ، عن صوت اكتشفه ، مطابقا لصوتى ، عن وجه انسانى يعكس لى الصورة الدقيقة لحقيقتى : ان اشعارى تلك كانت ضرورية ، ولولاها ربما كان صوتى الحالي خاليا مما يمنحه زخمه الحيوي . ولكن لم يعد بالامكان ان اكتب هكذا الآن . لقد تغير مجرى حياتي وممارستي ، لم اعد حبيس الوحدة . ارشدتنى المحنة الى درب اللقاءات فتعلم جسمي كيف يتمطى وينقبض مثل صفيحة محمرة بالنار ، من اجل ان يتحمل التشويه . ولكن يقاوم ويحول الالم والاهانة إلى اضدادهما الدقيقة . وفي هذه الحلبة المرصعة حيث حكموا على بالسير فيها عشر سنوات ، بدأت احفر ، احفر سراديب كاملة في شراييني ، احفر مضايق عميقة في قصر ملكاتي الحيوية . وفجأة أحسست ان احداً ما يحفر ايضاً في كل الاتجاهات التى كنت احطم نحوها الحبسة فأخذت احفر ، احفر ، حتى اليوم الذى تجلت لى اليد الاولى ثم امواج العناقات .

عبداللطيف لعبى

● اثار « حشري » حفيظة النساء عندما سجل بانها اتكالية .. ومترفة .. وتتخذ من العمل وسيلة للوجاهة الاجتماعية !

ولانه « كلام لا يعجب احداً » .. فقد انهالت على سوق عكاظ الرسائل والمكالمات تحتج وتشجب ما ذهب اليه حشري .

وربما كانت اتهامات حشري فرصة لاظهار الحقيقة والكشف عن وعى المراة في وطننا !!

الاستاذ الفاضل الدكتور هاشم عبده هاشم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خطأ .. خطأ هذا الاتهام السافر للمراة في وطننا الحبيب . ومن عكاظ المراة هذه الروح المعطاء .. جاهدت .. زرعت .. وبنت أسس النهضة العلمية والثقافية . وضحت من اجل ذلك بالكثير .. تصبح الآن موضع الاتهام ومن من ؟ من منبر الفكر ومرآته . عكاظ المرأة في وطنى تحترق لتنير لأطفالنا عقولهم .. تحترق من اجل ان تعالج اطفالنا ونساءنا . تحترق وهى تعمل فراشة من اجل الكد على ايتام او على اطفالها المحتاجين من اى منطلق حكمت على ترف المراة في بلادنا وعلى اى اساس عممت هل تكتب هذه الزاوية (لحشرى) من فراغ ام هى استفزاز لمحبى عكاظ ام انها تكتب من منطلق التجارب الفردية . والتى يتنافى فيها العمل الصحافي الجيد !

وأن تدك عكاظ عنق المراة هذا غير المتوقع أن تتهم عكاظ المراة بالفشل والتردي والتخلف عن نساء العالم اجمعه وتضعها ضمن قالب الاتكالية . وعدم الشعور بالمسئولية .. فهذا ايضا يخالف موقع المراة من عكاظ

ان تتهم عكاظ المراة السعودية بانها اقل مشاركة في البناء الاجتماعي والوطنى والثقافي عن رفيقاتها وبنات جنسها في البلاد الاخرى فهذا اتهام سافر بالقصور الثقافي والفكري . والتخلف الحضاري . ضمن زاويتها كلام لايعجب احدا وهو فعلا كذلك فهل المساحة الكبيرة التى تعطيها عكاظ للمراة في كل اسبوع .. بل وفي كل يوم مجرد شكليات تحاكي فيها اسلوبا صحافيا متقدما ام ان تلك المساحات تشرق من خلالها المراة السعودية فتكون عكاظ هى الواجهة الرئيسية التى تطل من خلالها صور المراة الواعية والمثقفة المتزنة والمتعلمة العاملة والتى هى في نفس الوقت الزوجة والام الناجحة

المراة السعودية اعطت فوق مستوى المناخ الذى تعيشه بكل سلبياته ومساوئه بكل ايجابياته الخيرة .

فاذا ماوضعنا المراة في اطار المقارنة مع مثيلاتها في الدول الاخرى كما فعل « حشرى » والتى اتخذت الحالات الفردية لتقيس عليها نظرتها لتعطي الدول التى تقرأ عكاظ الصورة القاتمة للمراة السعودية وتشرق المراة في الدول الاخرى لو قارنا المراة السعودية تلك في البلاد الاخرى لوجدنا مدى الميزان التى تتوفر للمراة في البلاد الاخرى حتى تستغنى عن الخادمة وتكرس جل مجهوداتها في رعاية الاسرة والبيت المراة هنالك لها الميزات الاتية

١ ـ اجازات الامومة التى قد تصل الى سنتين منقطعة الراتب (وهذا سوف نصل اليه ويطبق عند الاكتفاء الذاتي والفائض عن الحاجة)

٢ ـ نظام نصف الدوام الذى يطبق بين الكوادر التعليمية والمهنية في اكثر الدول

٣ ـ انتهاء الدوام بانتهاء حصص المعلمة مثلا ودوامها مجرد بدء حصتها وفي هذا استغلال للوقت الذى تقضيه بالعمل من غير فائدة فترعى فيه بيتها واسرتها واطفالها .

٤ ـ اعتمادها على نفسها في المواصلات

٥ ـ عدم وجود النوادي .. والجمعيات ذات المردود الايجابي على عقلية المراة ومع ذلك استطاعت ان تقول انا هنا في قلب وصدارة العالم باجمعه .. حتى من وراء النقاب

٦ ـ ورغم كل العوائق نجحت وشمخت بدينها وعلمها وتنشئتها لافضل الاجيال على الارض فهى حفيدة اسماء والخنساء ـ والكثير .. الكثير

استطاعت المراة ادارة شئون منزلها وعلمها والتوازن بينهما ولو كان غير ذلك لرأينا جميع البيوت اشلاء .

ـ وجود الخادمة في بيت العاملات له اسباب اضطرارية فاين الحضانات والروضات الكافية العدد والتى تستطيع ان تستوعب جميع ابناء العاملات حتى تستغنى الام العاملة عن الخادمة والمربية المراة لاتمارس عملها كما ذكرت عكاظ عن قناعة بليدة تتميز بان المراة تعمل من اجل التسلية واضاعة الوقت

المراة تعمل في وطنى من اجل الوطن .. من اجل العلم .. ومن اجل الحاجة ايضا من اجل التآزر مع الزوج او الاخ او الاب في عصر جنت فيه الاسعار وازدادت مطالب الحياة . فاي تسلية هذه التى تتحدث عنها عكاظ الزاوية التى وجهت من خلالها عكاظ منظارها .. ربما تكون لتلك الطبقة التافهة في مجتمعنا المعطاء .. وليدير حشرى منظارها في كل اتجاه لتشاهد حبات العرق دماء على جبين « الكادحين » الكادحات من اجل الوطن والاسرة وكيانها المشي دائما من اجل الابناء والزوج والعمل جميعهم معا .. معا ..

ورغم ذلك ستظل عكاظ هى المنبر الذى تطل من خلاله المراة السعودية الواثقة من قدراتها ونفسها

طيبة الادريسى

نحن لسنا فاشلات بل كادحات



واعدون

« معترضا » على الهام :

نحن « لانعاكس » البنات في الأسواق !

قرات في جريدتكم موضوعا كتبته الاخت الهام النعماني قالت فيه ان الشباب لايذهبون الى الاسواق الا لمضايقة الفتيات وقالت ان لديها امثلة كثيرة على ذلك تثبت صدق كلامها ثم عادت وقالت انا لا اهاجم شباب بلادي بقدر ما اطلب منهم احترام للمراة والا يتعرضون لها بالمضايقات بالكلام ..

فانا عندما اردت الرد عليها اردت ان اضع النقاط على الحروف وان اوضح لها بعض النقاط التي ربما خفيت عن الاخت او تجاهلتها فلقد جمعت الاخت الهام جميع الشباب تحت هذا المعنى فكان الاولى بها ان تخص ولاتعم فليس كل من ذهب الى الاسواق ذاهب للايذاء والمضايقة وشبابنا ولله الحمد هم في غنى عن هذه الاشياء التي لاداعي لها اصلا وان صدرت فانها لاتصدر الا عن فئة قليلة من الشباب لايوجد لديهم اي توعية دينية ولايوجد لهم اي شغل سوى التجول في الاسواق وايذاء الاخرين وكذلك الاخت الهام لم تتطرق الى الطرف الآخر في تلك القضية الا وهن الفتيات فهناك العديد منهن يذهبن الى الاسواق بدون أي داع أو مبرر لذلك فنجدهن يذهبن الى الاسواق لمشاهدة اخر ماوصلت اليه الموضة وهذا ليس فيه اي شيء ولكن المشكلة الكبرى انهن يذهبن متبرجات في كامل زينتهن وكانهن في عرض للازياء وكل ذلك للفت انتباه الشباب فهؤلاء ايضا يشاركن الشباب ايضا في نفس المشكلة لذلك من الواجب عليهم جميعا البحث عما هو مفيد لهم بدلا من اضاعة الوقت فيما هو ضار لهم واحب ان اوضح في ختام مقالي هذا انني لا امانع من نزول الفتاة الى السوق الا اذا كان هناك مايلزم نزولها في وجود محرم لها وكذلك بشرط الحشمة الكاملة وفي الختام ارجو ان يلقى موضوعي هذا النور ..

عبدالله حامد الغامدي ـ جدة

خوف

ماذا افعل في امرى
بالحزن ملء دربي
صرخات تهدم قلبي
خائفة انا
النوم جفاني ، ياربي
والحيرة اقنت حبي
بالحزن ملء قلبي ..
***
ماذا افعل في امري
همسات تسكن اذني
ودموع تلهب عيني ،
والاهات ..
***
عيون تترصد حركاتي
وتحاول تدمير حياتي
بالحزن ملء قلبي
والحيرة اقنت حبي
اه .. اه ، ياربي

سعاد حسين السلماني ـ الوجه

الضغط العالي

خسئت !

قرات في جريدة عكاظ بعددها ٧٢٣٠ الصادر يوم الاربعاء ١٦ رجب ١٤٠٦ تحت عنوان كلام لا يعجب احدا (لحشري) وعنوانه المراة السعودية فاشلة ؟!! لقد فشلت انت هذه المرة ياحشرى حيث حشرت نفسك بمعركة لن تخرج منها ظافرا . سنجعلك تجر اذيال الهزيمة فكيف تصف المراة السعودية بانها فاشلة المراة السعودية الان مضرب الامثال للجميع فهي الطبيبة وهي المرضة وهي ربة البيت الناجحة وهي المعلمة وهي الموظفة الم يتسن لك ياحشرى زيارة البنك الاهلي النسائي بالرياض الم يتسن لك ياحشرى قبل ان تحشر نفسك وتبعثر قناعاتك وتحكم على الفتاة السعودية والمراة المواطنة عموماً بالفشل ان تسأل نفسك هل تستطيع احصاء خريجات الكليات والتعليم العالي سنويا الم تسمع ياحشرى انه الان صار عندنا اكتفاء ذاتي من المعلمات المواطنات وغداً سوف يكون عندنا اكتفاء ذاتي من الطبيبات وجميع من يشغلن وظائف بالتعاقد في بلدنا حسبك الله ياحشرى .

الطالبة

مريم معوض ابو خيم هليوى تبوك

وساطة صحفية

معجب عكاظ

يشتكي المسائية

اخونا المعجب بالزميلة عكاظ اتصل بنا في المسائية معترضا على الزميلة عكاظ في تصغيرها للحرف الذي تصف به الجريدة .

قلنا له لماذا لاتتصل بعكاظ او تكتب لهم هذه الملاحظة فقد تؤخذ بعين الاعتبار .

قال كتبت اكثر من مرة واتصلت اكثر من مرة واجد وعودا وتبريرات كثيرة دون ان يحدث اي تغيير في الحرف وانا اريد منك التوسط بيني وبين عكاظ فلقد لوتمكنت من اشتري نظارة للبحث عن الحروف .

وها نحن ننشر الحوار الذي دار بيننا وبين الاخ المعجب بعكاظ ونترك الموضوع دون تعليق مع التحية لعكاظ وقارئها

زميلتنا « المسائية » نشرت « مشكورة » شكوى من احد المعجبين « بعكاظ » يعترض فيها على الحروف الصغيرة التى تصف بها جريدة عكاظ ..

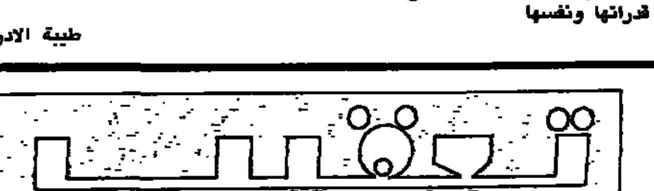
المعجب يقول « للمسائية » انه اتصل بعكاظ عدة مرات ونقل اليها هذه الملاحظة دون جدوى .. ويقول انه اوشك ان يشترى نظارة .. !

● ● سوق عكاظ .. لك كل الحق ياسيد « معجب » فيما تشكو منه .. وهذه المشكلة حاولنا التغلب عليها عدة مرات وبالفعل توصلنا الى خطوة هامة وهى توحيد « البنط » الذى تصف به الحروف وهو يسمى « بنط ١٠ » وهو يستخدم تقريبا في اغلب الصحف العربية .. وكنا من قبل نستخدم « بنط ٩ » وهو اصغر قليلا من « ١٠ » .

● ● والحقيقة ياعزيزى معجب فان « بنط ١٠ » مناسب جدا لغالبية القراء الاعزاء .. وانت تعرف ان « عكاظ » تصدر في ٢٠ صفحة واذا زاد البنط على ذلك فسوف نحتاج الى ٣٢ صفحة ذلك مع مراعاة ان « عكاظ » تتعامل مع المادة الصحفية باقصى قدر ممكن من التركيز والضغط ..

● ● اما عن مسألة النظاره .. فلقد اصبحت النظارات الطبية هذه الايام « موضة ظريفة » ولانمانع في ان نشترى نظارة . طالما ان ذلك سيساعدك على قراءة معشوقتك عكاظ ..

● ● وشكرا جزيلا للزميلة المسائية التى نشرت الشكوى . ببنط ١٠ !



تعقيب

سفلتنا ٤٠٠ شارع !

اشارة الى ما نشر بصحيفة عكاظ بعددها (٧١٩٢) وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٧ هـ تحت عنوان (الخط الساخن) ، نود احاطتكم بأن بلدية الطائف قامت بمجهودات كبيرة في مجال السفلتة والارصفة والانارة داخل مدينة الطائف الى جانب العديد من المشاريع الاخرى ذات الاهمية الكبرى في خدمة هذه المدينة .

وخلال الخمس سنوات الاخيرة تم سفلتة ورصف ما يقرب عن (٤٠٠) شارع بمساحة اجمالية تقدر بـ (٣,١٨٩,٩٦٧) متر مسطح اسفلت و (٥٨٦,٥٤٣) متر طولي بردورات ارصفة و (٧٣٦,٠٠٠) متر مسطح بلاط ارصفة ، كما تم انارة ما يقرب عن (٤٩٧) كيلو متر شوارع شملت معظم احياء مدينة الطائف .

هذا للاحاطة ..

ولكم تحياتي

رئيس بلدية الطائف
د . حسن حمزة حجره

استجابة لطلب « وفاء » !

نشير الى ما نشر بالعدد ٧١٥٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨ هـ تحت عنوان « احتياجات / رغبات » والتي تطلب فيها المواطنة وفاء ابراهيم سعد العتيبي وضع لوحة تدل على قرية المحاني .

نفيدكم بأن وصلة عشيرة المحاني التي تتفرع عن طريق الطائف الرياض قد انتهت الوزارة من تنفيذ الجزء الذى يصل عشيرة . ويجرى حاليا تنفيذ وصلة العشيرة المحاني وسيتم وضع لوحة تدل على الاتجاه لقرية المحاني عشيرة ضمن المشروع المشار اليه .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة [illegible]
وزارة المواصلات
درويش سلمان

اهتم [illegible] بالابتدائي

اشارة الى ما كتب بجريدتكم [illegible] ٧٠ حول [illegible] فترة الدراسة بالكليات المتوسطة لاربع سنوات

نفيدكم انه [illegible] الادارة العامة لاعداد المعلمين . افادت بأن وزارة المعارف تولي [illegible] خاصة [illegible] الابتدائية . فهي مرحلة الاساس في البناء التعليمي والركيزة للمراحل التي تليها . [illegible] فالوزارة دائما تهتم بتطوير معلم هذه المرحلة . فالتوسع في افتتاح الكليات المتوسطة والدورات التدريبية والتأهيلية والبرامج التكميلية ومواصلة الدراسة بكليات التربية كلها أمور تؤكد هذا الاتجاه وفي المستقبل القريب ان شاء الله سوف تشهد الكليات المتوسطة مزيدا من الرقي والتطور لتعد معلم المرحلة الابتدائية الحاصل على درجة البكالوريوس .

للاحاطة ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة . بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

قبل النشر

■ العزيزة . دموع محمد :

اقتراحك بالزاوية الجديدة بصفحتنا ، نرحب به في صفحة القراء ، والفكرة جميلة .. وان كان هناك شبيه لها في الصفحة الاخيرة .. ربما قليل من التعديل في اقتراحك ممكن ونحن على انتظار .

***

■ العزيز : محسن علي احمد السبيعي لوب رافت ـ بيشة :

نحن نتفق تماماً بأن التقليد الاعمى .. اعمى ، وظاهرة مايكل جاكسون .. احد الامثلة ولكن كما قلنا من قبل في نفس هذه الزاوية ، لا يكفي ان نسب هذه الظاهرة بل الافضل ان يكون لدينا البديل لها ، وهي دعوة تحدي لرواد الفن كله في العالم العربي .. واذا اخذنا المسألة بمنظار اجتماعي نجد ان مايكل جاكسون ظاهرة للمجتمع الامريكي ولكنه بمنظار فني « فنان » ولنضع هذا في الاعتبار .

■ العزيز : بنيان غنايم الجهني .. المدينة المنورة .

نعم .. مشكلتنا فعلا في اننا نعمم الصفات .. ونحن نتفق معك في كل ما جاء في رسالتك .. فهذا هو التناول الموضوعي للأمور والنظرة العميقة للقضايا . ولا يمكن ان تكون كل الجامعيات كما وصفهن البعض .. ولكننا نشرنا الرسالة لاننا محايدون امام اراء القراء .. ولا يحق لنا ان نرفض اي رأي حتى لو كان يتعارض مع قناعتنا .

***

■ العزيز نايف عبد الباري .. مكة المكرمة :

مع أن رسالتك كان من المفروض ان نرسلها الى القسم الرياضي الا ان موضوعاتها اثارت في نفوسنا قضية ، نود ان نتدخل فيها دون اعتداء على التخصصات .. الرياضة .. هزيمة وانتصار ولا يعقل ان ننتصر دائما ولا يعقل ايضا ان ننهزم على طول الخط .. لقد حزنا على كأس اسيا وهو انجاز ، واخفاقنا في كأس الخليج ليس هو نهاية المطاف . انها عثرة وليست حالة شاذة .. خففوا من فضلكم قليلا عن منتخبنا المسكين ، فسر هزيمته في رأينا اننا الهبنا ظهره بالسوط ليفوز ، فكان من الطبيعي أن يخسر .

■ العزيز . احمد سالم يوسف .. جدة .

الارادة والصبر كما قلت تقتل التردد ... بل وتحطم الجبال . ولكن الحياة ليست مشكلة معقدة .. التعقيد يأتي من الاطار الذي نحدده في نفوسنا للنظر الى الحياة ، اما لحظات السعادة القليلة ، كما تقول فتخضع للزمن الذي نرى نحن فيه السعادة من داخلنا .

***

■ العزيز ضيف الله محمد حسين مهدي .. جيزان .

النقاط التي ذكرتها عن دخول قاعة الاختبار ، مساهمة جيدة ، سوف ننشرها قريبا لمساعدة الطلاب على اجتياز لحظات الامتحان ولكن لدينا سؤال بريء كيف نضحك حتى ترتخي جميع عضلات الوجه ؟

***

■ العزيز : نبيل بن جابر .. المدينة المنورة .

قصتك معقولة الا ان هناك عيوبا اساسية فيها ، المباشرة الشديدة .. والنصائح الواضحة .. واهمال الفكرة الاساسية فيها بعد ان كادت ان تتضح معالمها في البداية . حاول مرة اخرى وسوف يصيبك التوفيق ان شاء الله اما اعترافك ، فهو ليس اعترافا انه حقيقة يحملها كل منا في قلبه ومشاعره لأمه .. الاعتراف شيء اخر . تابعة معنا .

هكذا [illegible]

الحلقة الأخيرة

كاتب قصص الاطفال عبدالتواب يوسف



استراتيجية اعلامية للطفل العربي.. كيف تكون؟

● العملاق في خاتم سليمان وغيرها تشعر الاطفال بالعجز والاحباط .. !

● المواد الاعلامية والثقافية يجب ان تدرب الاطفال على تقبل الواقع ومواجهته .. !

نجاح إعلام الطفل رهن باتصاله وباهتماماته في البيت والمدرسة

ان الوسيلة لتعليم الطفل وتربيته وتثقيفه وتوجيهه تكمن في اعلام الطفل » .. بل من الممكن ان يكون ذلك سبيل الى تسليته والترفيه عنه .. ولكن اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون قد غفلت عن ذلك وراحت تحاول ان تنهض بدور المعلم والمربى وبعدت عن مهمتها الاولى .. بل تمادت في مجالس التسلية والترفيه .. ولم تؤد واجبها الاساسى تجاه الطفل في ميدان الاعلام .. ويؤكد ذلك النظرة السريعة الى المجلات والقصص والفكاهات ومواردها التعليمية .. فلا نكاد نلحظ فارقا بين عدد منها صدر منذ علم وأخر صدر منذ اسبوع ..

وهنا نجد سؤالا يطرح نفسه .. هل يمكن رسم استراتيجية اعلامية للطفل العربى ؟وكيف يتم ذلك ؟ حول هذا الموضوع تحدث الاديب والكاتب الاستاذ عبدالتواب يوسف في الحلقة الاولى ونتابع معه الحوار حول هذا الموضوع في السطور التالية ..

● عكاظ .. مكتب القاهرة

■ كيف ينجح الاعلام في الوصول الى الطفل وتوجيهه ؟

□□ يجيب الاديب وكاتب قصص الاطفال عبدالتواب يوسف بأن الاعلام للاطفال ينجح اذا ما كان يتصل بامورهم ويدخل في دائرة اهتماماتهم واحتياجاتهم ويرتبط بالبيت او المدرسة او البيئة المحيطة بهم .. لذلك يجب ان تكون الجرعة المقدمة للطفل تتناسب مع عمره .. كذلك لابد ان يلتزم باخلاقيات ومثل لا يحيد عنها .. فالكبار قد يفهمون ما بين السطور اما الاطفال فلابد من اتباع سياسة الوضوح الكامل معهم .. والصراحة والصدق بجانب الموضوعية .. ومن الضرورى التشدد مع انفسنا في هذه الامور والا نحيد عنها ابدا .. لان الاطفال اذكياء واذا ما كذبنا عليهم مرة واكتشفوا الامر فلن يثقوا بنا ابدا ..

ومن المؤسف حقا ان تضع اجهزة الاعلام العربية القدوة والمثل العليا امام الاطفال في النجوم والمشاهير .. فهى قدوة ليست على المستوى المطلوب لانهم ليسوا الابطال الحقيقيين الذين يشاد بهم .. بل اصبحت تطلعات ابنائنا نتيجة للاعلام تتجه الى كرة القدم والسينما .. ولم يعد المميزون في العلم والعمل هم القدوة والمثل .. كما ان ذلك الفيض المتهمر من « الجرائم » تنتشر بشكل فظيع على صفحات الجرائد العربية وكم العنف الذى تحفل به المسلسلات البوليسية في التليفزيونات الى جوار تلك القصص والروايات التى تغرق الاسواق العربية .. كل ذلك لابد ان ينعكس على نفسية الاطفال .. ونجد الطفل يلهث وراء متابعة احداث هذه « الجرائم » ويتوتر بما يترك في نفسه اثارا لا تمحى بسهولة لذلك فمن الضرورى عدم تشجيع مجلات وصحف الاطفال التى تشيع الفردية والبطولة الفارغة كما في مسلسلات الصحف الامريكية المصورة « الكوكيكستريس » في مجلات الاطفال لانها اصبحت حافلة بكل ماهو سيء .. وتشيد بالرجل الخارق الذى يمتع الاطفال خلال القراءة ويشعرهم بعدها بالعجز والاحباط .. بينما نجد ان الرجل الخارق في ادبنا العربى كالمارد والعملاق في خاتم سليمان ومصباح علاء الدين كلهم يأتمرون بأمر العقل الانسانى ولا يتصرفون من عندياتهم .. لذلك فمن الضرورى تفادى مثل هذه الاضرار وان يلتزم الجميع من اجل بناء جيل صالح .

المواد الاعلامية وتقبل الواقع .. !

■ ويستطرد عبدالتواب يوسف قائلا :

□□ ان اساتذة علم النفس يرون ان المواد الاعلامية والثقافية التى تقدم للاطفال من الافضل ان تدربهم منذ نعومة اظافرهم على تقبل الواقع ومواجهته .. فمن غير الطبيعى ان نصور لهم العالم بصورة وردية غير حقيقية لان ذلك يعتبر تزييفا للواقع .. وهذا لا يعنى بالطبع ترك الاعلام ليقدم للاطفال كل القضايا .. فلا يمكن ان تقدم لهم الجرائم التى تصيبهم بالتوتر .. وتترك اثارا سيئة على نفسيتهم .. بل ينبغى التركيز على الايجابيات وان نجعل الطفل يتعرف على بيئته وما يحيط بها ويرتبط معها بالحب حتى يمتد حبه الى الانسان في كل مكان .

استراتيجية لاعلام الطفل

■ هل يمكن رسم استراتيجية لاعلام الطفل العربى على ضوء هذه الافكار ؟

□□ يجيب عبدالتواب يوسف قائلا : لا اعتقد ان فردا يستطيع ان يزعم لنفسه القدرة على النهوض بهذا العبء فهو في حاجة الى فريق عمل متكامل يسعى لوضع هذه الاستراتيجية .. اذ ان اعلام الطفل العربى يعنى مجموع ما نملكه من طاقة اعلامية له .. وايضا قدرتنا الاتصالية بالطفل متمثلة في البشر والاجهزة والقنوات ثم الامكانيات التى تدعم العمليات الاتصالية وتتفاعل معها وتؤكدها .. ولهذا كله وعاء حضارى يتمثل فيه الماضى والحاضر مع رؤى المستقبل القريب والبعيد فمهمة الاعلام جمع المعلومات وبثها بشكل مقبول جذاب صادق دقيق واضح ..

ولعل البعض يتصور اننا جعلنا من « اعلام الطفل » بطلا يتفوق على تعليمه وتربيته ويتميز على تثقيفه وتوجيهه ولكن الحقيقة اننا نريد استثماره كوسيلة لكل ذلك وسبيل الى خلق المواطن الصالح ..

في رحاب القرآن

حوار : طيبة الادريسي

وفاء الخطراوى :

● علمت نفسى الترتيل واحكام التجويد من خلال اذاعة القرآن

● اتمنى ان اشارك في مسابقات على مستوى المملكة .. !

في رحاب القرآن الكريم نتعرض لنفحاته الكريمة للتعرف على حفظة كتاب الله وتجربتهم في هذا المجال .. من خلال الحوار التالى ..

● وفاء محمد السعيد الخطراوى .. طالبة بالسنة الثالثة المتوسطة حصلت على المركز الثانى في مسابقة تلاوة القرآن الكريم التى نظمتها رئاسة تعليم البنات في ١٤٠٣ هـ ..

فازت بالمركز الثالث على مستوى المدارس المتوسطة عام ١٤٠٥ هـ . وفازت بالمركز الثالث على مستوى المدرسة عام ١٤٠٦ هـ ..

● تقول وفاء .. لقد كان لوالدى الدكتور محمد الخطراوى دور كبير في تشجيعى والاخذ بيدى لاقطع هذا الشوط الكبير في رحاب القرآن ..

● وتقول عن تجربتها في حفظ القرآن وتجويده .. لقد كنت اتابع المذياع باستمرار بحثا عن اذاعة القرآن المرتل في جميع الاذاعات ليلا ونهارا واحاول التعلم لكيفية الترتيب وخروج الالفاظ ومحاولة معرفة احكام التجويد ..

● عندما بدأت ترتيل القرآن بشكل جيد .. كان والدى يقدم لى الجوائز الواحدة تلو الاخرى ..

وتقول اتمنى ان اشارك مستقبلا في مسابقات تلاوة القرآن على مستوى المملكة .

واتمنى ان اصبح طبيبة تخصص قلب ..

هل تعلم ؟

● ان اكبر الطيور هو طائر النعامة.

● ان اول من اخترع التليفون هو العالم جراهام بيل.

● ان اول فدائى هو على ابن ابى طالب عندما نام في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما هاجر الى المدينة مع ابى بكر الصديق ليفتدى الرسول من قريش.

● ان الحلزون الصغير يملك في فمه ١٤٢٧٥ سنا مرتبة في ١٣٥ صفا كل صف ١٠٥ اسنان.

● ان اول من لقب خليفة هو ابوبكر الصديق رضي الله عنه.

●●●

● هذه اسماء لبعض مدن المملكة هل تستطيع ان تربط بين كل قريبين لتعرف اسم هذه المدن

خميس — مكة — ... — الـ ... — المنورة

... — ... — الـ ... — المكرمة — ... — جيـ ... — زان

ابتسامة

● ذهب المريض الى الطبيب فقال للطبيب انى مريض بارتفاع ضغط الدم فقال له الطبيب خذ براشوت وانزل

●●●

حزر فزر

صحة طفلك

● الحليب الكامل الدسم يحد من اصابة الاطفال بالاسهال

لا احد ينكر فوائد الحليب كمادة غذائية للجميع .. وعلى كافة اشكاله من جبن ولبن رائب وزبدة وغيرها .. كما لا يخفى علينا النسبة العالية من الفيتامينات التى يحتوى عليها الحليب .. وخصوصا تلك التى توجد في الجزء الدهنى منه او ما يعرف بالقشده الا انه يبدو من الابحاث الامريكية ان الاطباء في الغرب حرصا على حماية الاطفال من امراض القلب مستقبلا قد يعرضوهم لخطر الاصابة بالالتهابات المعوية التى تسبب في الاسهال اذ تعتقد اغلبية الناس ان الدهن الحيوانى في غذائهم يعرضونهم للاصابة بامراض القلب كانسداد الشرايين مثلا .

لذلك ففى البلدان الصناعية وخاصة في الولايات المتحدة يحرص الفرد على التخفيف من تناول الدهنيات في غذائه قدر المستطاع ويبالغ بعض الاطباء الامريكيين في هذا الى حد يجعلهم يبدأون بهذا النظام . الغذائي في سن مبكرة جدا كالسنة الاولى من عمر الطفل وبما ان الاولاد في العالم الغربى يتناولون الحليب بانتظام ففى بريطانيا مثلا كانت المدارس الى وقت قريب تقدم الحليب للاطفال يوميا وبما ان الحليب يحتوى على نسبة عالية من الدسم لذلك فمن اجل تلافى تناول هذه الكمية من الدهن في الحليب كان الحل هو اعطاء الاطفال الحليب المنزوع الدسم وهناك من يعترضون على هذه النظرية ويشيرون الى عدم وجود الادلة لضرر الحليب العادى من ناحية الى وجود الدلائل لنفعه في الواقع من ناحية اخرى اذ يبدو ان الحليب الكامل الدسم يحتوى على مادة لم تحدد بعد تحمى الاطفال من الفيروس الذى يسبب الاسهال فقد قام فريق من الاطباء المختصين بامراض الاطفال بدراسة سجلات مرضاهم لعدد من السنين فتبين لهم ان الاطفال الذين يشربون الحليب العادى لم توفر هذه الدراسات برهانا قاطعا على وجود المادة الواقية من الفيروس المسبب للالتهابات المعوية غير انها دليل لا يمكن التغاضى عنه . وينظر الاطباء الامريكيون ببعض القلق الى المعونات الغذائية التى تتلقاها معظم بلدان العالم الثالث حيث يعانى الاطفال من الاسهال على نطاق واسع وتعتمد تلك المعونات على الحليب المنزوع الدسم في معظمها ولعله من الجدير بالدول المتقدمة اعادة النظر في برامج المعونة الغذائية التى تقوم بها واستبدال منتجات الحليب المنزوع الدسم باخرى من الحليب العادى الكامل الدسم وفي مجال الحديث عن المعونات الغذائية والصحية للاطفال فقد اصدر الصندوق الدولى لرعاية الاطفال التابع للامم المتحدة تقريرا تحت عنوان حالة الاطفال في العالم سنة ١٩٨٥ يبحث فيه الاحوال الصحية للاطفال في جميع انحاء العالم كما يتضمن الاحصائيات لمائة وثلاثين دولة مختلفة يذكر التقرير في احدى توصياته كيف انه من خلال اربعة اساليب سهلة التطبيق وقليلة الكلفة يمكن للاباء ان يخفضوا من عدد

اعداد .. بديعة حسن

الوفيات بين الاطفال بمقدار النصف في الدول النامية وبهذا ينجحون في انقاذ حياة عشرين الف طفل كل يوم .. وتتلخص الاربعة اساليب هذه بالرضاعة الطبيعية والتلقيح ضد الامراض المعدية وعلاج فقدان الوسائل من الجسم بتعويضها عن طريق الفم ومجموعة من النصائح للامهات عن التغذية والنمو عند الاطفال ويذكر التقرير ان خمسة ملايين طفل يتوفون كل عام متاثرين بالامراض التى بالامكان تلافيها بمجرد التلقيح ولعل المسبب الاكبر للوفاة بين الاطفال هو فقدان الماء من اجسامهم بسبب الاسهال المستمر والمصحوب بالقيء احيانا اذ يذهب ضحيته لا اقل من اربعة ملايين طفل سنويا ومع ذلك فالعلاج لهذه الحالة سهل وفي متناول الجميع ولا يزيد من محلول من السكر والملح في الماء يعطى للطفل عن طريق الفم فيعوضه عن السائل الذى خسره وقد اعطى هذا العلاج البسيط نتائج قيمة في عدد من الدول النامية ويشيد تقرير اليونيسيف هذا باسلوب جديد في معالجة المشكلة الازلية الا وهى سوء التغذية عند الاطفال ويعتمد هذا الاسلوب على وزن الاطفال مرة كل شهر على الاقل وتزويد الامهات بنصائح في التغذية ولوائح تبين معدل النمو عند الاطفال .. ويصرح البروفيسور « ديفيد مورلى » من جامعة لندن واول حائز على جائزة الملك فيصل للطب ان توعية الامهات بمفهوم نمو الاطفال لتحقيق الزيادة المطردة في اوزان اطفالهن هو اكبر انجاز في تقدم النمو والصحة عند الاطفال في كثير من الدول .

مدارس المدينة المنورة تقيم المعارض الفنية الختامية للطالبات

● طيبه الادريسي ـ المدينة المنورة :

احتفلت مدارس المدينة المنورة من المتوسطات والثانويات بمناسبة اقامة المعارض الفنية الختامية لطالبات المدارس تحت رعاية مديرة التوجيه التربوى بالمدينة الاخت وداد خليفة ومساعديتها حياة خان وزينات حسويه .

كما دعيت امهات الطالبات لمشاهدة انتاج بناتهن .. وتكريم الطالبات المتفوقات ..

وذكرت مدير الثانوية الخامسة (هند الدخيل) ان هذه المعارض واجهه مشرقة للفتاة السعودية وتجسيدا لعطائها الجدير بالتقدير ودلالة على وعيها وذوقها الرفيع كما اكدت « نور الخريجى » مديرة الثانوية الثالثة على الدعم البناء لمسيرة الفتاة السعودية من القيادة الحكيمة الراشدة .

وقالت مديرة المدرسة المتوسطة الرابعة (هديه مجيد) ان الفتاة السعودية ذات قدرات بناءه اذا ماحظيت بالتوجيه السليم وان قدراتها تفوق المستوى العادى وهذا بفضل من الله وتضافر جهود العاملين على توجيهها ورعايتها كما صرحت مديرة التوجيه بالمدينة المنورة ان اظهار النشاطات المدرسية المختلفة للطالبات على مستوى المنطقة في حضور امهاتهن دلاله على الوعى الذى وصلت اليه المراة في وطننا .

●●●●●●●●

على مائدة الصغار كيك البرتقال

● المقادير :

٢ ونصف كوب دقيق ـ ٢ كوب سكر ـ ٢ ملعقة كبيرة زبد ـ ٥ بيضات ـ ١ كوب عصير برتقال ـ ٢ ملعقة صغيرة بشر برتقال ـ ١ باكوبيكنج بودر ..

● الطريقة ..

● يرب البيض جيدا .. ويخفق الزبد مع السكر جيدا حتى يصبح كالكريمة ثم يضاف اليه البرتقال المبشور .

● يضاف البيض تدريجيا للمقدار السابق ويقلب جيدا ..

● يضاف البيكنج بودر الى الدقيق ثم يخلط الى المقدار السابق ويضاف عصير البرتقال ويقلب المزيج جيدا ..

● تدهن صينية بالسمن ثم تسكب العجينة وتخبز في الفرن حتى يتم النضج ..

● تترك حتى تبرد تماما ثم تقطع حسب الرغبة وتقدم ..

حوار الاصدقاء

سامر سالم عبدالله

● قدمت جائزة تفوقى لوالدى اعترافا بجميله

● اعتمد على نفسى في المذاكرة ولا يساعدنى احد

● سامر سالم عبدالله ـ العمر ٩ سنوات طالب بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة جابر بن حيان الابتدائية .

● هل انت مستعد للامتحان النهائى ؟

○○ نعم اذاكر باستمرار حتى احافظ على مستواى ..

● هل يساعدك احد في المذاكرة ؟

○○ احاول دائما الاعتماد على نفسى ولا احد يساعدنى في المذاكرة ..

● هل تقرأ غير المنهج الدراسى ؟

○○ نعم احب مجلة « كابتن سمير » و« ماجد » و« الشبل » وغيرها ..

● ماذا يعجبك في التليفزيون ؟

○○ كل ما يخص الاطفال يعجبنى ..

● ماذا تتمنى ان تصبح في المستقبل ؟

○○ احب ان اكون رجل اعمال ..

● ما احب الدروس اليك ؟

○○ العلوم ـ الدين ..

● ماذا فعلت بجائزة التفوق التى حصلت عليها ؟

○○ قدمت هذه الجائزة لوالدى اعترافا بجميله لانه سبب تفوقى ..



نقدم ما يناسبنى من الازياء المشرقة والبسيطة تتميز هذه الازياء بالالوان الفاتحة كالبيبى والليلى وبها ورود ونقوش صغيرة

نادي الاطفال

اعداد دلال شوقى

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. نقدم سطور هذا النادى .. مع تحياتى وامنياتى بتحقيق النجاح دائما ..

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديقة الجديدة نرمين موسى الفرا عمرها ٨ شهور ..

● مرحبا بالصديق الجديد حمادة محمد عزب عمره سنتان ..

● مرحبا بالصديقة عبير حسين .. وعبير تحب ماما وبابا كثيرا .. ولها كلمة لجميع الاطفال وهى طاعة الكبار وارشادهم لنا ..

● مرحبا بالصديق الصغير على عنتر على من تبوك .. ويتمنى ان تلد له امه اخا جديدا له ..

● مرحبا بعصام صابر العايدى بمدرسة العباس بن عبدالمطلب المتوسطة بالصف الاول .. وهوايته الرياضة ويشجع فريق نادى الاتحاد الرياضى ..

● مرحبا بالصديق تامر هزاع حازم عمره سنتان من ينبع البحر ..

● اهلا بالصديق محمد ادريسى محسن خضير بمدرسة جيزان الابتدائية .. عمره ١١ سنة .. وهوايته لعب كرة القدم والرسم ..

مشاركات الاصدقاء .. جمع القرآن وترتيبه ..

● بعث الصديق جهاد محمد ضياء الدين بهذه المعلومة حول جمع القرآن وترتيبه يقول .. اول من امر بجمع القرآن الكريم وترتيبه هو سيدنا ابوبكر الصديق رضى الله عنه .. وذلك اثر حروب الردة .. لان بعض حفظة القرآن من الصحابة استشهدوا في تلك الحروب .. وجمعت الرقاع وحفظت عن السيدة حفصة زوجة الرسول ﷺ .. ثم تم جمع القرآن الكريم في عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه .. ولذلك سمى مصحف عثمان .. وسيدنا عثمان امر بكتابة النسخ مطابقة للنسخة الموجودة عند السيدة حفصة واحرق بقية الرقاع ..

●● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ جريدة « عكاظ » ـ نادى الاطفال ..

نرمين مرسي — حماده محمد

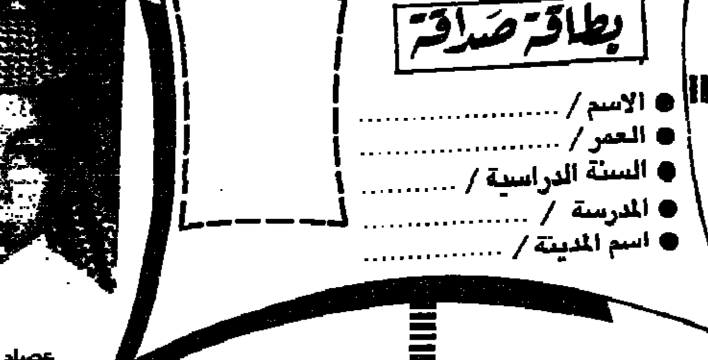


عبير حسين — على عنتر





عصام صابر — تامر هزاع — محمد ادريس



بطاقة صداقة

● الاسم /
● العمر /
● السنة الدراسية /
● المدرسة /
● اسم المدينة /



● ● هناك الخدمة التى (تنفع) ... وهذى على العين والرأس !!! وهناك الخدمة التى (لاتضر ولاتنفع) ... وهذى اذا كان ضررها اكثر من نفعها فالغاؤها احسن (سبعين) مرة من - ابقائها !!!

وهناك الخدمة التى (تضر - ولاتنفع) كالخدمة التى يقدمها هاتف الاستعلامات المعروف برقم (٩٠٥) ويضرر خدمة هذا (الهاتف) يمكن تلخيصها فيمايلي :-

اولا - يعطيك الرقم المطلوب (خطا) وهذا يسبب لك احراجا شديدا عندما تتصل بالرقم - الخطا الذى تكرم به عليك الاخ موظف الاستعلامات - حيث تكتشف انك تتكلم مع (عائلة) بينما الرقم الذى طلبته رقم هاتف ادارة - حكومية !!

ثانيا - اول ماتتصل به لابد ان يقول لك ابشر ، وحاضر - ولكن بعد هذه (البشارة) يلطعك اكثر من ربع ساعة دون ان يشعرك حتى بوجوده معك على الخط !!

ثالثا - يعاملونك حسب المزاج - فاحيانا تطلب رقما معينا - فيسارع (بالفرقعة) على الجهاز الذى قدامه . ثم يفاجئك قائلا (الرقم ماهو مسجل عندنا) ولكنك بتتصل بعد قليل فتجد موظفا آخر - يكون مزاجه اكثر (ركدة) من زميله الاولاني فيتكرم . ويعطيك الرقم المطلوب - الذى كان قبل ثواني (ماهو مسجل عندهم) !!

رابعا - نسبة كبيرة من موظفي الاستعلامات العاملين على الرقم (٩٠٥) يكلم الواحد منهم من (راس خشمه) الى درجة انه يرد عليك - بجفاف - وكانك تطلبه (صدقة) ماهو (رقم) !!

● وبعد ...

ان هذا - الضرر ، او هذه الاخطاء التى يتحمل الناس نتائجها السيئة - نتيجة للممارسات السلبية التى اعتادها موظفوا الاستعلامات العاملين على هذا الرقم المعروف بـ (٩٠٥) لازالت قائمة ، ومتصاعدة وانني على يقين من انه لو قام احد كبار المسئولين فى ادارة المنطقة الغربية للاتصالات ، او وزارة البرق والبريد والهاتف - بالتجربة - من خلال اتصاله بهذا الرقم ليثبت له ان ماذكر هنا ماهو الا غيض من فيض - وسامحونا !!!



وزير البرق والبريد

وجهة

بقلم سعد الثوعي الغامدي

○ رائعة الكلمة عندما تكون حجما بمستوى - العمق ... وفاسدة مثل راس (عود - الكبريت) بعد استعماله - عندما تصبح شيئا اخر غير ذلك..
مافائدة الكلمة التى لاتشعل الماء ؟
ولاتخترق - الحجر ؟
ولاتفجر - الينابيع ؟
مافائدة الكلمة التى لاتجعل النهار اكثر بياضا ، والسماء اكثر زرقة ، والارض اكثر خصوبه ؟

ان الكلمة الصادقة ، والمتمكنة تهوى على الاشياء الفاسدة ، والقبيحة كما يهوى السيف على الاوردة الشريرة فيسفك دمها (الممزوج) بفعل الخطيئة ..

اذن - ففى البدء كانت الكلمة ..
فى البدء كانت الكلمة عشبا يجعل وجه الارض مشتعلا بالامل ، والحياة ، والحب - الذى يملاء قلوب الكادحين فرحا وعصامية ، واقبالا لممارسة الجهاد ..

الجهاد من اجل دفع - الاذى ، والقمع ، والتسلط - ليبقى الانسان محصنا ضد التوحد ، والانعزالية وامراض - النفس .. فى البدء كانت الكلمة .. من اجل كرامة الانسان تحارب حتى الاحلام السخيفة ، والتوقعات الفجة - والممجوجة كالصديد .. فى البدء كانت الكلمة .. ولازالت - هى النار التى تمنح النور - لاحبابها - والحريق لمن حاول ان « يلعب » معها بخبث .. ولكنها الكلمات - الصادقة ..
القوية..
والاكثر نقاء ، وبراءة من وجه الطفولة ..
والاكثر سموا ، وارتفاعا من رايات الانتصار ..
هذه هى الكلمة التى يحتاجها الانسان - اولا ..
ويجاهد من اجل - وفرتها ، وحمايتها - اولا ..
انها واجهة - الحق ...
وميزان - العدل ...
وقنبلة من ضوء تفجر تراكمات الظلام ..
ان الانسان بغير كلمة الصدق - التى تقف معه وضده سيبقى انسانا لايستطيع ان يرى - وجهه .. ولايسمع - صوته ...
ولايعرف كيف يقيس - فعله ...
ولايختار - مشواره ...
فاملاؤا افواهكم بنور الكلمات - الطيبه ..
واحقنوا اطفالكم فى - العضل ، والوريد - بمحلول الكلمات البيضاء ...
ان « التهريج » يمارس فى صالات (السيرك) ومرابع الضياع الليلى ..

والتقيؤ بالكلمات الرخيصة ، والمتعفنة - لايجب ان يكون الا فى احواض الغسيل ، وقنوات صرف المياه الآسنه ..
اما الكلمة - الطيبة ...
الكلمة - الغذاء ...
الكلمة - الوردة ...
الكلمة - السيف ...
الكلمة - الدواء ...
الكلمة الضوء ...

فيجب ان نتشبث بها ، ونتعامل معها ، كما نتشبث ، ونتعامل مع (الماء ، والهواء والعلم) ...

- ولكننا ايضا - ضد ان نتحول الكلمة (المدجنة) الى مستوى (التعويذة) او (الحرز) وسامحونا !!!!



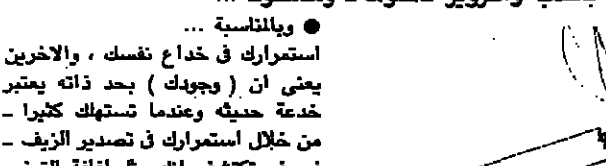
حكاوى



● حتى المرأة عندنا فقدت العلاقة بينها وبين الحركة .. لم تعد تتحرك فى داخل بيتها كثيرا واصبحت تدير شئونها المنزلية وهى (جالسة) فقط تمنح - الشغالة ، والمربية بعض التوجيهات ، ثم تواصل نومها ، او جلوسها - حتى يحين وقت الطعام - حتى الفيديو ، والتليفزيون ، والتليفون لاتتحرك من اجلهم كثيرا ، فهى تتعامل مع هذه الاجهزة وهى جالسة او متمددة - بفضل خدمات التكنولوجيا الحديثة .. لذا فقد فقدت المرأة السعودية (رشاقتها) واصبحت بفضل الراحة - امراة ولكن من الوزن الثقيل - وسامحونا !!!

● مهما كان قصدك نبيلا ، وهدفك اكثر نقاء من دمع العين - فان هذه (النية الحسنة) لاتمنحك حق ممارسة - الكذب ، والتزوير ، والدجل - حتى لوكان ذلك من اجل ايجاد القارىء الذى يكتب بطريقة جديده كما تزعم ايها - المحرر - الماخوذ بالبريق فقط ..
ان بناء - القاعدة لايكون بالرمل فقط ، وايجاد الكاتب الواعد ، والجديد - لايكون بالكذب والتزوير فاهموها - وسامحونا !!!

● وبالمناسبة ...
استمرارك فى خداع نفسك ، والاخرين يعنى ان (وجودك) بحد ذاته يعتبر خدعة حيثه وعندما تستهلك كثيرا - من خلال استمرارك فى تصدير الزيف - فسوف تكتشف انك مثل لفافة التبغ - التى لاتقتل فورا ولكنها (تضر - بالصحة) وسامحونا !!!



● عندما تكون رجلا هوايته المفضلة ممارسة لعبة (الزواج - والطلاق) ... وعندما تكون تملك من الثروة ، والجاه ، والرغبة - مايشجعك على الاستمرار فى ممارسة هذه - اللعبة ... فان (غلاء المهور) سيبقى عذرا منطقيا ، ومقبولا - وسامحونا !!!

● برغم اننى اشك كثيرا فى وجود من لم تسكنه (الكآبة) فى زماننا هذا ، ومجتمعنا هذا .. الا اننى افترض وجود بعض من تحصنوا بالبلادة ضد هذا الشعور الكئيب - لذا ورغبة منى فى تعميم المشاعر الكئيبة على الجميع ، فاننى انصحهم بالاستماع الى اصوات بعض المذيعين الجدد الذين اخذوا ، يهاجموننا - بالكآبة - من خلال شاشة التليفزيون وكأنها لاتكفينا سطحية ، وبرودة الكثير من عطاءات تليفزيوننا الحبيب - وسامحونا !!!

● بعض كتابنا الكبار (سنا) يجب ان يتوقفوا فورا عن - الكتابة ...
انهم اشارات - باهتة ، ومهترئه - ولاتزيدنا الا انطفاء - فوق ماهى عليه من كونها دعوة الى الوقوف خارج بوابة - العصر ...
انا - لا اعنى المبدعين من (كبارنا) ولكنى اقصد هؤلاء المصرين على استمرارية استغلال توهجاتهم .. الميتة - والتى عاشت قليلا - ولكن فى زمن الغفلة - وسامحونا !!

طه حسين

● وبالمناسبة - ايضا ..
اعرف ان (تولستوى) و (همنغواى) و (طه حسين) وغيرهم الكثير - استمروا مبدعين برغم ان بعضهم تجاوز (٨٥) سنة من عمرة - ومع هذا بقيت عطاءاتهم - تنزف ضوءا وابداعا ، ومعاصرة - ولكن هؤلاء يختلفون عن بعض كتاب المصالح - من كبار السن عندنا - وسامحونا !!!

● هل تدرون لماذا فقدنا الرغبة فى تقوية علاقاتنا بالمكابدة ، والاجتهاد ، والمثابرة ، والتنافس ؟ ان سبب هذا (العقد) يرجع الى ان عناصر (الجهاد) هذه - ماعادت هى الوحيدة فى تحقيق رغبتك فى الارتقاء بمستواك المعنوى ، والاجتماعى الى الافضل فهناك مثلا - الترشيح ، والواسطة - والصدفة ايضا - وسامحونا !!!

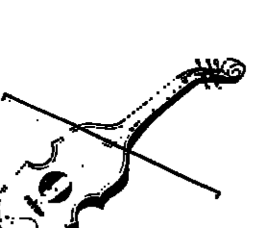
● بحثت فى كل (الورش) والمؤسسات و (القراشات) ومحلات (الخراطة) و(النجارة) و (السباكة) والكهرباء .. وعدت من بحثى هذا - بخفى حنين - لاننى لم اجده ..
اقصد لم اجد - ميكانيكيا وطنيا - واحدا ...
ولا - نجارا وطنيا - واحدا ...
ولا - سباكا وطنيا - واحد ...
باختصار لم اجد سعوديا واحدا (لابس - بنطلون وفى جيبه عدد من الزراديات ، والمفكات) !!
فهل هو - الترف ، او الاتكالية - مثلا ؟
انا اظن انها البنية الاجتماعية والبيئية ايضا - اقول (اظن) وسامحونا !!!

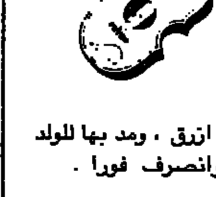
● حتى لاينطبق على فوز منتخبنا بكاس اسيا المثل الشعبي الذى يقول (بيضة من - ديك) فاننى اقترح تغييره كاملا - وتهيئة الشباب لتمثيلنا كرويا واريحونا من (عواجيز) الكورة - وسامحونا !!

حرفة

عبد الله

● طويل - القامة ...
ممتلىء - البدن ...
عريض المنكبين ..
مفتول - الساعدين ...
بارزة (من خلف الثوب - السلك) عضلات ، الفخذين ، والساقين ...
(ملفوفة) تحت (الطاقية الزرى والشماغ
البسام ، الجديلتين ...
المهم ان هذا (النتح) ...
او هذا (الشحط) ...
او هذا (المنفوخ) ...
او هذا (الداهيه) ...
او هذا (الجيمى اطلس) الوطنى ، او المحلى ...
دخل الى - الادارة ...
وبسرعة الحصان (منه الله) الى تشوقه فى سباق الخيل - صعد هذا (الفحل) الدرج حتى وصل الى الدور الذى فيه مكتب المدير العام ...
ويوم شافه البواب ، ارتبك ووقف على حيله مثل المسمار ، وقال - ياهلا !
وبدون ان يرد (النتح) التحية - باحسن منها ، او بمثلها - باشره قائلا ... (بابه موجود) ؟
قال البواب هذا الباب وهذا (باباك) تفضل ...
ويتفضل (السبع) ويسير كنه على - بيض - حتى وقف امام - الوالد ..
وبدون لاسلام ...
ولاكلام ..
لامن الوالد ، ولامن الولد .. مد الوالد ايده فى جيبه واخرج (هبشة) ورق ازرق ، ومد بها للولد الذى اخذها وانصرف فورا .





● وبالصدفة كان يوجد احد الضيوف عند المدير ، فدفعه الفضول ، او اللقافة الى ان يستفسر عن هذا المنظر العجيب - ولكن الوالد ادرك ذلك - فبادر ضيفه قائلا (هذا وليدى الكبير ياحافظ ... نسيت اعطيه مصروفه اليوم وجانى المكتب على شان ياخذه) !!
قال - الضيف وهل هو موظف ، ام يدرس ؟ ؟
قال الوالد وهو يبتسم (لاهذى ، ولاذيك ياسيدى ... اصله طفش من الدراسة وعلى شان هوه الولد الوحيد بين ثلاث بنات فما حبينا نعقده وخليناه على هواه) !!

قال - الضيف .. ولكن ولدى الوحيد الان (طبيب) ..
قال - الوالد (بس ابشرك عنده ميول فنيه فبيتنا مليان كمنجات ، وطيران ، ونقول عسى يسير مطرب ، والا ملحن حتى ينفع نفسه بعدما - اموت) !!

ضحك الضيف وقال (سيبنا منه وخلينا فى الموضوع الى جيتك من اجله) ...
قال - الوالد (خير) ؟
قال الضيف ، والد (الطبيب) ..
(ابغاك تزوجنى بنتك الصغيره !!!

● انها صورة ولكن بالمقلوب - وسامحونا !!!

صار حتى (الهم) أكبر - من مساحات - القلوب

من الشعر الشعبي :
سعد الثوعي الغامدي





● أحْرقوا كل - القصايد ، والروايات اللى تتكلم - عن - الشوق ، والحنّان .. خصّ) فى هذا - الزمان ...
اللى فيه الخوف - صاير ..
(خبزنا - اليُومْى) ،
وصار الشك يركض ،
فى قلوب الناس -
مثل اسرع (حصانْ) ...
آه .. فى هذا - الزمنْ ...
صار فيه (الهمّ) اكبر ،
من مساحات - القلوب ...
وأصبحت كل - الدروب ...
لاتوصلنا شمال ،
ولاتوصلنا - جنوب ...
وابتدينا - من طلوع الشمس الى وقت - الغروب ..
ننتظر ساعة - فَرَجْ ...
يقدر الانسان فيها (يستدير) ...
يقدر الانسان فيها : -
يركب احلامه ولاطارت - يطير ...
بس فى هذا - الزمان ...
شاخت الاحلام ...
والانسان - صاير ، (طير) مقصوص - الجناح ...

قول .. على قول

● فى حديثه لمجلة تليفزيون الخليج قال الاستاذ - محمد حيدر مشيخ - وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون - مايلى : -
التليفزيون وسيلة اعلامية مهمتها توعية المشاهد ، واطلاعه على انجازات بلاده - فوق ماهو عليه من وسيلة تهتم ايضا بتثقيف ، وتعليم المشاهدين)
هذا باختصار - معنى ماورد فى حديث الاستاذ محمد حيدر مشيخ اضافة الى بعض الاستطرادات الاخرى التى طرحها سعادته حول تحديد وظيفة التليفزيون ..

ونحن هنا نوافق سعادته فى كل استطراده ، ومرئياته ولكننا نتساءل - بحب - لماذا لم يتطرق الاستاذ - محمد حيدر مشيخ .. لامن قريب ولامن بعيد - الى دور التليفزيون فى منح المشاهد حقه من (الترفيه) بصرف النظر عن المقولة العصرية التى تفيد بان - الترفيه عن المشاهدين - مسئولية تقع فى مقدمة - وظائف التليفزيون الكثيرة ، والتى تحدث عنها بشىء من الايجاز الاستاذ محمد حيدر مشيخ ، وبعد .. فمعذرة عن السؤال اذا كانت فيه نسبة طيبة من (السذاجة) وسامحونا !!

● ● ●

● فى برنامج حديث الذكريات الذى يذيعه (صوت العرب) تحدث الاستاذ (عبدالله الشيتي) مدير تحرير مجلة النهضة الكويتية عن كل شىء ...
تحدث عن - السياسة ..
والادب ...
والصحافة ...
والقضية الفلسطينية ...

وكان كعادته - مرحا الى درجة جاءت فيها كل افكاره ، ومرئياته ، وكلماته (مبحبحة) و (مسيحة) على الاخر .. ولكن اكثر اقواله (بحبحة) جاء فى رده على المذيعة التى سالته قائله (يقال انك كثير الاسفار ، والسياحة) ؟ ودون ان تكمل المذيعة السؤال ضحك الاستاذ - الشيتي - وقال : -

هذا - صحيح ... فباعتبارى واحدا من اكثر الناس احساسا بمعاناة العالم العربى ، ومن اكثرهم تفاعلا مع همومه ، وانكساراته - فاننى لم اجد من وسيلة اهرب بها من هذا - الاحساس - سوى السياحة ، والتماشي فى بلاد الله الجميلة ('

ونحن نقول (صح لسانك يااستاذ عبدالله)و (خوش) هروب - وسامحونا .

محمد مشيخ

عبدالله الشيتي

مثل شعبي و تعليق

■ المثل :
رجال فى كثر الكلام وبنت ساعات الخصام !!

■ التعليق : -

ومثل هذا الرجل - هو الذى نطلق عليه فى عالم اليوم صفة (الجبان) ...
و (الرجل الجبان) معروف بكثرة كلامه ، وقلة افعاله .. وهذا النوع من الجبناء اكثر من عدد شعر الرأس - بدليل انهم يتواجدون فى كل مكان .. وحتى تتأكد فتش بين (معارفك) ؟ فلابد ان تجد بين من عرفتهم فى القهوة ، او مكان العمل او الشارع ، جبانا واحدا .. يغنيك عن معرفة بقية الجبناء ... ويمنحك فرصة (التسلية) - بمحادثته - التى ستجد فيها متعة ، تفيدك اكثر من (السيجارة) التى تضر صحتك ...
لذلك انصحكم - بالاستمتاع (بهرطقة) الجبناء - الذين هم (رجال فى كثرة الكلام - وبنات فى ساعات - الخصام) وصدقونى انكم ستجدون فى ذلك متعة تعينكم على العزوف عن - التدخين .. وصدقونى - ايضا اننى اسوق اليكم هذه النصحية من واقع التجربة حيث اننى اتمتع بمعرفة مجموعة من هذا النوع الحزين وسامحونا !!

الطائف - مكتب جريدة عكاظ
ص - ب ٧١٩ ت ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية .

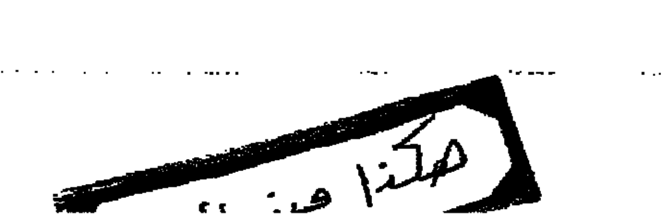
الرافعة

ترانى جديره

شعر : فتاة الجنوب - الرياض :

صايبْ على كيفكَ ولا أنته بكيفي ..
كلنْ على كيفه يحدد - مصيره ..
وان كان حبك صار فى ليلْ - صيفي ..
شفعة فنا ياخوى ظنى - جديره ...
وان كان حبك سيف ، فهواى سيفي ...
وقت اللزومْ اعرف اخوفه ولبيرة ...
وان كنت ضايقْ فى حياتى (رديفي) ...
وانى معك فى كل وادى ، وديره ..
فمرحبا بك الف ، وتراك ضيفي ..
مادام جنا اقراب واولاد (جيره) ...





الغالى الذى فقدناه!!

فجعت بلادنا في وفاة معالى امير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم وما ان افلق الجميع من هول الصدمة حتى اعربوا عن مشاعرهم واعطوا صورة قريبة عن هذا الرجل الذى رحل عنهم فجاة .. وقد التقت بهم «عكاظ» لتسجيل انطباعاتهم ..

رجل عظيم

●● يقول الاستاذ صالح عبدالله العواد مدير عام الشئون المالية والادارية بامارة عسير والذى عمل مع معاليه عندما كان وكيلا لامارة عسير : رحمه الله كان يتصف بالحزم المقرون بالعدل وبغير قسوة .. يساعد المحتاج دون معرفة او واسطة وفي صمت وهدوء .. كان لطيفا في جلساته الخاصة الجميع عنده سواسية يشعر الجميع بأنه فرد منهم .. وكلما حضر جلسة خرج بانطباع انه كسب صديقا ..

وكان رحمه الله يتميز بقوة الذاكرة لا ينسى شيئا .. وكان دائم الاهتمام بالاخرين وباحوالهم ..

اما في العمل فكان ودودا يستمع للصغير والكبير ويحرص على وصول الحق لاصحابه .. رحمه الله واسكنه فسيح جناته ..

لمسات انسانية

●● كما تحدث الدكتور ابراهيم الزيد وكيل امارة الباحة فقال لحق بالرفيق الاعلى رجل فذ ومسئول مخلص له في سبيل ابناء وطنه خدمات واى خدمات .

لحق بالرفيق الاعلى بعد ان كان بيننا في حماس متدفق باذلا جهده في العمل البناء والتوجيه السليم .. لا يكل ولا يمل .. من فعل الخير .. والحرص على ادائه .. كافضل ما يكون الاداء .. ليس فيما يخص مسئولياته الرسمية فحسب وانما يتعدى حرصه الكبير الى الاضطلاع بأعمال البر والاحسان وهو يوجه جاهه من اجل لمسات انسانية حانية .. ذلكم هو الراحل الكبير معالى الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن البراهيم رحمه الله رحمة الابرار وانزله منازل الصالحين وهو عرفته الاسرة السعودية جنديا امينا ومسئولا حريصا على تنفيذ توجيهات المقام السامى نحو كل ما يخدم المواطنين في القنفذة وفي مكة المكرمة وفي عسير واخيرا في منطقة الباحة التى آلمها ـ كما يعلم الله ـ فراقه لما له فيها من مآثر تدل بوضوح على طيب معشره وصدق مواطنته .

لقد كانت معرفتى بهذا الرجل العظيم التى تمتد الى اعماق ماضى حياتنا تقوم على الاكبار للدور الذى كان يضطلع به على جميع الاصعدة فلم اعرف عنه الا الصدق مع ربه ومع الآخرين .. ولم اعرف عنه الا الوفاء والنبل والاستقامة التى تدل مجتمعة على معدنه الاصيل وايمانه العميق بمبادىء الحق والعدل وحب الخير لمن يعرف ومن لا يعرف ..

وفيما يتعلق بعمله فقد كان الشيخ ابراهيم مثال الصبر والمثابرة وعدم اليأس والحرص على اعطاء كل ذى حق حقه حيث تمتع بذكاء لماح وخبرة لا تحد في امور الحياة بصفة عامة وامور الامارات وقضاياها ودورها الامنى والتنموى ولاشك ان رحيله عنا يعتبر خسارة كبيرة ولا نملك ازاء ذلك الا ان ندعو الله له بالرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ..

رحم الله ابا عبدالعزيز لقاء سعيه الدائب وحرصه الدؤوب على تحقيق افضل معدلات الخدمة الصالحة للدين والدنيا ونرجو الله مخلصين ان يكون ذلك مرجحا لميزان حسناته يوم يلقى ربه وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

كلمات حق

●● كما عبر الاستاذ حمود ابراهيم البليهد من حائل عن شعوره فقال :

اننى في لحظة لا املك فيها سوى ان ادعو الله تعالى ان يلهمنى الصبر والقبول بما قدره وذلك ان رجلا كالشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم الذى اختاره الله لجواره في حادث اليم يوم امس الاول . هو من ذلك الصنف الذى لا يهون فقده . وانا الذى عرفت فيه كل ذلك لم امتدحه في حياته وهو جدير بالمديح كله ولم اكثر من الثناء عليه وهو الذى يليق به الثناء .. لاننى عرفت فيه رجلا يسمو حتى على كلمات المديح .. ولاننى ايضا لم اتعود ان ـ تكون كلمات الثناء معبرا لغرض او هوى . لكنى اليوم وانا ادعو له بالمغفرة والرضوان اجد في نفسى الى جانب الوجع لفقده الرغبة العارمة في ان اقول كلمات حق عنه علها تخفف عنى وعن عارفيه ومحبيه بعض الحزن .. هذا الرجل الذى اعتز وسأظل ماحييت اعتز بأن ما جمعنى به هو الخير بكل معانيه واسمى اشكاله . وكان الخير الذى يسديه للمحتاجين والمعوزين فوق رغبات الجاه الدنيوية فلم يكن يطلب من خلاله شهرة او عرض دنيا . واحمد الله اننى اذ اكرمنى بأن اكون احيانا وسيط خير لم اطلب لنفسى شيئا زائلا . وكان يسألنى احيانا عمن اعرف من المعوزين او الذين رزأهم الدهر فيقوم بما يعينه الله عليه من سد لحاجتهم ووقوف الى جانبهم حتى يأخذ الله بأيديهم . وهذه لعمرى قمة العطاء والبذل .. وهذا والله هو السخاء الحقيقى . ان يكون في مكانه الحقيقى فيصير مثل دفقات المطر الكريمة حين تسخو على ارض عطشى فتلطف قيظها وتسقى جذور الخير فيها . هذا الرجل الذى اختاره الله لجواره كم من قلب سيدعو له في خلوته مع ربه وهذا هو ماكان يريد . هو الذى عرف بالوفاء وصلة الرحم والسؤال الدائم عمن تربطهم به علاقات الابوة والبنوة او حتى الاخوة في الله والوطن .

وهذه شيم الفرسان واخلاقهم . اولئك الذين يملؤون بالفدا حياتهم فتصير كأنها ضرب من الخيال . وحين يذهبون لملاقاة ربهم تظل سيرتهم كالعطر . كلما تذكرتها احسست بعظمة الرجال وازددت اعراضا عن اهواء الدنيا واحتقارا للسلوكيات التى رفضوها هم وازددت بالتالى قناعة بأن اخلاق الفرسان وشيمهم وعطاءهم وبذلهم من غير من ولا اذى هى المطلب والوسام الحقيقى . رحمك الله يا ابا عبدالعزيز واسكن روحك الطيب فراديس عدن . واعاننا الله في عارفيك ومريديك على فراقك والهم اهلك وذويك السلوان .. وجعل الله ثوابى عن كلمات الحق هذه ان يعرف من يقرأها لم قلتها .

والمــوت نقــاد عــلى كفــه
جــواهــر يختــار منهــا الجيــاد

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

رحمك الله يا شيخ ابراهيم

عبدالله الحليفي

مفقودات

●● يعلن فتحي بن محمد قويعة تونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦١١٠ / ٣٠ بهنمي

●● يعلن فوزي علي برحم سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٩٦٣ / ٢٩ سعد درويش

●● يعلن النقيب محمد زمان شيخه باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الدفاع الجوي بشرورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدفاع الجوي بشرورة
٥٨٠٥٧ / ٢٩ شرورة ـ محلات عيظه احمد

●● يعلن جابر قاسم جابر المالكي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٣٦٥ صادرة من الكتيبة الاولى بشرورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز عسكري
٥٨٠٥٨ / ٢٩ شرورة ـ محلات عيظة احمد

●● يعلن احمد عبد الله سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٨٧ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب جوازات اليه
٥٨٠٦٠ / ٢٩ شرورة ـ محلات عيظة احمد

●● يعلن سعيد مقبل المستعد الصيعري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٥٢٥٥٢ صادرة من شرورة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٥٨٠٥٩ / ٢٩ شرورة (محلات عيظة احمد)

●● يعلن جعفر محمد احمد جاويش سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٠ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٢/١٦/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او ادارة تعليم البنات بجيزان
٧٩٥٥٦ / ٢٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● يعلن حسين محمد عامر محنشي عن فقد لوحة سيارة تويوتا شاحنة م ٨٢ رقم ٥١٨٠١٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩٥٥٤ / ٢٩ مكتبة الكرشمي ـ صامطة ـ جيزان

●● يعلن حسن علي عمر الخميسي عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٧٨٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المندوب اليمني بابي عريش
٧٩٨٩٢ / ٢٩ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● يعلن اسامة محمد الشلبي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣١٣٤١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٧٩٩٢٨ / ٢٩ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● يعلن عوض عوض غرسان عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٢٥١٤٣٠٩١ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٢٢٠٠/٢٩ الوعي الاسلامي ـ خميس مشيط ـ ابها

●● يعلن عبد الرحمن هادي سعيد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا حوض م ٧٩ رقم ٤٠٦٤٣١١ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٢١٩٩/٢٩ الوعي الاسلامي ـ خميس مشيط ـ ابها

●● يعلن حاج احمد شوعي يمني الجنسية عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٢١٤٠٩٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور محايل او مصدرها
٨٦٤٥٧ / ٢٩ شعار ـ محايل

●● يعلن بلبولاي بن كشور عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٩ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ينبع
٦٧٨٦٢ / ٢٩ مكتب ينبع البحر

●● يعلن ارنو لمو العلاتي فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٨٢٤ / ٢ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٨/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٦٧٠٢٥ / ٢٩ مكتب ينبع البحر

●● يعلن خالد عبد العزيز سمير العنزي عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩ صادر من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حائل
٨٠٦٠٩ / ٢٩ مكتبة المعرفة ـ حائل

●● يعلن فهيد سعد جمعان الصانع عن فقد شهادة اولى متوسط بتبوك الحاصل عليها من مدرسة عمار بن ياسر الاهلية لعام ٩٤ / ٩٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة عمار بن ياسر
٦٤١٤١ / ٢٩ مكتبة السعودي ـ تبوك

●● يعلن عايش ساعد سليم البلوي عن فقد استمارة مدرسية للسنة الثالثة متوسط صادرة من المعهد العلمي بتبوك بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد العلمي بتبوك
٦٤١٤٢ / ٢٩ مكتبة السعودي ـ تبوك

●● يعلن محمود ابراهيم فمر ملائه سعودي الجنسية عن فقد شهادة دراسية جامعيه وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٩ صادرة من جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة او الاتصال ت ٨٣٨٠٥١٥
٧٤٧٧٤ / ٢٩ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن شركة الراشد للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة خصوصي م ٨٥ رقم ١٢٣٠٦٧٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٩٦٢ / ٢٩ سعد درويش

●● يعلن عليض سند عليان العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٣٢٢٠٦٢ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٤٤١٧ / ٢٩ الحلبي ـ تبوك

●● يعلن منصور قالط سعد المرواني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي كابرس ٧٩ رقم ٢٤١٦٥٨٢ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧٨٨٠٦ / ٢٩ بوفية مرور المعارض

●● يعلن عبد الهادي احمد عبد الرحيم القريقري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢١٤٣٠١ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٧ / ٤ صادرة من الطائف سنة ١٤٠٢
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور رابغ
٨٢١٧٣ / ٢٩ طاهر

●● تعلن تنوير ظفر زوجة محمد ظفر الله باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ١٣٨٦٤٧ صادر من لاهور بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٨٢١٧٥ / ٢٩ طاهر

●● يعلن عبد الغفار علي بخش عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٦٧٨ / ع ٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢١٧٧ / ٢٩ طاهر

●● يعلن شبير احمد نصر الدين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من شندي كده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة
٨٢١٧٩ / ٢٩ طاهر

●● يعلن محمد محيسن الفالح عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٥٠٦٦ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٦٩٢٢٦ / ٢٩ الارشاد بالجوف

●● يعلن محمد شعيب جاويد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٥١٢٦٨ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٨٢١٨٠ / ٢٩ طاهر

●● يعلن سنيد مطيران الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون خصوصي رقم ٤٨٧٨٦٤٢ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة قبه
٧٢٧١٥ / ٣٠ مكتبة البدري بالقصيم

●● يعلن محمد مكي علي محوري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ خصوصي رقم ٤٢٥٠٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٨٧٥٥٢ / ٣٠ ستوديو العيينه بالرياض

●● يعلن شارف سالم البركاتي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد الاتصالات بجدة او مرور مكة المكرمة
١١٩٦٤ / ٢٩ سعد درويش

●● يعلن احمد علي بن حسن حسان الكيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم M ٥٦٧٥١٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة مكة المكرمة او جوازات جدة
٨٦١٠٨ / ٣٠ بهنمي

●● يعلن ناصر عبد الله فيصل السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب م ٨١ رقم ٤٠١٤٨٩٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٠ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٣٦٩٥٨ / ٣٠ مكتبة ابو حيميد برانيه

●● تعلن فاطمة صبحي الجمال عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٣ وتاريخ ١٣٧٨ صادر من جوازات الدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام
٨٥٥٠٢ / ٣٠ مكتبة البيشي ـ تبوك

●● يعلن جافت سلطان عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٥ صادرة من مكتب العمل بالعلا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل العلا
٨١٥٠٢ / ٣٠ مكتبة القفزي بالعلا ـ المدينة المنورة

●● يعلن ناصر عليان دخيل الله العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٤ صادرة من مرور العلا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٦٦٦٩٧ / ٣٠ مكتبة القفزي بالعلا ـ المدينة المنورة

●● تعلن عائشة سعيد عبد الخالق الشهري عن فقد وثيقة رهن لصندوق التنمية العقاري بخميس مشيط رقم ٢٢٥ / ٢ صادر من كاتب عدل خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل خميس مشيط
٨١٤٧٣ / ٣٠ مكتبة باوزير

●● يعلن رمضان حسن علي مهران مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٢٠٩٣٠ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٤٧٤ / ٣٠ مكتب بيشة

●● يعلن عبد سعد مستر القحطاني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ نقل رقم ٦٦٩٣٠٣١ صادرة من مرور الخرمه بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٤٧٣ / ٣٠ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن صلاح بن مبارك بن احمد بن محفوظ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٨ / ت وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤٠٦/٧/٣٠ (م)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مثيب مطلق هيف السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٦٩ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١١ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٦٩٥٧ / ٣٠ مكتبة ابو حيميد برانيه

●● يعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بيبه تقدم اليها المدعو ابراهيم محمد محمد حويس طالبا استخراج شهادة ميلاد له بتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٧ هـ باعتباره من مواليد قرية القاسم التابعة للمهو ـ من ابوين سعوديي الجنسية والاد سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اى معارضة ان يتقدم احد صبحرى اللازم والله الموفق
٣٤١١٩ / ٣٠ ـ محمد غازي بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرن المدعو مرعي محمد مرعي حامل الحفيظة رقم ١٤٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٣ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه آل درويش ليصبح اسمه مرعي محمد مرعي آل درويش العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٧٨٦٥ / ٢٩ مكتبة محمد فايز ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن المدعو واكد دشان حسن حامل الحفيظة رقم ١٨٢٧ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٢٤ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه آل رماده ليصبح اسمه واكد دشان حسن آل رماده العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال المدة المصرح بها من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٩٨٤٩ / ٢٩ مكتبة ثقافة العلايا ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو حسن يحيي جعيدي محمد حامل الحفيظة رقم ١٩٤٣٧ في ١٣٨٥/١/١٥ سجل ابها طالبا تعديل اسم الجد واضافة شهرته عسيري ليصبح اسمه حسن يحيي محمد جعيدي عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٥٥١ / ٢٩ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله عبد الرحمن عبد اللطيف حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٥٣ في ١٣٨٧/١/١٦ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه عبد الله عبد الرحمن عبد اللطيف آل مرعي الاسمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٢٤٢ / ٢٩ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المدعو محمد يحيى زلال حمل حامل الحفيظة رقم ٥٤٢٣١ سجل الطائف طالبا حذف اسم شهرة زوجته شامية احمد غالب احمد واضافة شهرته ليصبح اسمها شامية احمد غالب الشرعي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال المدة المصرح بها من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٥٧٠١ / ٢٧ مكتبة المنهل بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد مبارك حمود حامل الحفيظة رقم ٧٤٢٥ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٨ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل حميد وشهرته الشهراني ليصبح اسمه سعد مبارك حمود آل حميد الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٦٦٤٧ / ٢٩ مكتبة بن صقر بخميس مشيط ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد عبد الرحمن علي النصار طالبا تعديل اسم والده من عبد الرحمن الى نحيم ليصبح اسمه محمد نحيم علي النصار
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٠٩٥٣ / ٢٩ مكتبة الطويرب ـ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد علي محمد شبير حامل الحفيظة رقم ٤٢٤٢ في ١٣٨٠/٣/٩ سجل صبياء طالبا اضافة اسم شهرته معافا ليصبح اسمه احمد علي محمد شبير معافا
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٢٣٧٠ / ٢٩ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو ظافر عبد الله محمد آل امامي حامل الحفيظة رقم ٣٩٥٢ في ١٣٨٩/٩/٢٩ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري ليصبح اسمه ظافر عبد الله محمد آل امامي العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٤٧٠ / ٢٩ خضير ـ المجاردة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها علي احمد مانع حامل الحفيظة رقم ٢١٥٣١ في ١٣٨٦/٣/٦ سجل ابها طالبا حذف الالف من اسم والده مع اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه علي محمد مانع المنحمي عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٤٣٢ / ٢٩ بوفية ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن راشد يحيى حسن السافر العدواني الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٦٣٦٨ في ١٣٩٣/٨/١٢ سجل الباحة طالبا حذف اسم جده الثاني السافر ليصبح اسمه راشد يحيى حسن العدواني الزهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦١٨٤٠ / ٢٩ المندق ـ ع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن سليمان قحيملي قشعم طالبا اضافة اسم الفخذ اللهيب والقبيلة الحويطي ليصبح اسمه سليمان قحيملي قشعم اللهيب الحويطي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٨٦٠٩ / ٢٩ مكتبة ابوثاب بالوجه

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان انه تقدم اليها المدعو احمد شعبان احمد اليماني الجنسية طالبا استخراج شهادتي ميلاد لابنتيه وهما زهراء المولودة بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤ وعواطف المولودة في ١٤٠٢/٣/١٤ باعتبارهما من مواليد مدينة جيزان من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك فعلى كل من لديه معارضة عليه التقدم بها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم
٣٤٨٩٣ / ٢٨ مكتبة غازي بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مجاهد بن رضوان بن يحيى عدنان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٠٨ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٣ هـ سجل مكة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤٠٦/٧/٣٠ (م)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن سعد مرشد حماد حمد المعيقل طالبا حذف اسم جده الثاني حمد واضافة اسم قبيلته البلوي ليصبح اسمه سعد مرشد حماد المعيقل البلوي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٨٦١٠ / ٢٩ مكتبة ابوثاب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي يحيى عبده جاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٣ في ١٣٩٦/١/٦ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٧٤٩٢ / ٢٩ مكتبة انجاز ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مداوي سعيد مداوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤١٤ في ١٣٨٧/٧/١٦ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦٦٠٢/٢٩ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن علي ابراهيم علي احمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٨١ في ١٣٩٨/٥/٢٩ سجل محايل عسير قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦٤٥٩ / ٢٩ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن يوسف بن حمد بن مطر السعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨١٥ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٤ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤٨١٥ / ٢٩ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي لاحق سويد محفوظ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٤ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٩١٠٠ / ٢٩ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في ظهران الجنوب انه انهى اليها المواطن معيض بن محمد بن معيض بن مسفر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه حوش مبني من الطين فيه غرفتين يقع في قية الملحه قولحي ظهران الجنوب المحدودة بالحدود الآتية من الشمال والجنوب شوارع ومن الشرق سيل ومن الغرب ملك مسفر بن علي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق.
٧٩٢٤٣ / ٢٩ ابها

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير العموم انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن عبد الله محمد علي المسعودي بالحفيظة رقم ١٤٢٤١ في ٨٧/٥/٩ هـ سجل ابها بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن والدته سعدى بنت هادي بن محمد وعن ابنيها يوسف واحمد ابني ابراهيم محمد علي ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم مزارعهم الواقعة في المحل المسمى الحصد من معامل قرية آل القبيعي بني مغيد عسير وبموجب الرسم الكروكي المعد لها والآيلة اليهم من مورثهم ابراهيم محمد علي المتوفى بموجب صك الوراثة رقم ٥١ في ١٣٧٩/٦/٢٢ وهي عشرى المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال بسبيل قدم ثم جدار املاك حسن وصالح ابني محمد واخوانهما
من الجنوب يليه ملك حسن محمد علي واخوانه ثم حوط المزرعة المنهي بها ـ حوط قديم
من الشرق ملك يحيى بن مداوي
من الغرب يليه حوط المزرعة المنهي بها وحيث ان في الحدود انحرافات وانكسارات مذكورة بالرسم المرفق بطلب المنهي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق
٧٩٣٥٢ / ٢٩ مكتبة عمر ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في بارق انه انهى اليها المواطنان يتيم علي مسلطي ونفوه عويضه علي مساحلي آل فصيل ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما ارضهما الزراعية الواقعة في خاط بلاد آل فصيل المحدودة بالحدود الآتية.
اولا القطعة المسماة رقب القتل
يحده من الشمال الوادي وطول الضلع ١٠٠ م ثم ينكسر شرق جنوب بطول ٩٤ م ويحده الوادي.
يحده من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٥٠ م ثم ينكسر غرب جنوب بطول ٥٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٨ م ويحده ملك المنهي
يحده من الشرق الوادي وبسفلها وطول الضلع ١٣ م
يحده من الغرب ملك المنهي وطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهريـــن من تاريخ اعلانه. والله الموفق.
٧٩٤٧١ / ٢٩ خضير ـ المجاردة ـ ابها.

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي ابو انه انهى اليها المواطن علي بن محمد بن غريب آل راكه وكيلا عن ابيه بموجب صك الوكالة الصادر من فضيلة كاتب عدل نجران رقم ٢٥٦٧ / ٣٠ في ١٤٠٠/٥/١٢ ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قطن المحدودة بالحدود الآتية
شمالا ارض فضاء بطول ٢٢ م
جنوبا شارع عرض ٤ م بطول ٢٢ م
شرقا ارض فضاء بطول ٢٢ م
غربا ارض فضاء بطول ٢٢ م
المساحة الكلية ٤٨٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهريـــن من تاريخ اعلانه. والله الموفق.
٨٠٤١١ / ٢٩ نجران

الأمير نايف يفتتح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بنجران

سموه يهنئ منسوبي الأمن بمشاريعهم الجديدة

الإسكان هدف لحكومة جلالة الملك لتحقيق الاستقرار لمنسوبي قوات الأمن

٤٠ الف وحدة سكنية ضمن مشروع متكامل خلال الأعوام القادمة

● الزامل : المشروع نقلة متطورة لمنسوبي الامن العام

سمو الامير نايف

علي القرني ـ مخالف الزهراني ـ « نجران » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران بحضور معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وسمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات .

وبعد ان قام سموه بقص الشريط قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية بعدها تفضل سموه الكريم ومرافقوه بمشاهدة منظر عام للمشروع من برج المياه .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عن سروره لتمكن وزارة الداخلية من انجاز هذا المشروع . واعرب عن شكره لادارة المشاريع بوزارة الداخلية التي صممت هذا المشروع واشرفت على تنفيذه . كما هنأ سموه منسوبي قوى الامن على هذه المشاريع التي اقيمت في مناطق متعددة من بلادنا العزيزة . وقال سموه احب ان اؤكد ان هذه المشاريع هي احدى اهداف حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم لتحقيق كل ما فيه الاستقرار والراحة لمنسوبي قوات الامن في كل القطاعات ونحن طبعا نعلم جميعا ان رجال الامن يؤدون واجباتهم بكل جهد واخلاص وتفان ولاشك ان ايجاد مثل هذا الانجاز بالتأكيد انه سيعطيهم كذلك الارتياح النفسي حيث يشعرون ان اسرهم وابناءهم يعيشون في مساكن لائقة بهم وتتوفر فيها كل مستلزمات الحياة ويوجد بقربها المساجد والمدارس والمراكز الصحية والاسواق بالاضافة الى النوادي التي يقضون فيها اوقات فراغهم . وطبعا كما سبق وان اعلنت واعلن المسئولون بوزارة الداخلية انه لدى الوزارة مشروعات طموحة وان شاء الله ستحقق وهذا ما يحثنا عليه جلالة الملك وسمو ولي العهد لانجاز مثل هذه المشاريع ونحن نتطلع ان شاء الله خلال السنوات القادمة ان نحقق مشروعا متكاملا لا يقل عن (٤٠) الف وحدة سكنية في عموم انحاء مدن المملكة ليغطي اغلب الاحتياج لرجال الامن وطبعا هذا كما قلت هو هدف تسعى الدولة لتحقيقه ويشرف وزارة الداخلية انها عملت على تحقيق هذا المشروع بالمستوى الجيد والذي يليق برجال سخروا انفسهم لخدمة الدين والمليك والوطن وارجو ان شاء الله ان تضمنا مناسبات اخرى لافتتاح مشاريع مماثلة .

تصريح لوزير الصناعة

كما ادلى معالي وزير الصناعة والكهرباء بتصريح قال فيه : في الواقع ان مشروع الاسكان رائع بانجازه واهدافه وسيشكل بلا شك نقلة متطورة لمنسوبي الامن العام . واهنيء صاحب السمو الملكي الامير نايف وزير الداخلية على هذا الانجاز الذي حققته وزارة الداخلية سيما وانه سيمكن افراد قوات الامن واسرهم من العيش في سكن من ارفع المستويات .

تصريح للامير بندر بن عبدالله

كما ادلى سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات بتصريح خاص لـ « عكاظ » قال فيه :

انني سعيد وفخور جدا بما شاهدت وفي الحقيقة ان المشاريع هذه لها فوائد عديدة في جميع الجوانب واعتقد انه ان شاء الله اذا اكتملت المرحلة الثانية والثالثة فسيكون هناك كل اسباب العيش الكريم لمنسوبي الوزارة في قطاع الامن .

الحفل الخطابي

وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل حيث بديء بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الشبل كلمة قال فيها :

ان بلادنا ولله الحمد ، تعيش عهدا زاهرا ونهضة شاملة عمت المدن والقرى والهجر .. ومسيرة النمو والتطور مستمرة بعون الله ثم بفضل الدعم والتشجيع من رائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. فهاهي مشاريع الخير والعطاء تؤتي ثمارها ، فقد شقت الطرق وشيدت الجسور .. وارسيت دعائم المرافق العامة والخدمات .. وانشئت الموانيء والمطارات .. وشيدت المدن العسكرية والجامعات .. والمستشفيات والسدود .. وزرعت الاراضي وغير ذلك من المشاريع الحيوية .

وهذا المشروع .. الذي تشرفون بحفل افتتاحه اليوم .. هو ثمرة من خطة طموحة .. تبناها سموكم واولاها العناية والاهتمام .. هذه الخطة تتمثل في تطوير وتنفيذ برنامج شامل لاسكان منسوبي قوى الامن الداخلي في اماكن تواجدهم .. وتوفير بيئة اجتماعية مريحة تسهل على افراد هذه القوات التنقل بين القرى والمدن حسب ما تقتضيه مهماتهم .

ومن هذا البرنامج فقد شرعت الوزارة في تنفيذ عشرة مشاريع اسكانية في كل من مدينة جدة .. نجران .. شرورة .. تبوك .. الرياض .. الظهران .. عرعر .. الخفجي .. طريف .. وحفر الباطن .. تشتمل على ما مجموعه (٤٦٧٢) فله سكنية مزودة بالمرافق والخدمات ومؤثثة بالكامل .. تستوعب لاسكان اكثر من ٢٨ الف نسمة .. بلغت تكاليفها الاجمالية حوالى (٤٥٠٠) مليون ريال .

وقد تم الانتهاء من تنفيذ (٤) مشاريع تشتمل على (٢٨٠٠) فلة . منها هذا المشروع ومشروع الاسكان في جدة . الذي تفضلتم برعاية حفل افتتاحه في شهر صفر من هذا العام . ومشروعين في شرورة وعرعر . ونتوقع باذن الله ، انتهاء تنفيذ (٤) مشاريع اخرى خلال السنة الحالية .

هذا بالاضافة الى برنامج اسكان منسوبي سلاح الحدود الذي انجز منه ثلاثة مشاريع في مقنا وجديدة عرعر والعيساويه قام سموكم وسمو نائبكم برعاية حفل افتتاحها في الاشهر الماضية .

● صاحب السمو :

ضيوفنا الكرام

ارجو ان تسمحوا لي بتقديم موجز عن مكونات مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران : ـ

تبلغ مساحة الارض المخصصه للمشروع ميلوني متر مربع ويحتوى على ٧٠٥ فلل سكنيه للضباط والافراد من ٤ و ٣ غرف نوم ومسجدين .

ومدرسة للبنين تتسع لـ (٦٠٠) طالب ..

واخرى للبنات تتسع لـ (٦٠٠) طالبة ..

وروضتين للاطفال تتسع كل منهما لـ (١٥٠) طفلا ..

وقاعة للمناسبات والاحتفالات ..

ومركز صحي .. وناد للضباط .. واخر للافراد ومركز تجاري وسوق مركزي .



المهندس الزامل

كما يشتمل المشروع على المرافق المسانده من ملاعب رياضية .. وملاه للاطفال .. وحدائق .. ومحطة للدفاع المدني .. كما تم توفير الخدمات العامة داخل المشروع من شبكات وخزانات للمياه تغذى من بئرين خصصتا للمشروع على بعد (٤) كيلو مترات .. وشبكات للكهرباء والهاتف تغذى من مدينة نجران .. وشبكات للصرف .. ومحطة لمعالجة المجاري حيث تستخدم المياه المعالجة في ري المناطق المزروعة .

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع (٧٢٤) مليون ريال .. قام بتنفيذه الشركة التضامنية (مدماك العربية السعودية وجوادتو براسكفيدس والشركة الوطنية الباكستانية للانشاءات .. واستغرق التنفيذ ثلاث سنوات ويستوعب المشروع قرابة (٤٢٠٠) نسمة .

● صاحب السمو :

ايها الحفل الكريم :

كلمة شكر وعرفان اوجهها في هذه المناسبة الى كل من ساهم في انجاز هذا المشروع وهم : ـ

١ ـ امارة منطقة نجران وعلى راسها معالي امير المنطقة لرعايته المستمرة للمشروع وما اولاه معاليه من دعم منذ مرحلة الدراسة والتصميم حتى اكتمال تنفيذه .

٢ ـ ولمعالي وزير الزراعة والمياه والمسئولين في فرع الزراعة بنجران على تخصيص الارض للمشروع حيث انها من القطع الزراعية التي لم تتوفر بها مياه جوفية تكفي للزراعة . وما بذلوه من جهود كبيرة في حفر بئرين على بعد ٤ كيلو مترات من الموقع لامداد المشروع بمياه الشرب .

٣ ـ ولمعالي وزير الصناعة والكهرباء والمسئولين في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية على مابذلوه من جهود لايصال التيار الكهربائي للمشروع .

٤ ـ ولمعالي وزير الشئون البلدية والقروية والمسئولين في بلدية مدينة نجران لجهودهم المستمرة ومنها توسعة الشارع العام الذي يربط المشروع بمدينة نجران .

كما اود ان اشيد بمجهودات كل من : ـ

١ ـ المهندسين السعوديين في مشاريع الاسكان من الادارة العامة للمشاريع بالوزارة الذين عاصروا مراحل المشروع المختلفة وساهموا مساهمة فعاله في اعمال الدراسات والتصميم وابدوا مجهودات كبيرة في الادارة والاشراف على التنفيذ .

٢ ـ المقاول الممثل بالشركات التضامنية مدماك العربية السعودية وجوانو براسكفيدس والشركة الباكستانية على حسن التنفيذ وجودة العمل وانجاز المشروع في الوقت المحدد .

٣ ـ الاستشاري : المجموعة الاستشارية المتحدة التي قامت باعمال التصميم والاشراف الفني على المشروع .

كما لايفوتني ان اشيد بمجهودات :

٤ ـ المصانع السعودية . التي ساهمت في تصنيع مواد ومعدات وتجهيزات مختلفة للمشروع ذات جودة تضاهي مثيلاتها الاجنبية .. وقد بلغت (٥١) مصنعا . تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من ٢٢٪ من قيمة المشروع .

● صاحب السمو :

ضيوفنا الكرام :

اتوجه بالشكر والامتنان لسموكم على هذه الرعاية الكريمة ولضيوفنا الافاضل على تشريف هذا الحفل .. سائلين الله عز وجل ان يديم على هذه البلاد امنها واستقرارها بقيادة رائد مسيرتنا وباني نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم القى رئيس المحاكم بنجران محمد احمد العسكري كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وبالحاضرين .. ونوه بما تبذلة الدولة من جهود في سبيل تنفيذ مختلف المشاريع في مختلف مناطق المملكة ومنها مشروعات قوى الامن الداخلي التي توفر لهم العيش الكريم .

اليوم افتتاح مشروع الاسكان بشروره

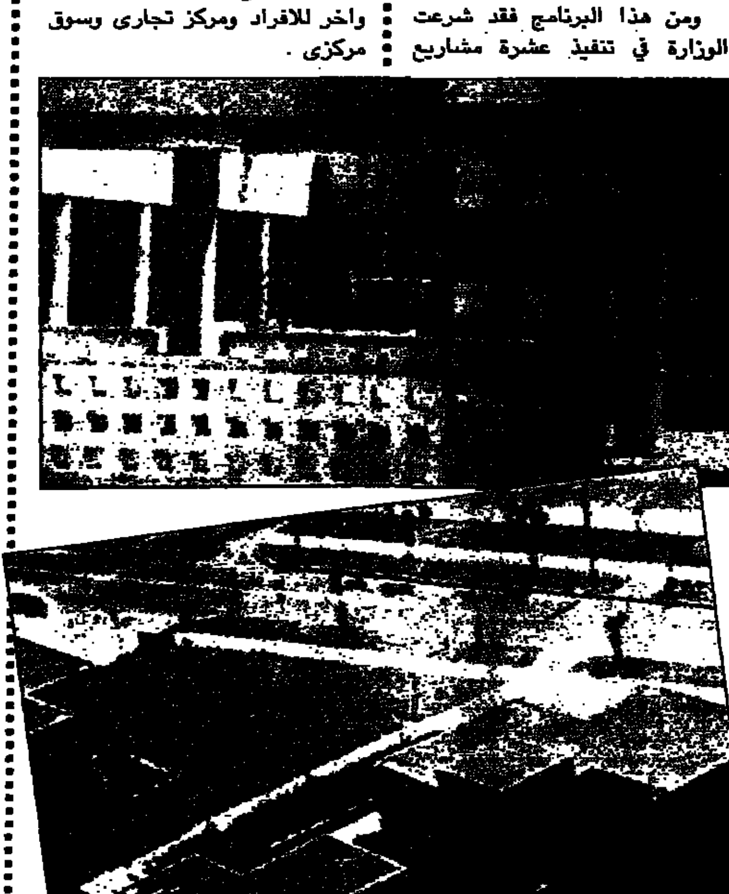
ومن ناحية اخرى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في العاشرة من صباح يوم الخميس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي لمسيرة شروره .

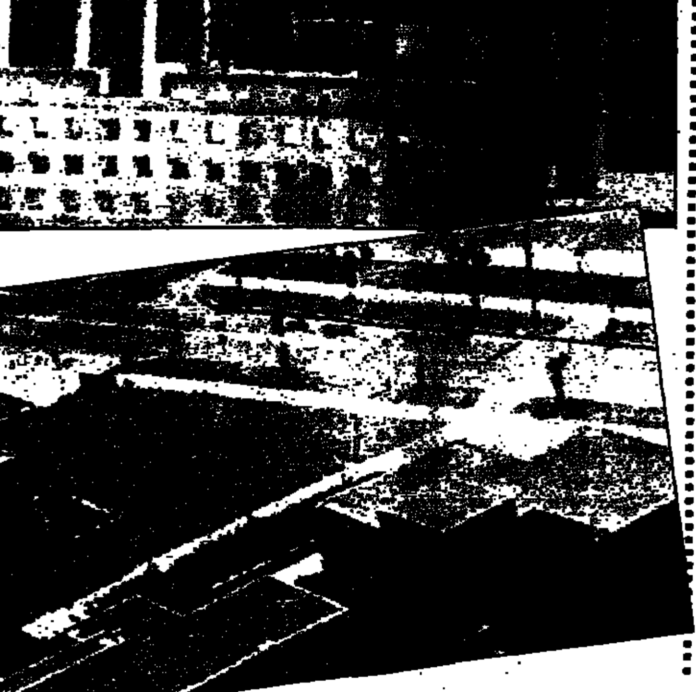
ويقع هذا المشروع في الجزء الجنوبي الشرقي من مدينة شروره . ويحتوى على (٣٠٠) فله سكنية موزعة على النحو التالي ٥ فلل للضباط تشمل اربع غرف و ٧ فلل للضباط تشمل ثلاث غرف و ١٠٧ فلات للافراد تشمل اربع غرف و ١٨١ فلة للافراد تشمل ثلاث غرف .

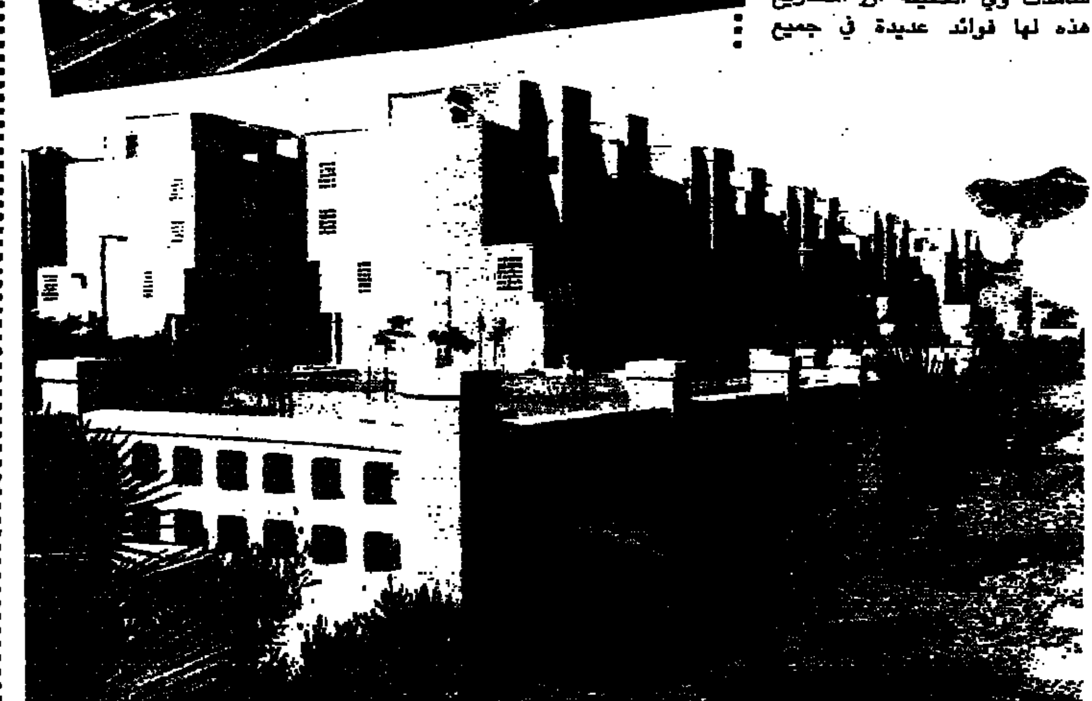
كما يشتمل المشروع على مسجد سعة (٦٠٠) مصل وروضة اطفال تتسع لـ (١٥٠) طفلا وطفلة ومدرسة للبنين تتسع لـ (٣٠٠) طالب ومدرسة للبنات تتسع لـ (٣٠٠) طالبة اضافة الى ناد ملحق به مركز صحي ومركزي تجاري وسوق مركزي وجميع هذه المباني مفروشة بالكامل .

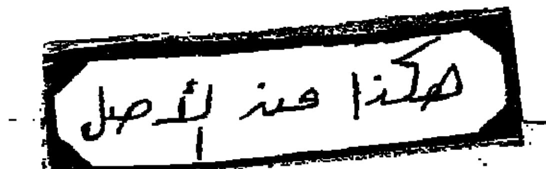
كما تم توفير الخدمات العامة داخل المشروع من شبكات للمياه تغذى من بئر ارتوازي بعد تحليتها اما شبكات الكهرباء فتغذى من مولدات في الموقع وسوف يغذى الهاتف من مدينة شروره . يضاف الى ذلك مباني الخدمات وشبكات للصرف ومحطة لمعالجة المجارى حيث تستخدم المياه المعالجة لري الحدائق والاشجار .

وروعي في تخطيط المشروع توفير بيئة .. سكنية مريحة وجذابه حيث قسمت الاحياء السكنية الى مجموعات من الفلل تطل على ساحات مرصوفة ومضاءة مع توفير حركة مشاة وحركة سيارات وقد تم تصميم الفلل السكنية والمباني العامة لتلائم طبيعة الحياة الاجتماعية وعادات المملكة وقد بلغت تكاليف هذا المشروع الاجمالية (٤١٩) مليون ريال واستغرق تنفيذه ثلاث سنوات وسيوفر هذا المشروع اسكان حوالى (١٨٠٠) نسمة .









الامير بدر بن فهد بن سعد :

● نتائج المنتخب يتحمل مسئوليتها اللاعبون
● الزيانى وحده لايتحمل المسئولية كمدرب .
● طول فترة المعسكر اثرت على اللاعبين سلبيا .

بدر الغانمى ـ جدة :

حول مستوى ونتائج المنتخب السعودى فى دورة الخليج الثامنة والتى تعرضت صورته للاهتزاز تحدث صاحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادى الاهلى الرياضى بجدة قائلا :

الحقيقة تحدث الكثيرون عن المنتخب السعودى بصورة اعتقد انها كانت انتقادية بحته سواء لبعض اللاعبين او الجهاز التدريبى وانا فى رايى ان خليل الزيانى مدربنا الوطنى وحده لايتحمل مسئولية النتائج غير المرضية للمنتخب صحيح ان هناك اخطاء فنية حدثت فى المباريات ولكن الموضوع اكبر من ذلك بكثير فلامستوى ولامعنويات ولاروح مثالية وهى اشياء افتقدناها فى لاعبينا فى هذه البطولة فقط وانعدمت بشكل واضح ويجب ان نتذكر ملاعب ستغافورة لنعرف الفرق فى عطاء اللاعبين وحماسهم وانا لاادرى هل هناك امور غير صحيحة تحدث فى المنتخب ام ان اللاعبين بينهم اشياء لانعلمها كل هذه الاحتمالات لايمكن الجزم بها ولكننى فى نفس الوقت احمل لاعبينا الدوليين الكبار المسئولية لظهورهم بهذا المستوى فمهما كانت المبررات فانت لاعب دولى لايمكن ان تكون تمريراتك والعابك بصورة سيئة كما رأيناها فى دورة الخليج . وفى رأيى ان طول فترة المعسكر لمدة خمسين يوما وعدم الثبات على التشكيلة كان له دور ايضا فى نفسيات اللاعبين وكان من المفروض ان يكون المعسكر لمدة اسبوعين او ثلاثة على ابعد تقدير حيث ان لاعبينا خارجون لتوهم من موسم كامل (دورى وكأس) ومعنى هذا انهم مستعدون بدنيا ويحتاجون لتثبيت تشكيلة الفريق فقط .

وفى رأيى انه يجب ان نضع توزيع المسئوليات لهذه الخسارة جانبا ويجب ان نركز على الحل العملى وعلينا تدارك الوضع الحالى وتحسينه ليس لدورة الخليج القادمة فقط بل يجب ان نهىء انفسنا من الان لجميع البطولات القادمة فقط بل يجب ان نهىء انفسنا من الان لجميع البطولات القادمة سواء العربية ام الدولية حتى نكون جاهزين لبطولة الخليج القادمة وعن عدم توفيق منتخبات المملكة فى دورات الخليج قال سموه :

تركيزنا الدائم على بطولة الخليج العربى الذى يصل لدرجة الحساسية الزائدة وكانه لاتوجد سواها بطولة تهم المنتخب يعرض لاعبينا دائما للضغط النفسى ويؤدى بهم لعدم التوفيق فيها الامر الذى يحدث دائما تقلبات ولخبطة فى الجهاز الفنى للمنتخب بعد كل دورة خليجية ولاننكر ان دورات الخليج هى المنطلق لدول الخليج الى الدولية ولكنها هى التى تدمر كرة القدم لدينا وفرقنا المختلفة حصلت على بطولات الخليج فى كرة اليد والطائرة والسلة وانديتنا حصلت على بطولة اندية مجلس التعاون لكرة القدم فى السنتين الماضيتين والهلال فى طريقه ان شاء الله لتحقيق البطولة الثالثة وكل هذه البطولات تذكر للرياضة السعودية اما على مستوى المنتخب فيجب مراجعة الاخطاء التى حصلت وتقويمها وتصحيح مسارها باسرع وقت ممكن لكى يستمر بطل اسيا قويا وبطلا دائما ..

الأمير بدر بن فهد بن سعد

لمناقشة اسباب الخسائر فى دورة الخليج :



اجتماع هام لاتحاد الكرة مع لاعبى المنتخب خلال اليومين القادمين



علمت (عكاظ) بانه من المنتظر ان يعقد المسئولون فى اتحاد الكرة اجتماعا مع لاعبى المنتخب والجهاز الفنى للفريق وذلك خلال اليومين القادمين .. وقد طلب من افراد المنتخب السفر من اجل هذا الاجتماع الذى ينتظر ان يتم عقده فى الرياض .. وسيبحث خلال هذا الاجتماع الاسباب الرئيسية وراء خسارة المنتخب وحصوله على مركز لايتناسب مع مكانته كبطل لاسيا فى دورة الخليج الثامنة .. وعلى ضوء هذا الاجتماع ستتخذ عدة قرارات الهدف منها تصحيح مسار الكرة السورية بعد الاخفاق الذى لم يكن متوقعا خصوصا بعد الاستعدادات الكبيرة التى اجراها المنتخب وفى ظل الامكانيات التى وفرها الاتحاد السعودى لكرة القدم .. وذلك من اجل الوقوف على كافة العوائق ان وجدت من اجل تلافيها فى المستقبل .



منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم

د . صالح بن ناصر :

بطولة مجلس التعاون تحظى باهتمام الرئاسة واتحاد الكرة
البطولة ساهمت فى تطور مستوى اللعبة بدول المجلس

واس ـ الرياض :

اكد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم الدكتور صالح احمد بن ناصر ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودى لكرة القدم قد وضعت كافة امكانياتهم وتقديم كل التسهيلات تحت تصرف اللجنة العليا المنظمة للبطولة الرابعة للاندية ابطال الدورى فى دول مجلس التعاون التى يستضيفها نادى الهلال خلال الفترة من ٦ ـ ١٦ شعبان ..

وقال الدكتور بن ناصر ان ذلك ياتى بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم الذى اكد على اهمية ظهور هذه البطولة بالمظهر المشرف الذى يليق بمكانه وسمعة المملكة .

ونوه الدكتور بن ناصر على اهمية استمرار هذه البطولة وماحققته من نجاح فى البطولات السابقة ... وقال انها ساهمت مساهمة كبيره فى تطور مستوى كرة القدم فى اندية مجلس التعاون حيث جاءت هذه البطولة استجابة حقيقية وتجسيدا حيا لامال وطموحات الرياضيين لدول مجلس التعاون ودليلا قاطعا على انسجام ابنائها وتطلعاتهم المشتركة على جميع المستويات نحو مستقبل مشرق ..

ونوه الدكتور بن ناصر بالجهود التى تقوم بها اللجنة العليا المنظمة ومسئولو نادى الهلال منذ وقت مبكر والذى تؤكد حرص اعضاء اللجنة على الظهور بالمظهر المشرف وتمنى ان يحالف التوفيق والنجاح نادى الهلال فى هذه البطولة .

د . صالح بن ناصر

السيارات المقدمة للفائزين فى السحب

تحديد اللجان فى حفل النادى الاهلى

خالد ـ الدماك ـ جدة :

تقرر اخيرا مشاركة الفنانين الذين سيشاركون فى حفل النادى الاهلى يوم غد الجمعة على صالة رعاية الشباب بجده وهم :

محمد عبده ـ غريد الشاطىء ـ عبدالمجيد عبدالله ـ عبادى الجوهر ـ محمد عمر ـ فرقة سعيد عطيه . والفنان اليمنى ايوب طارش ... وسوف يكون هناك فى الحفل سحب جوائز لاصحاب التذاكر وهى كالتالى : ـ

ـ فئة ٣٠٠ ريال (ثلاث سيارات)
ـ فئة ٢٠٠ ريال (سيارة واحدة
ـ فئة ١٠٠ ريال (سيارة واحدة)

وايضا اضافة ٥ تذاكر سفر الى القاهرة مرجعا مقدمة من محلات محمود سعيد .

هذا وقد وضعت ادارة النادى اسماء اللجان المشاركة فى تنظيم الحفل وهى : ـ

اللجان المنظمة للحفل

ا ـ لجنة الاستقبال .
١ ـ المهندس سعود محمد القفيدى
٢ ـ الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال
٣ ـ الاستاذ احمد عيد الحربى
٤ ـ الاستاذ عبدالرحمن محمد خير
٥ ـ الاستاذ عادل شلبى
٦ ـ الاستاذ عبدالله الاحمر
٧ ـ الاستاذ عبدالله القنب
٨ ـ الاستاذ مرعى الدماك
٩ ـ الاستاذ صلاح الفضلى .
١٠ ـ الاستاذ عبدالحفيظ خوجه
١١ ـ الاستاذ عيسى هادى عسيرى
١٢ ـ الاستاذ محمد سعيد السريحى
١٣ ـ الاستاذ عبدالله السيد
١٤ ـ المهندس محمد عويضه
١٥ ـ الاستاذ محمد فؤاد

ب ـ اللجنة المالية :
الاستاذ عبدالرزاق معاذ سعد
٢ ـ السيد ناصر باناصر
٣ ـ السيد سعيد العمودى
٤ ـ السيد صالح باسلمه
٥ ـ السيد حسن باشنقر
٦ ـ السيد محمد باسلامه
٧ ـ السيد سالم مبارك
٨ ـ السيد حمدان الرفاعى .

ج ـ شباك التذاكر :
١ ـ السيد مبارك السلمى
٢ ـ السيد عبدالله الغامدى
٣ ـ السيد محمد عاطى الزروى
٤ ـ السيد ناصر بابكر
٥ ـ السيد احمد باسلامه
٦ ـ السيد محمد حسن عبده

د ـ لجنة الاقتراع :
١ ـ الاستاذ عمر العيدروس
٢ ـ الاستاذ فاروق قارى
٣ ـ الاستاذ عبدالفتاح سراج
٤ ـ الاستاذ فؤاد حمزه منضور
٥ ـ الاستاذ عوض دكام

ه ـ لجنة الاتصال :
١ ـ الاستاذ عبدالله الطبيقى
٢ ـ الاستاذ عبدالله الاحمر

●●●●●

يتفوق ... الشمرانى .. يجتاز الدورة المالية

عكاظ ـ الدمام :

بامتياز .. وتفوق .. اجتاز الزميل عبدالله الشمرانى .. مسئول الشئون الرياضية بمكتبنا بالمنطقة الشرقية.. دورة فى الادارة المالية .. رشح لها بمعهد الادارة العامة بالدمام .. من قبل عمله بوزارة البترول والثروة المعدنية ضمن الفصل الثالث ..

الدورة الاربعين .. وكان اجتياز الزميل لهذه الدورة نتيجة للجهد الكبير الذى بذله خلال اسابيع الدورة المقررة هذا وكان الشمرانى قد وعد الزملاء الاعلاميين بالمنطقة الشرقية باقامة حفل يتناسب .. وهذا التفوق قريبا ان شاء الله .

الحكمى :

لم اكن اطمح للاشادة بى بقدر توفيق المنتخب فى البطولة .

سعد السهيمى ـ جدة :

اسماعيل حكمى النجم الاتحادى الواعد اخذ فرصته فى المنتخب فاثبت وجوده وحجز له مكانا فى تشكيلة المنتخب .. ظهر بصورةجيدة طيلة مشاركته مع المنتخب فى مباريات الدوره .

كان لنا معه هذه الدردشة بعد عودته من المنامة مع زملائه وفى البداية سألناه السؤال الذى لازال يشغل بال الكثيرين وهو لماذا خسرتم بطولة الخليج حيث اجاب على هذا السؤال بقوله :

● بصراحة بعد خسارتنا من الكويت التى لم تكن تتوقعها اصيبنا بحالة احباط نفسيه وسيطرت علينا فى المباريات الاخرى اضافة الى الشحن النفسى الذى كنا ندخل به المباريات حيث كنا مطالبين ببطولة الخليج وهذا كان ينعكس سلبيا على عطائنا .

وهذا ليس تبريرا للخسارة ولكن هو حقيقة ماكنا نشعر به ونحن نتحمل بشكل كبير هذه الخسائر التى حدثت لنا والتى لم تكن تخطر على بالنا .. واتمنى ان نتلافاها فى البطولات القادمة باذن الله .

وفى سؤال عن شعوره وهو يسمع اشادة الكثيرين بمستواه فى الدورة قال : ـ

لم اكن اطمح للاشادة بى بقدر ماكنت اطمح فى ان يظهر المنتخب بصورة جيدة تعكس مستوى الكرة السعودية لان ظهور المنتخب بشكل جيد وان يحقق بطولة الدورة ولكن ماكل مايتمنى المرء يدركه .. وعلى العموم اتمنى ان اواصل تقديم المستوى الذى يرضى الجميع .. وهذا سيكون بتوفيق الله لى وختاما اتمنى ان نتوفق مع المنتخب فى تحقيق امال الجماهير وهذا مانحن عاقدون العزم على تحقيقه باذن الله فى البطولات القادمة .



اسماعيل حكمى .

السبت القادم ختام مباريات سداسيات جامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ ـ جدة :

بدأت يوم امس الاول فعاليات بطولة سداسيات كرة القدم والتى تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على مستوى المنطقة الغربية وذلك على ملاعب الجامعة .. ويشترك فى هذه البطولة ٦٤ فريقا يمثلون اندية وهيئات وشركات ومدارس المنطقة الغربية بالاضافة الى فرق كليات ومنتخب الجامعة .. ويذكر ان هذه البطولة تقام سنويا على كأس معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد مدنى .. وقد استطاع فريق كلية الاداب ان يحرز المركز الاول فى بطولة العام الماضى وسوف تختتم البطولة مساء يوم السبت بلقاء المركز الثالث والرابع واللقاء الختامى .. بعد ذلك سيقوم مدير الجامعة بتسليم الكئوس للفائزين .. والثلاثة الاوائل فى بطولة كليات الجامعة .. وكانت نتائج المسابقات الماضية كالتالى : ـ

١٣٩٨هـ الاول كلية الهندسة الثانى الحرس الوطنى الثالث ـ الاداب .
١٣٩٩هـ جامعة ام القرى الثانى الحرس الوطنى الثالث الاداب .
١٤٠٤هـ كلية الاقتصاد الثانى الاداب الثالث دلة افكو
١٤٠٥هـ الاول كلية الادب (د) الثانى كلية الاداب (ج) الثالث الحجز الالى .

وفى نفس العام فاز فريق بنك الجزيرة بكأس الروح الرياضية .. وكأس احسن حارس مرمى النادى الاهلى .. واحسن لاعب فى مؤسسة سلطان ..

من أجل الاهتمام بالقاعدة

الاتحاديون يقررون استمرار تدريبات الاشبال والبراعم

سعد السهيمى ـ جدة :

تقرر بصفة مبدئية ان تستمر تدريبات فريق الاشبال والبراعم بنادى الاتحاد خلال فترة توقف النشاط الرياضى لهذا العام مع زيادة حصص التدريب واقامة مباريات مستمرة لهذه الفرق ... كما تقرر ايضا استمرار تمارين الفريق الرديف مع نقص فى معدل تماريته اليومى بحيث تكون لمدة ثلاثة ايام فى الاسبوع .. وقد وضع تصور مبدئى لكيفية تنفيذ هذه التصورات المطروحة بالنسبة للفرق المذكورة .. وسيتقرر ذلك بصفة نهائية فى اجتماع مجلس الادارة الذى يعقد مساء السبت القادم والذى تم تقديمه بعد ان كان مقررا ان يكون يوم الثلاثاء القادم ولعل اهم الموضوعات التى سيناقشها المجلس هو تقرير موعد تكريم الفريق الاول وايجاد الصيغة المناسبة كذلك خصوصا بعد ان وصلت للنادى عدة دعوات بشأن ذلك ـ اضافة الى النظر فى التقارير التى سيقدمها اداريو كافة الالعاب بالنادى الجدير بالذكر ان النادى قد بدأ من الاسبوع الماضى بعقد عدة اجتماعات مع فرق النادى كفريق اليد وفرق الاشبال والبراعم لكرة القدم .

وسينهى المجلس كافة الاجتماعات مع ادارى اللعبات فى النادى هذا الاسبوع . ويأتى ذلك بعد ان عاد رئيس النادى الدكتور عبدالفتاح ناظر واكتمل نصاب اعضاء مجلس الادارة ..

قراءة فى الدورى المصرى بعد اسبوعه الرابع عشر .

واشتد صراع القمة بين الاهلى والزمالك والمحلة والمصرى !
● الاتحاد السكندرى يحصل على اول نقطة فى طريقه للنجاه !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اسفرت مباريات الاسبوع الرابع عشر لمسابقة الدورى العام لكرة القدم عن زيادة المنافسة على القمة حيث تتصارع اندية الزمالك والمحلة والمصرى على اللحاق بالاهلى المتربع بمفرده على قمة جدول المسابقة .

علاوة على حرص الفرق الاخرى على تأمين موقفهم وكذا بدأ نادى الاتحاد السكندرى صاحب الشعبية الطاغية بالاسكندرية فى الحصول على اول نقطة فى طريقه للنجاه من الهبوط .. وكانت نتائج المباريات قد اسفرت عن فوز المحلة على البلاستيك ٣/٢ ، وتعادل المصرى مع الاهلى ١/١ والمقاولون العرب مع السويس . والمنيا مع الاتحاد السكندرى بدون اهداف والترسانه مع المنصورة ١/١ .. وبنظرة تحليلية على المباريات نجد .

● ● الاهلى ـ المصرى :

لعب الفريقان واحدة من افضل مبارياتهما فى الدورى هذا الموسم فكانت المباراة خير اعداد واحتكاك للاهلى قبل مباراته الهامة والحاسمة فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس يوم السبت مع نادى اكسبريس بطل اوغندا .

فقد حرص محمود الجوهرى مدرب الفريق على اشراك اللاعبين الذين سيشتركون فى اللقاء الافريقى وان تحسن ادائهم بعد نزول الدوليين طاهر ابوزيد (رغم اصابته) ومجدى عبدالغنى .. وكان خط ظهر الفريق المكون من حمدى ابوراضى ومحمد صالح وماهر همام وربيع ياسين هو نقطة الضعف ويجب اعادة النظر فيه .

اما فريق المصرى فواصل عروضه الطيبة بعد تولى اوجانانوفيتش اليوغسلافى مسئولية تدريب الفريق واحسن اللاعبون الانتشار فى الملعب واخذ الاماكن لبعضهم البعض وكذا اجادة التمرير القصير والطويل واستغلال الفرص المتاحة لهم امام المرمى ، وكان اينو وطارق سليمان وعادل عبدالمنعم والناشىء على الشحات هم نجوم الفريق وحقا فقد ظلم الحكم الدولى احمد بدوى المصرى بعدم احتسابه ضربة جزاء صحيحه والفريق متقدم بهدف اينو عندما عرقل ماهر همام جمال جودة داخل المنطقة .

بهذه النتيجة واصل الاهلى صدارته للقمة برصيد ١٨ نقطة .. بينما احتل المصرى المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة ويفارق الاهداف عن الزمالك الذى يشاركه نفس الرصيد ويحتل المركز الثانى .

● ● المحلة ـ البلاستيك :

لعب الفريقان اقوى مباريات الموسم وقدما احلاها .. فقد شاهد الجمهور الكبير متعة واثارة وفنا من الطرفين علاوة على خمسة اهداف بالاضافة لعدم معرفة او تخمين من سينهى اللقاء لصالحه .. فقد احسن المحلة سيادة المباراة فى شوطها الاول والذى انهاه لصالحه بهدفين نظيفين احرزهما خالد عيد وشوقى غريب .. بينما تسيد البلاستيك الشوط الثانى وأحرز خلاله هدفين لطارق حسن وحمدى علام ـ الا ان حسام عبدالغنى (الاحتياطى الدائم فى فريق المحلة) نجح فى خطف هدف الفوز لفريقه ـ بينما اضاع رضا الشرقاوى مهاجم البلاستيك فرص التعادل للبلاستيك والمرمى خال من حارسه .

بهذه النتيجة ارتقى فريق المحلة خطوة فى جدول المسابقة حيث يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة .. بينما هبط البلاستيك خطوة ليحتل المركز التاسع برصيد ١١ نقطة .

الترسانة ـ المنصورة :

واصل فريق الترسانه سلسلة فقد النقاط من مباراة لاخرى حيث تعادل على ارضه ووسط جمهوره مع المنصورة بهدف واحد لكل منهما وفشل الفريق فى الحفاظ على الهدف الذى احرزه محمد رمضان (لمدة ٥ دقائق فقط) حيث استطاع حسين امين التعادل للمنصورة .. وبعدها تسابق مهاجمو الترسانة فى اضاعة الاهداف السهلة والمحققة امام مرمى المنصورة مما جعل الجميع يضربون كفا على كف ويقولون لن ابناء ميت عقبة اصحاب الزى الاترق اصبحوا اشبه باللغز مثل مدربهم بدوى عبدالفتاح .. اما فريق المنصورة فسعى للحصول على نقطة تنفعه فى جدول المسابقة وتحقق لهم ماارادوه .. وبهذه النتيجة احتل الترسانه المركز السادس برصيد ١٥ نقطة والمنصورة المركز العاشر برصيد ١١ نقطة ..

السويس ـ المقاولون :

نجح فريق المقاولون العرب فى العودة من السويس بنقطة ثمينه وان كان الاقرب للفوز خاصة ان الفريق استفاد من مباراتيه الذى لعبهما فى المملكة ضد الاتحاد والهلال . فقد نجح مجدى عبدالرازق حارس السويس فى انقاذ فريقه من هزيمة محققه .. بينما لم يقدم لاعبو السويس مايستحقونه عليه هذه النقطة رغم شهرتهم بالاجادة اما الفرق القوية .. بهذه النتيجة يحتل المقاولون العرب المركز السابع برصيد ١٣ نقطة . والسويس المركز الثامن برصيد ١١ نقطة .

هذا وتبدأ يوم السبت مباريات الاسبوع الخامس عشر حيث يلتقى المحلة مع المنيا ، والمصرى مع السويس ـ وتختتم المباريات بلقاء بعد غد الاحد المقاولون العرب مع الترسانة وتؤجل مباريات الزمالك مع الاتحاد والمنصورة مع الاسماعيلى والبلاستيك مع الاهلى الى ١٧ مايو القادم .

بعد فوز النصر بكأس السلة

الامير طلال بن سعود : النصر استحق الكأس .. وأحد أساء لنفسه
الامير عبدالرحمن بن سعود البطولة اسعدتني .. وأول الغيث قطرة
الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن : النصر اسم على مسمى .. وهذا يكفي
كابتن احد : كل الظروف كانت ضدنا .. والتحكيم سبب الخسارة
السنوسي : ميقاتي المباراة اهدى البطولة للنصر

الرياض ـ محمد العويس

حقق فريق كرة السلة بنادى النصر يوم امس الاول بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك بعد فوزه على فريق نادى احد في المباراة التي جرت على صالة الدرعية وحضرها سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة وجماهير كبيرة تقدر بحوالى خمسة الاف متفرج

وقد جاء فوز نادى النصر بالكأس بعد مباراة قوية ومتكافئة من الطرفين حيث كان الشوط الاول لعباً ونتيجة لصالح نادى احد الذى لم يجد لاعبوه اى مقاومة تذكر ويرز لاعبوه بشكل كبير وخاصة الكابتن الشرقى الذى لعب مباراة كبيرة هو ايضا وقد كان واضحا تفوق احد عندما تقدم في بداية الشوط واستمر التقدم حتى نهاية الشوط الاول بنتيجة (٣٤/٤٣) وقد اكتفى لاعبو النصر باللعب على الكرات المرتدة فقط وكان بامكان لاعبى احد مواصلة ذلك التقدم واستغلال الاخطاء التي وقع فيها لاعبو النصر بعدم اللعب الجماعى الذى عرف به النصر الا ان لاعبى النصر نزلوا للشوط الثانى بمستوى مغاير عن ذلك وقد بدا ووضح ذلك بعض مضى خمس دقائق من الشوط وان كان احد يتقدم والنصر يحاول إلى ان وصلت الدقيقة ١٧ ليتعادل النصر وكان من الممكن ان يتقدم الا ان البصيص لم يحسن استغلال الرمية التى حصل عليها الفريق ليتعادل فقط ليتقدم النصر بعد ذلك ٦٨/٧٢ ويستمر التقدم النصراوى (٧٢/٧٤) ليتعادل احد ٧٤/٧٤ الا ان لاعبى النصر وبفضل تحركات لاعبيه استطاع ان يقدم مستوى جيدا رغم ان احد تقدم ٧٤/٧٥ ومن اجراء هذا العرض الجيد وفى اخر ثانية من المباراة ومع صافرة الحكم استطاع وليد خميس لاعب النصر ان يخطف الكرة ويتقدم بها ويسجل نقطتين لتصبح النتيجة (٧٥/٧٦) فى اللحظة التى اطلق فيها الحكم الصافرة لتنتهى المباراة بفوز النصر وكسر حاجز الاحتكار الاحدي لكرة السلة وقد عقب المباراة احداث غير مستحبة من لاعبى احد حيث حول لاعبو احد الصالة الى حلبة حيث حاول احدهم الاعتداء على الحكم والاخر اعتدى على مصور جريدة المدينة والاخر يحاول الاحتكاك بالجماهير اضافة الى ذلك عدم صعودهم الى المنصة باستلام الميداليات وقد وضح اثر الهزيمة على لاعبى احد الذين كان من الممكن ان يعرفوا ان الكورة فائز ومهزوم ففريقهم كان هو المتصدر لثمانى سنوات ولم يحاول احد الاندية الاخرى فعل ما فعلوه والعموم مبروك للنصر ادارة ولاعبين وجماهير هذا الفوز الكبير والذى بلاشك سيكون بداية للتنافس على كرة السلة .

وعقب المباراة تحدث سمو الامير/ طلال بن سعود رئيس الاتحاد فقال : ـ انا فنيا لا يهمنى الموضوع الآن والعادة ان البطل لم يكسب دائماً وهو فى هذه الحالة لديه ادراك وفهم يكون دائماً لشعور الخصم المهزوم لان هذه رياضة فيها مبدأ الفوز ومبدأ الخسارة وواردة على اى نادى لكن ما كنت اعتقد ان ناد احد للاسف واقولها ان شكلهم سيء الى هذه الدرجة .. من تهجم على الحكم وفقد للاعصاب وعدم احترام الجمهور اضافة الى عدم صعود لاعبى احد باستلام الميداليات فان هذا شيء خارج المألوف وانا اعتقد ان نادى احد اثبت انه يملك مستوى جيداً فى مهارات لاعبيه لكن للاسف كمستوى اخلاقى اشك فى ذلك لان هذه اهانة بعدم الصعود الى المنصة فاذا كان نادى احد خسر البطولة فمن باب اولى كل الفرق تخسر من ثمانى سنين الدوري والكأس يعنى كيف شعور الأخرين اما المباراة فأنا اعتقد ان النصر اداها بروح جادة واعتقد اننى متفعل للاحداث الاخيرة التى صاحبت المباراة وأنا أسف اذا كنت قد قلت « شيء غلط » وان ينزل المستوى الى هذه الدرجة لكن اقول لكل حادث حديث واظن اخوانى اعضاء مجلس الادارة كلهم موجودون وشاهدوا الذى حدث وفى سؤال لسموه عن مدى رضائه عن التحكيم قال سموه : ـ

انا لا ادري شيء عن تأخر التحكيم لان معلوماتي الفنية ليست ١٠٠ ٪ فقد سألت عبدالرحمن المقرن مدير الاتحاد من اجل التأكيد واعتقد انكم جميعا تعرفون المقرن كان لاعبا ثم مدربا ورجلا يفهم قانون السلة وقال لي ان المباراة عادية تماما ، وان احتجاج احد على الثانية او ٢ من العشر الثانية ان هذا شيء وهمي فالكورة لعبت في الهواء وينتهى مسارها بانتهاء مسار الكرة وانا اعتقد ان التحكيم جيد والنصر استحق الكأس بجدارة لانه فعلا كان الفريق الافضل لان احد تهاون في بعض فترات المباراة لكن هذا لايمنع ان النصر اخذ البطولة عن جدارة وانا اعتقد انه كسب القاعدة التي ستخلق المستوى الجيد والمتطور .

وقال ان الاتحاد خلال اجتماعه الذي يعقد يوم الثلاثاء هو اجتماع طبيعي سوف تناقش خلاله امور ثانية لكن اكيد ان هذه الاحداث سوف تكون من ضمنها والاجتماع عادي وليس من اجل هذه المباراة .

كما تحدث عقب المباراة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر فقال ..

انني مهما حاولت ان اصف انطباعي فانا عاجز تماما لكن طبعا اول ماأهنيء جماهير نادي النصر فقد كانت وراء هذا الانتصار والحصول على اول بطولة لفريق السلة النصراوي على مستوى المملكة واهم شيء اهنئهم بادارة كرة السلة ممثلة بالامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن والاستاذ عبدالعزيز السمارى والمدرب القدير الاستاذ عادل عبدالفتاح وجميع اللاعبين اهنئهم وانا من ضمن الجماهير بالنسبة للسلة لانه في الواقع هذا مجهود اللاعبين وادارة السلة ومدربهم ونحن جميعا يدا واحدة واول الطريق واول الغيث قطرة .

كما تحدث عقب المباراة سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن المشرف على فريق السلة فقال :

ـ ان فوزنا ونحن والبطولات صنوان وبتوفيق الله تحققت امنياتنا ولم نضع جهودنا واستطعنا رد اعتبارنا امام احد بعد عدم فوزنا بالدوري وقال سموه عن الراى الفني ان مباراة الكؤوس دائما يكون فيها الشد ونوع من جس النبض ودائما مايقدم اللاعبون المستوى المتوقع والحمد لله رب العالمين على هذا الفوز .

لمعرفة الراى المقابل تحدث لعكاظ اللاعب عبدالعزيز الشرقي كابتن نادي احد عن المباراة فقال :

ـ أنا اقدر اقول ان كل الظروف كانت ضدنا يعني الحكم كان نازلا ضدنا ويهزم نادي احد يعني كان هناك فاولات ضد لاعبي النصر عكسها علينا كأننا نلعب كرة قدم حيث كان لاعبو النصر يقومون بشد الفانلات وشاهد ذلك ٥٠٠٠ الاف متفرج ولم يشاهدها الحكم وهذه اشياء شاهدها الجميع وقلبت النتيجة والنتيجة ماهي الا نقطة واحدة رغم ان الحكم حرمنا أكثر من ١٠ نقاط فالحكم لم يأت الا ليهزم الفريق على اساس انه يخلق التنافس بهذه الاساليب التي عملها وقال الشرقي ان الاسكور الذي سجل في أخر لحظات الشوط الثاني غير صحيح حيث ان الوقت كان منتهيا لانه تصور في ثانية واحدة مرت الكرة على ثلاثة لاعبين وقال الشرقي ان ذلك يرجع الى سوء ميقاتي الطاولة واضاف الشرقي بانه يجب على اتحاد السلة اذا اراد ان يخلق التنافس ان يترك اللعب ويعمل على التطوير بطرق اخرى غير التي حدثت كأن يرسل تلكسا لنا يطالبنا بتغير شعارنا الذي هو الاصفر .

وقال الشرقي بان احد قدم مستوى جيدا ونحن كلاعبين راضون عن ذلك فأحد تقدم في بعض الفترات بحوالي ١٥ نقطة فالحكم لم يقدر يتصرف الا بأن يلعب مع النصر فانا اقول ان كل الظروف كانت ضدنا فالنصر مع احترامي له نعم كسب البطولة لكن بمساعدة عدة ظروف فالحكم خالد السعودي كان قد فوز النصر على الاهلي ثم علينا بنفس الاسلوب وعن عدم الصعود لاستلام الميداليات قال الشرقي بان ذلك ليس مثل الدوري لتحديد المراكز الثاني والثالث لان الكأس فقط للفريق الاول .

كما تحدث مدرب الفريق خالد السنوسي فقال :

ـ ان المباراة كان مستواها الحقيقي لصالحنا لو سارت في مسارها الصحيح واحد كان هو الافضل والمتقدم خاصة في الشوط الاول لكن كانت هناك تصرفات غير محكمة من ناحية الدفاع والتي جعلت المردود ينقص اضافة الى الاسكور الذي حسب في الوقت الذي كان قد انتهى حيث ان الحكم احتسب علينا فاولات غير صحيحة اضافة الى تهاونه مع لاعبي النصر من شد للفانيلات ودف للاعبي احد والشد بالايدي لاننا علمنا لاعبينا فقط كرة السلة وقال السنوني ان مستوى الفريق كان جيدا لولا فقد الاعصاب والتي كان سببها الحكم اضافة الى الوقت الغير قانوني لان اللمسة الاخيرة في الهواء كان الوقت قد انتهى قبل التسجيل على العموم مبروك للنصر رغم الهدية التي تلقوها من الميقاتي .

طلال بن سعود

الامير عبدالعزيز ابن عبدالرحمن بن سعود



سلة النصر

الامير عبدالرحمن ابن سعود يتلقى التهانى وفى يده الكأس

اليوم : الرياض تسهر مع افراح النصراويين

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية يقام الحفل الختامي والفني لنادي النصر السعودي وذلك تكريما لفريق نادي النصر والذى حصل على معظمهم بطولات المملكة وسيشارك في هذا الحفل الكبير عدد من الفنانين السعوديين والفنانين الخليجيين وستصاحبهم الفرقة الموسيقية بالاذاعة هناك ايضا فنانون من اليمن والسودان سيشاركون باغان جديدة . وايضا سيحضر هذا الحفل الفنانون السعوديون طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وعبادي الجوهر وسعد جمعة ومحمد عمر وسيصل الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر صباح اليوم .

وسيكون برنامج حفل النصر على النحو التالي :

١ ـ كلمة مجلس ادارة النادي يلقيها سمو الامير عبدالرحمن بن سعود . رئيس النادي . .

ـ كلمة رابطة المشجعين يلقيها الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن فياض

ـ ثلاث قصائد نبطية يقدمها عبدالعزيز عبدالعزيز المقحم ـ خالد العبد المحسن الشلهوب وحامد سعيد بن صالح .

وهناك العديد من المفاجات التي ستتخلل الحفل الفني وهناك مفاجاة كبيرة ستكون قبل ختام الحفل الساهر وسيكون هناك تكريم لجميع اللاعبين وجوائز وهدايا قيمة لكل من ساهم في ابراز نشاطات نادي النصر وقد انتهت اللجنة العليا المنظمة للبطولة من جميع اعمالها والتي يراسها سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن سعود .

وقد حقق النصر هذا الموسم البطولات التالية

- ـ كاس جلالة الملك المعظم لكرة القدم
- ـ صعود يد النادي للدورى الممتاز للموسم القادم
- ـ بطولة المنطقة الوسطى لشباب الطائرة
- ـ مسابقة القران الكريم والمسابقة الثقافية
- ـ بطولة المملكة لكرة الماء
- ـ بطولة دوري السباحة والغطس
- ـ بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة
- ـ النشاط الثقافي والذي سيمثل النصر فيها في بطولة دول مجلس التعاون الخليجيين في قطر من ٣ الى ٧ شعبان .

قدم النصر

هكذا من الأصل

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

هذه عودة ضرورية لموسوعة الحديث النبوي التي أشرت اليهت يوم أمس والتي يقوم على جمعها وتصنيفها الدكتور عبد الملك بكر قاضي رئيس قسم الدراسات الاسلامية والعربية في جامعة البترول .

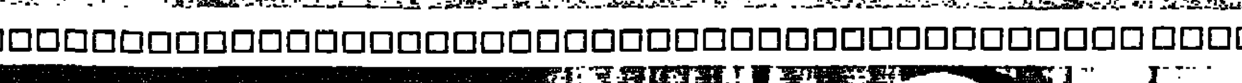
ان مجرد التجميع ليس هو العمل الاساس للموسوعة كما قد يتبادر من الاسم في بعض الاحيان ، ولكن توفير الأحاديث الصحيحة وبيان مراتبها ومعرفة الحكم النهائي والقطعي منها ومقارنة اسانيدها ومتونها وهو جهد لا يستغنى عنه المحقق والفقيه والمفسر وطلاب العلم على وجه العموم .

إن السنة المطهرة ليست المصدر الثاني للتشريع فحسب ، لكنها أيضا المفسر للقرآن والشارح والمفصل لكل أخلاق وتعاليم الاسلام ، وتجميع متون وأسانيد الاحاديث على أساس موضوعي سيقدم عونا كبيرا للباحثين وييسر لهم مقارنة طرقها وأسباب ورودها وما أجمعت عليه كتب الصحاح وما انفرد به كل منها ، كما يكشف مثل هذا العمل العلمي ضعف ما استند اليه اهل الاهواء والنصوص الصحيحة التي تنقض دعاواهم .

***

إن ثمة أمية مقيتة تخيم على مزاج امتنا – امة القرآن والقراءة والعلم ! – فتجعل الكثير من اثريائنا غرباء على العلم ، شحيحين في دعم مشاريع الثقافة والبحث ، غافلين عن الدور الحاسم الذي تلعبه المعرفة في نهضة الشعوب وأمنها واستقلالها ، والا فما اكثر المشاريع العلمية التي تتطلع الى الدعم ، وما أوفر الجهود الثقافية التي تتعثر لقلة الموارد .

انني أرجو أن يحظى مشروع موسوعة الحديث النبوي بدعم ذوي الغيرة وأن تسارع الى تبنية مؤسسات العلم ، ومجامع الفقه ، حتى يتشجع شبابنا على اقتحام مثل هذه الاعمال الرائدة وهم عليها بعون الله قادرون .





درع المدن العربية تقديراً للأمير سلمان

تسلم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض صباح امس بمكتب سموه كتاب الرياض مدينة المستقبل الذى اصدرته امانة مدينة الرياض بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن والذى قدمه لسموه معالى امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم .

كما تسلم سموه من معالى امين مدينة الرياض درع المدن العربية بمناسبة رعاية سموه للمؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية الذى عقد فى الرياض مؤخرا تقديرا لسموه على رعايته واسهامه الكبير فى نهضة المدن السعودية .

كما تسلم سموه من معالى امين مدينة الرياض درع معرض الرياض بين الامس واليوم الذى اقيم فى مدينة الرياض فى الفترة من ٦/٢٤ الى ٦/٧/٩ ١٤٠هـ .

فصل الحرارة عن هواتف نجران

على محمد القرني – « نجران » :

مهلة حتى ١٧ شعبان لاصحاب الهواتف في المدينة الفيصلية لسداد فواتير هواتفهم ، قررتها ادارة الاتصالات السعودية بنجران عن الثلاثة الاشهر الماضية التى انتهت فى ١٤٠٦/٧/١ هـ .. بعد هذه المهلة سوف تفصل حرارة الهواتف ، ليبدأ اصحابها دورة جديدة في المطالبة بعودتها .

أمير الشرقية يفتتح مدارس التربية الأهلية للبنات

محمد الجهني (الدمام) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم مدارس التربية الاهلية للبنات بالدمام والمعرض السنوي للبراعم .

ويأتي هذا الافتتاح ضمن مشاركات سموه المتكررة لدعم التربية والتعليم حيث ذكر سموه بأن هناك اهتماما كبيرا بالعلم والتعليم الى جانب الاهتمامات الاخرى واشار سموه الى ان قدرات الطلاب العلمية في المملكة مصدر الفخر والاعتزاز التي جاءت لتعكس الاهتمام المبذول في هذا الجانب عن طريق تسخير كافة الامكانيات حيث اثبت الطلاب مقدرتهم على خدمة الوطن .

دور جديد « للمملكة » فى انتاج عسل النحل

تم ابتكار طريقة جديدة لانتاج عسل النحل .. وتتمثل الطريقة التى اثبتت نجاحا تاما بانتاج غذاء ملكات عسل النحل من الطائفة دون تيتمها – اى رفع المملكة منها – وبذلك تستمر الخلية فى نشاطها فى وضع البيض وبذلك لاتضعف القائمة

ذكر ذلك الدكتور نبيل عبدالفتاح شرين الاستاذ بقسم النباتات بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض احد المشاركين فى التجربة التى تمت بالتعاون مع كلية الزراعة بجامعة الازهر وقال ان الطريقة الجديدة اجريت باستخدام القطاعات العشوائية الكاملة على ١٦ طائفة متساوية القوه حيث قسمت هذه الطوائف على اربع معاملات بالتساوى .

الطريقة الجديدة عدلت فى ترتيب الطائفة حيث تركت الملكة ومعها النحل الكبير المسن والحضنه المقفلة واقراص فارغة فى دور سفلى وبهذا الترتيب الجديد تزاول الملكة نشاطها كالمعتاد ويشعر النحل الموجود فى الدور العلوى بعدم وجود الملكة فيقوم ببناء بيوت ملكية بحيث يجمع الغذاء الملكى فى اليوم الثالث والخامس من بدء التجربة .



الحجيلان　　السكيبي　　آل الشيخ

سؤال ؟

● الاستاذ فيصل الحجيلان ، وزارة الصحة ،
مستشفى ، الشعبين ، بعسير لم يؤد الأغراض المرجوة منه حتى الآن .. هل من حل ؟
● الاستاذ زايد السكيبي ، بلدية الدمام ،
إنارة طريق شاطىء نصف القمر اغلبها لا تعمل ليلا منذ فترة طويلة .. متى يتم إصلاحها ؟
● الاستاذ محمد بن ابراهيم آل الشيخ ، وزارة العدل ،
ماذا تم بشأن محكمة بحر ابو سكينة ؟

الخط الساخن

● الى المهندس عبدالعزيز العبد الكريم .. رئيس بلدية منطقة الاحساء .

● ● جواب : ....

● هناك بعض التساؤلات تتعلق بنطاق اعمال البلدية نود ان نطرحها .

● ● جواب : ....

● منذ فترة قامت البلدية بتحسين مدخل الهفوف من جهة القادم من الدمام من سفلتة وانارة وتشجير مما أضفى الطابع الجمالي وخلق انطباعا جيدا لدى الزائر ولكن لازالت هناك وصلة تقدر بحوالى ٤،٥ كم بحاجة الى تحسين .

● ● جواب : ....

● لا نعتقد ذلك .. حيث هذا يقع ضمن مسئوليات بلدية منطقة الاحساء وبقاؤه بهذه الصورة فيه خطورة لكثرة الحفر وتشقق الاسفلت وانخفاض مستواه مما يؤدى الى تجمع المياه اثناء الامطار .

● ● جواب : ....

● هناك مسالة اخرى تتعلق بوجود اكوام السيارات الخردة والحديد وسط حى المعلمين الجديد مما شوه منظر المساكن الجميلة وخطورة وضعه الصحي على الساكنين حيث اصبح مكانا لانتشار الحشرات والفئران الضارة والناقلة للأمراض .

● ● جواب : ....

عبدالعزيز آل الشيخ　　فؤاد توفيق　　حمد المبارك　　الفريق آل الشيخ

محطات إخبارية

● الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واصل جولاته التفقدية التى بدأها بالمنطقة الشرقية وقراها وقد وقف معاليه هناك على احتياجات المنطقة والمراكز التابعة لها ، وكذلك تفقد احتياجات المنطقة الشمالية من المراكز الجديدة .

● الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة - وجه الدعوة للعديد من الشخصيات لحضور الحفل التكريمي الذى سيقام على شرف الاستاذ يوسف حسين دمنهورى رئيس تحرير جريدة الندوة بالنيابة يوم السبت القادم بصالة افراح البصنوى بالرصيفة .

● معالى الاستاذ محمد العوضي يبدأ يوم غد اجازه خاصة الى خارج المملكة ترافقة الاسرة .

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى يرعى فى الثانى عشر من شعبان الحفل الختامى للنشاطات الطلابية ويوزع الجوائز على الطلبة المتفوقين .

● الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بعث بخطاب شكر وتقدير لرئيس التحرير لإسهام « عكاظ » وما قدمته من مواد تثقيفية وتوعية خلال اسبوع المرور الخليجي الثالث الذي عقد في بداية شهر رجب .. وقال ان ما نشرته « عكاظ » كان له الاثر الكبير لقراء هذه الموضوعات .

● الاستاذ حمد المبارك مدير عام مؤسسة اليوم للصحافة والنشر اقام حفل غداء تكريمى للاستاذ للاستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس ادارة تهامة المنتدب بحضور الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية وعضو مجلس الادارة .

● اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى يزور حاليا منطقة ابها لافتتاح بعض المراكز الجديدة للدفاع المدنى فى نجران وتفقد بعض المراكز الموجودة .

● آل النويصر وآل النانية يحتفلون مساء الليلة بفندق سانتس بعقد قران الشاب جمال عبد العزيز النويصر على الآنسة نورة عبد الرحمن السليمان النانية .. تهانينا والامنيات بالرفاء والبنين .

● السفير محمد القل سفير سوريا لدى المملكة وجه الدعوة لعدد من رجال السلك الدبلوماسى والاعلام والصحافة لحضور حفل الاستقبال الذى سيقام بفندق ماريوت الرياض يوم السبت العاشر من شعبان احتفالا باليوم الوطنى .

● السيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة اجتمع مع السيد عبدالقادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذى يزور القاهرة حاليا حيث بحثا الاعداد لاقامة المؤتمر الرابع للمنظمة المقرر عقده بالقاهرة فى سبتمبر القادم .

كلام لا يعجب أحداً

الرابضون خلف مكاتبهم !

● ثمة صحفيون يسكنون غرفهم المسيجة ، بعيدا عن المجتمع وما يتدفق به من طموحات وهموم وأحلام وقضايا ..

تجدهم يثرثرون عن قضايا ماشية عتيدة ، يلوكونها حتى استحالت الى رماد باهت ، وافكار خرساء .. إذ لا يتخلق فى ذاكرتهم شىء جديد يمكن ان يشيع الحركة والدم فى أوصال ما يكتبون .. هم فقط يعتمدون ذاكرة « المكتب » الذى يستمدون منه أفكارهم المكررة ، وقضاياهم التى قتلت كتابة وبحثا .

لم يعد الصحفى ذلك الذى يمشي بين الناس ، ولم يعد يترصد الاشياء التى تزدهر فى المجتمع ، ولم يعد يصوب اهتماماته على ما يحدث من وقائع فى الشارع ، والحياة الانسانية الممتلئة بالافراح والاحلام ، والآلام والطموحات .

لم يعد هناك ما يشغل هذا الصحفى غير مسائل فجة لا تسمن ولا تغني من عطش .

فلماذا نشيح وجوهنا عن هذا المجتمع والواقع الذى يعتمدنا ..

الصحافة يا سادة هى « العلاقة الوثيقة مع مصالح الجمهور » كما يعبر فولتير ، وليست حديثا كسولاً نابعاً من زيف النفس .

إن الذين يكتبون من خلف مكاتبهم اللامعة ، لا يمكن أن نعدهم صحفيين ، هم أى شىء الا ان يكونوا صحفيين ، فالصحافة مسئولية اجتماعية قبل اى شىء ، والصحافة هم انسانى ، يتحقق بترصد مصالح الناس ، وما يطمحون الى تحقيقه ، فليست الصحافة مرآة لترى فيها ذواتنا ، انها صوت المجتمع .. أليس كذلك .

ليت أولئك يعلمون !

ثمة صحفيون لا يهمهم الا الركض خلف الاشياء التى تدعو للضحك ، وتحرض فى دواخلنا ، غدة الاستياء والحزن معا .

انا لا أقول ان جميع الصحفيين على هذه الشاكلة ، ولكن هناك عناصر تسيء الى الصحافة وأهدافها ومواقفها وما يمكن ان تفعله ازاء قضايا المجتمع ومصالح الناس .. فهي لا تعرف من الصحافة الا كونها وسيلة للتسلية والامتاع ، بعيدا عن وظائفها الحقيقية والواعية ودورها فى تشكيل وعى القراء والرقي بمستوياتهم .

ألستم معنا ان ثمة من يسىء الى هذه الوسيلة الهامة .. بالتأكيد انتم معنا .

ولكن عزاءنا أنكم معشر القراء بوعيكم المتنامي تستطيعون أن تكشفوا زيف أولئك المدعين !

حسن ي

الأمير بدر : « عكاظ » تغطيتها متميزة لمهرجان التراث والثقافة

صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بعث بخطاب لرئيس التحرير اعرب فيه عن شكره وتقديره للتعاون الذي ابدته الجريدة مع اللجنة الاعلامية للمهرجان – مشيرا سموه – الى ان هذا التعاون انعكس على تغطية متميزة لهذا الحدث الوطني الكبير .

وقال سموه . لقد كان من شان هذه التغطية والمواكبة الدائمة لفعالياته الاثر الكبير في نقل ما يجري في الجنادرية من احداث وصور للتراث والثقافة وللماضي المجيد الى جمهور القراء في كل مكان في المملكة وفي العالم العربي اجمع .

● الامير بدر بن عبد العزيز

ينجو من الموت .. مؤقتا !!

المحكمة العليا في ولاية اركنساس الامريكية اصدرت منذ يومين قرارا بايقاف تنفيذ تهمة الاعدام على الشاب الامريكى الاسود رونالد وارد والبالغ من العمر ١٦ عاما .

وجاء هذا القرار بعد ان وافقت المحكمة على طلب محاميه بايقاف تنفيذ العقوبة لان المحلفين لم يكن بينهم معارضون لعقوبة الاعدام او اشخاص سود .

حكم الاعدام الذى صدر على رونالد جاء نتيجة قتله منذ عام مضى امرأتين مسنتين ٧٦ عاما و٧٢ عاما على التوالى بالاضافة الى قيامه بقتل طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما .

الرابطة الامريكية الحريات المدنية كانت قد ذكرت في العام الماضى ان رونالد ، اصغر شخص تصدر ضده عقوبة الاعدام من بين ١٥٩٠ شخصا ينتظرون تنفيذ العقوبة في سجون امريكا .

اصغر ام فى العالم ٩ سنوات

فتاة برازيلية عمرها تسع سنوات وضعت طفلا الشهر الماضى لتصبح اصغر ام فى العالم .

الصحيفة الانجليزية التى نشرت الخبر وأفردت صورا للام وابنتها ذكرت ان عملية الوضع قد اربكت الاطباء .

واضافت الصحيفة ان الام ماريا الين وضعت طفلتها دايان بعملية قيصرية فى مدينة جيكوى الواقعة فى شمال شرقى البرازيل .. وقد فر الاب وهو فلاح فى السادسة عشرة من عمره مزعورا الى الغابات .

تاتشر : زوجى لا يعترض !!

نفت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى حديث لصحيفة (ديلى اكسبريس) ما تردد من انباء حول طلب زوجها منها الاستقالة من عملها مؤكدة انها تزوجت بعد قصة حب عنيفة وانها تعيش حياة زوجية سعيدة استمرت خمسة وثلاثين عاما وان زوجها لا يمكن ان يقف فى طريق ما تصبو الى تحقيقه .

وكانت تقارير صحفية قد اوضحت عدم ارتياح زوج السيدة مارجريت تاتشر لدخولها الدورة الانتخابية الثالثة .

لازال البحث عن الكلب جاريا !!

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

تسبب كلب مسعور فى بث الرعب فى قلوب سكان الحرة الغربية بالمدينة المنورة مما حدا بفرق دوريات الشرطة وامانة المدينة للانتشار بالمنطقة بحثا عن الكلب .

الكلب المسعور اثناء هياجه هاجم عددا كبيرا من سكان الحرة واصابهم بجروح بليغة ادخل جميعهم على اثرها للمستشفى للعلاج .

فرق الشرطة والامانة بذلت جهودا مكثفة لمطاردة الكلب ولازال البحث عنه جاريا .

زوجة واحدة .. ومائة حفيد !!

معمر سورى توفى امس عن عمر يناهز ١٢٦ عاما ..

المعمر لدية اكثر من مائة حفيد رغم انه متزوج من إمراة واحده .

وفى الشهر الماضى توفيت معمرة سورية ايضا عن مائة وتسعة وعشرين عاما .

دماء المديرين لإنقاذ المحتاجين

صالح مطر الغامدى (الطائف) :

رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف ضربوا اروع الامثلة فى القدوة الحسنة عندما اقدموا جميعا وبمبادرة شخصية منهم الى التبرع بدمائهم لانقاذ ارواح قد تحتاج الى قطرة دم .

تبرع الرؤساء جاء ضمن فعاليات الاسبوع الصحى بالطائف – ويقول مدير مستشفى الملك فيصل الدكتور معتوق العصيمى بأن التبرع كان بادرة جيدة من المسئولين والموظفين فى الدوائر الحكومية ، ونتمنى ان يبادر ايضا بقية المسئولين وتهيب بالمواطنين ان يسارعوا للتبرع بالدم خاصة وان الحاجة تتزايد بعد منع استيراد الدم من الخارج .

المتبرعون القدوة هم مديرو التعليم والمرور والمالية والشئون الصحية ومؤسسة النقد العربى السعودى .

كا ر يكا تير

عزيزى المشاهد .. نأسف لعدم التشابه بين هذا المسلسل والمسلسلات السابقة ونعد بتلافى الخطا

صحة الشرقية .. جيدة

اصدرت اللجنة المنظمة للاسبوع الصحى العالمى الرابع بالمنطقة الشرقية نشرة « صحة الشرقية » بمناسبة الاسبوع تصدرتها كلمة لصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية دعا فيها الى تعاون الجميع للحفاظ على الصحة العامة واشار الى اهمية ذلك .. وكذلك كلمة لمدير عام الشئون الصحية د . سامى الصقير .

مستشفى الثغر يتزين فى الاسبوع الصحى

ككل المستشفيات فى مناسبة الاسبوع الصحى فإن مستشفى الثغر بجدة لم ينس أن يتزين من الداخل والخارج .

فالناظر للمستشفى من الخارج يظنه قصرا للافراح محاطا بالانوار والورود والزهور وبشائر السعادة .. لم لا ومناسبة عزيزة كالاسبوع الصحى تمر علينا الان .

الفنان الاستاذ محمد عباس قوقندى مدير المستشفى بذل جهودا كبيرة فى انجاح هذا العمل .. فالى جانب الديكورات الجميلة فإن هناك برامجا صحية عديدة يقوم بها المستشفى تتمثل فى محاضرات وندوات طبية يومية وعروض للافلام السينمائية وتثقيف صحى للمرضى فى كل الاقسام .. واستقبال المرضى المحولين فى كل الاوقات وتغيير الدوام بما يتلاءم مع معطيات الاسبوع .

ومن جهة اخرى يشارك احد منسوبى مستشفى الثغر وهو الاخ صويلح الثقفى كمشرف فنى فى الاسبوع الصحى بمركز المعارض .

جهود كبيرة نتمنى لها كل التوفيق .

كسوة العيد منتصف شعبان

مرعى السالم (جدة) :

فى منتصف شهر شعبان الحالى ستبدأ الجمعية الخيرية النسائية بجدة توزيع كسوة عيد الفطر المبارك على الأسر المحتاجة بالاضافة الى توزيع بعض المواد الغذائية قبل حلول شهر رمضان .

الجمعية تواصل جهودها لتامين الخدمات الاجتماعية لمرتادى وزوار الجمعية .. وهناك اجتماعات دورية اسبوعية لمناقشة جدول الاعمال وحجم المساعدات وكيفية تطوير الخدمات المقدمة .

معرض متخصص عن الزيت السعودي بالخبر

حامد المرزوقى – الدمام :

رجال الاعمال السعوديين والمتخصصون فى مجال الزيوت امامهم الفرصة للاطلاع على احدث التقنيات العالمية فى صناعة النفط ومشتقاته والمعدات الخاصة بهذه الصناعة فى المعرض الثالث للزيت السعودى .

المعرض يبدأ يوم الاحد القادم وتنظمة الشركة السعودية للمعارض والإسواق الدولية « سعودى اكسبو » بمدينة الخبر فى اطار المعارض المتخصصة التى حرصت الشركة على تنظيمها لنقل التقنية الحديثه الى المملكة .

عدد من الخبراء المحليين والعالميين فى مجال صناعة النفط سيشاركون فى الندوة العلمية التى ستنعقد اثناء المعرض .

اعدام الذهب .. في جدة !!

خالد سعيد باحكم – « جدة » .

جولات مختبر الجودة والنوعية الاخيرة فى جدة اكتشفت عدداً من محلات الذهب تتعامل فى ذهب غير مطابق للمواصفات القياسية وقد تم تكسير القطع التى تم اكتشافها ومعظمها من السلاسل الايطالية الصفراء والبيضاء . وقال الاستاذ حسين شاذلى فرهودى مدير المختبر انه قد تم اغلاق عدة محلات اخرى لعدم مطابقة ذهبها للعيارات المعروفة .. ومازال المختبر يواصل جولاته للتاكد من سلامة الذهب المعروض ..

الاعداد لسفر ٧٥٠٠٠ « مصري » بنهاية شعبان

اكملت الخطوط السعودية كافة الترتيبات الخاصة بسفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم اعتبارا من ٢٥ من شهر شعبان الحالى .

وتشير الخطة الموضوعة بأن السعودية تنقل هذا العام حوالى ٨٣ ألفا و ٢٠٦ مسافرون من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم الى كل من القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان .

عدد الرحلات التى يتم تسييرها خلال هذه الفترة تصل الى ٣١٤ رحلة جوية منها ٢٤٦ رحلة الى القاهرة وينقل عليها ٧٤٦٤٩ راكبا ، و ٣٥ رحلة الى الخرطوم وينقل عليها ٥٨١٥ راكبا و ١٢ رحلة الى عمان وينقل عليها ٢٥٥٢ راكبا .

لجنة دائمة لعيونك !

لجنة دائمة للتوعية الصحية انشاتها مؤخرا الجمعية السعودية لأمراض العيون فى اجتماعها الاخير .

اللجنة برئاسة الدكتور عثمان العمر ومهمتها الاسهام فى رفع المستوى الصحي لطب العيون ، وطرق الوقاية من الاصابات ، ومكافحة الأسباب المؤدية لفقدان البصر فى المملكة .

الجمعية ستقوم بالرد على استفسارات المواطنين الراغبين فى الحصول على المعلومات عن أمراض العيون وكذلك النشرات باللغة العربية سواء بالمراسلة الشخصية او عبر الصحف والاذاعة والتليفزيون .

تنويه

فى ملحق « عكاظ » عن منطقة جيزان وردت بعض الاخطاء فى احصائية الطالبات حيث أشير الى ان عدد الطالبات بالمدارس الثانوية ٨٤ والصحيح ١٥٢١ طالبة ، ومدارس محو الامية ١٩٩ بها ٥١٩١ طالبة ، والمدارس الابتدائية ٢٧٨٥٧ طالبة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر